



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 47] भवे फैसली, कानूनी, नवम्बर 22, 1986 (अग्रहायण 1, 1908)

No. 47] NEW DELHI, SATURDAY, NOVEMBER 22, 1986 (AGRAHAYANA 1, 1908)

इस भाग में फ़िल पृष्ठ सभी ही छाती हैं। इससे कि यह असर संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई दिविधि अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं।

(Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies)

भारतीय रिजर्व बैंक
केन्द्रीय कार्यालय
बैंकिंग परिचालन और विकास विभाग
“दि आर्केड”, विश्व व्यापार केन्द्र
बम्बई-400005, दिनांक 5 नवम्बर, 1986

संदर्भ : छोटीग्रोडी सं० आर०ई०टी० बो०सी० 124/सी० 96
(आर०ई०टी०)-86—भारतीय रिजर्व बैंक अधिनियम, 1934 की धारा 42 की उपधारा (7) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए भारतीय रिजर्व बैंक इसके जिरिए अपनी दिनांक 31 अक्टूबर, 1980 की समय-समय पर यथासंशोधित अधिसूचा 1 छोटीग्रोडी सं० आर० ई० टी० बी० सी० 127/सी० 96 (आर०ई०टी०)-80 में नीचे लिखे अनुसार संशोधन करता है जिससे प्रत्येक अनुसूचित वाणिज्य बैंक को अतिरिक्त बकाया राशियां बनाये रखने के बारे में धारा 42 की उपधारा (1क) के उपबन्धों से छूट दी जा सके :—

1. मूल अधिसूचना के पैराग्राफ (1) में निर्दिष्ट शर्त संख्या (ii) के स्थान पर सिम्लिलित शर्ते रखी जाएगी :

(ii) धारा 42 की उपधारा (1क) के अधीन बनाए रखे जाने वाले, नक्वी प्रारक्षित, अनुपात की उपर्युक्त

मद (i) में उल्लिखित और 31 अक्टूबर, 1980 को बाद रखी जाने वाली राशि उक्त तारीख के बाद, भी फ़िल इसको छोड़कर समाप्त नहीं की गई है कि (क) शुद्ध राशि का पंचमांश दो बराबर की किस्तों में आहरित किये जाने को अनुमति दी दी गयी है और इसमें से पहली किस्त 27 अक्टूबर, 1984 को या उसके बाद तथा दूसरी 1 दिसंबर 1984 को या उसके बाद आहरित की जा सकती है तथा (ख) बकाया राशि (अर्थात् उपर्युक्त पंचमांश भाग के दिये जाने के बाद शेष बकाया राशि) का एक तिहाई भाग 26 अक्टूबर, 1986 को या उसके बाद आहरित किये जाने की अनुमति दी जाती है। (ग) जम्त की गयी शेष राशि (अर्थात् उपर्युक्त (क) और (ख) में उल्लिखित पंचमांश तथा एक तिहाई भाग देने के बाद शेष राशि) को 22 नवम्बर, 1986 तथा 31 जनवरी, 1987 को दो बराबर किस्तों में आहरित करने की अनुमति दी जाती है।

यू० के० लर्मा
कार्यपालक निवेशक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्ति सेक्याकार संस्थान,
बम्बई-400005, दिनांक 17 सितम्बर, 1986

सं० ३-बम्बई० सी० ए० (८) /३/६६-८७—चार्टर्ड प्राप्ति
सेक्याकार विनियम १९६४ के विनियम १०(१) खण्ड (तीन)
के प्रनुसारण में एतद् द्वारा, यह सूचित किया जाता है कि निम्न-
लिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण पत्र उनके पार्श्वे
दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस
प्रमाण पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	8743	श्री झी० आर० शाह, एफ० सी० ए०, ई-७, राशिका अपार्टमेन्ट, सुजाता फ्लैट के नजदीक, गांधी रोड, कॉस्टिंग भारतीय बाबापाला-३८० ००४	11-६-८६
2.	12477	श्री झी० एस० दुग्ला, एफ० सी० ए०, ६-ए, बीच हाऊस पार्क, गांधी ग्राम रोड, जूहू, बम्बई-४०० ०४९	1-५-८६
3.	30091	श्री आर० वी० मराठे, ए० सी० ए०, पी०ओ० बायस, १००, मसकता, सल्तनत ग्राम ओमान।	25-५-८६
4.	30655	श्री एम० के० चन्द्राराणा, ए० सी० ए०, ३७७-बी, अग्ननाथ शंकर शेठ मार्ग, २ रा माला, बम्बई-४०० ००२	10-७-८६
5.	31350	श्री वी० ए० पाई, ए० सी० ए०, २-बी-६५, नालन्दा, एवरशाइन नगर, मीठी चौकी, मालाड (पश्चिम) बम्बई-४०० ०६४	11-७-८६
6.	32969	श्री वी० एस० बापट, ए० सी० ए०, ७१, शान अपार्टमेन्ट, कीर्ति कालेज, केडेल रोड, प्रभादेवी, बम्बई-४०० ०२५	30-५-८६

1	2	3	4
7.	33110	श्री एस० एम० इकबाल, ए० सी० ए०, सोना रूपा को-आपरेटिव हाउसिंग सोसायटी, टेलीग्राफ आफिस के सामने, खरलवाडी, पिपरी, पुणे-४११ ०१८	1-४-८५
8.	34123	श्री झी० झी० पटेल, ए० सी० ए०, १४, भाग्यद्वारी, नाईक वाडी, गोखले रोड, थाना-४०० ६०२	2५-६-८६
9.	34578	श्री एस० जे० जासानी, ए० सी० ए०, प्रनुपम "बी" ब्लॉक नं० ६, एल० बी० एस० मार्ग, बाटकोपर, बम्बई-४०० ०८६	1-७-८६
10.	34620	श्री आर० पद्मनाभान, ए० सी० ए०, ७, शोम निकेतन, गोखले रोड, घानुकर वाडी, कांदिवली (प०), बम्बई-४०० ०६७	1-७-८६
11.	35450	श्री एस० झी० घुरी, ए० सी० ए०, १५/७, लक्ष्मी रामणा, को-आप० हाऊसिंग सोसायटी लि०, बांगूर नगर गोरेगांव (प०), बम्बई-४०० ०९०	३०-५-८६
12.	36520	श्री ए० हिराराम, ए० सी० ए०, फ्लैट नं० ६, सेन्ट्री अपार्टमेन्ट, पेस्टाम नगर, पी० ओ०, बम्बई-४०० ०८९	२४-६-८६
13.	38491	श्री आर० के० खानबंदानी, ए० सी० ए०, ३, बीना बिल्डिंग, प्रा० अलुनीडा रोड, बांद्रा, बम्बई-४०० ०५०	८-७-८६

	1	2	3	4
14.	52505	श्री एम० शण्डारी, ए० सी० ए०, द्वारा, शरद साक्षलेचे ए-105, पु म अपार्टमेन्ट्स, आ० एनी बिल्डिंग रोड, वरली, बम्बई-400 018	10-7-85	
15.	13355	श्री ए० पी० पनचामिया, एक० सी० ए०, 9/ 19, चन्द्रा निवास, सायन (प०), बम्बई-400 022	1-7-86	
16.	33845	श्री पी० डी० देसाई, ए० सी० ए०, खो० न० 10, डी०एस० महाप्रभु बाडी, 23/ 4, मानेकलाल इस्टेट, घाट पर बम्बई-100086	1-7-86	
17.	36893	श्री एस० गिरि रामू, ए० सी० ए०, द्वारा : भवे० १८ कन्सलटेंट्स, प्रा० पि०, 26 बंजरा सोनाइटी बिल्डिंग, 3 11वां मंजला, सेमिग्राउंड रोड बम्बई-400008	16-8-86	
18.	71642	श्री एस० जे० सप्रे ए० सी० ए०, द्वारा : बी० डृ० पटवर्धन बिल्डिंग न० 9, ब्ला० 6 न० 40, ए० बी० प्रापटे कन्सलटेंट्स, हिंगने खुर्ब, विठलवाडी, पृष्ठे-411051	14-7-86	

न० 3—इन्हें सी० ए०, (8)/4/86-87—चार्टर्ड प्राप्त सेक्याकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (4) के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित संस्थाओं को जारी किए प्रैक्टीस प्रमाण पत्र उनके अन्तर्वेदी गई तिथि से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि उन्होंने प्रैक्टीस प्रमाण पत्र के लिए वार्षिक शुल्क जमा नहीं कराया है।

	क्र०	संख्या	संबंधीय संस्था	नाम एवं पता	विनांक
	क्र०	संख्या	संबंधीय संस्था	नाम एवं पता	विनांक
	1	2	3	4	
1.	32624	श्री के० एम० देसाई, ए० सी० ए०, 18, शहुरा महल, 93, मेरीन ब्राइव, बम्बई-400 002	1-8-85		

	1	2	3	4
2.	35134	श्री यू० बी० मल्लया, ए० सी० ए०, बत्तादे बिल्डिंग न० 6/ 11, टाकरण जावजी रोड, ग्रान्ट रोड, बम्बई-400 007	1-8-85	
3.	36111	श्री एस० बी० शाह, ए० सी० ए०, 104, टेगोर नगर, जूना पद्मा रोड, बरोदा-390 015	1-8-85	

स० 3—इन्हें सी० ए० (4)/4/86-87—चार्टर्ड प्राप्त सेक्याकार अधिनियम, 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त सेक्याकार अधिनियम, 1949 की धारा 20 उपधारा 1(क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त सेक्याकार संस्थान परिषद, ने अपने सदस्यता रजिस्टर में मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित संस्थाओं का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्र०	संख्या	संबंधीय संस्था	नाम एवं पता	विनांक
1.	330	श्री धार० बी० भगवत्, 1086-ई, राजाराम रोड फोल्हापुर-1	27-6-86	
2.	5213	श्री पी० डी० पारेख चन्द्राकांत मेन्शन, न० 1, 3रा मंजला, 11, उरनवाला स्ट्रीट, ग्रान्ट रोड, बम्बई-400 007।	1-1-86	

स० 3—इन्हें सी० ए० (5)/4/86-87—इस संस्थान की अधिसूचना न० 3—इन्हें सी० ए० (4)/7/85-86 विनांक 31-3-86, स० 3—इन्हें सी० ए० (4)/5/85-86 विनांक 30-9-85, न० 3—इन्हें सी० ए० (4)/3/82-83 विनांक 15-3-83, 4—इन्हें सी० ए० (1)/4/80-81 विनांक 31-3-81 के संबंध में चार्टर्ड प्राप्त सेक्याकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा, यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए, भारतीय चार्टर्ड प्राप्त सेक्याकार

संस्थान, परिषद ने अपने सदस्यता में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथियों से स्थापित कर दिया है।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
सं०	सं०		
1.	30640	श्री धी० एच० ठहे, ए० सी० ए० 5/78, दनपोनायोग, सोसायटी, एल० टी० रोड, बजीरा नाका, बोरीवली (प०), मम्बई-400 092	25-8-86
2.	31392	श्री फिलिप जार्ज, ए०सी०ए० पी० ओ० बाक्स 3374, मनुघर्वी, (मू० ए ई०),	25-8-86
3.	34781	श्री ए० के० सोलन्की, ए० सी० ए०, 503/8, महंमदी बिल्डिंग, झंकन रोड, मम्बई-400 004	1-9-86
4.	35612	श्री आर्ह० के० हाजीयानी, ए० सो० ए०, फायनान्स कंट्रोलर, वायर प्राइवेट लिं०, पी० ओ० बाक्स, नं० 18281, नैरोबी, केन्या।	11-8-86
5.	35821	श्री के० के० डोगली, ए० सी० ए०, 29/172, गुजरात हाउसिंग बोर्ड, नारंगपुरा, अहमदाबाद-380 013	8-8-86
6.	36118	श्री धी० धी० पराण, ए० सी० ए०, 911, सदाशिव पेठ, इ० गाडगिल स्ट्रीट, पुणे-411 030	13-8-86
7.	36753	श्री नन्द किशोर राठी, 206, आग्रा रोड, हगलपुरी, जिला नासिक	15-7-86

प्रार० एल० घोपडा
सचिव

मद्रास-600 034, दिनांक 28 अक्टूबर, 1986

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-एस० सी० ए० (5)/4/86-87—इस संस्थान की
प्रधिसूचना नं० 4-एस० सी० ए० (1)/10/81-82, दिनांक

31 मार्च, 1982, 3-सी०ए०(4)/2/83-84, दिनांक
31-3-1984, 3-एस० सी० ए०(4)/10/83-84, दिनांक
31 मार्च, 1984 और 3-एस० सी० ए० (4)/13/85-86
दिनांक 31 मार्च, 1986 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम, 1964 के विधियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा
यह सूचित दिया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम
17 द्वारा, प्रवत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए, भारतीय
चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान, परिषद ने अपने सदस्यता
रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे
दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं संलग्न	दिनांक
सं०	संलग्न	पता	
1	2	3	4
1.	6342	श्री जी० अलफेड जेया राज ए० सी० ए०, फाइनेंस मैनेजर, पी० ओ० बाक्स 9160, दर-इस-सलाम, तंजानिया।	8-9-86
2.	9766	श्री अनंदार प्रकाश माल्या, ए० सी० ए०, डिवीजनल मैनेजर, मैसर्स कनारा बैंक, 12, जे० सी० रोड, बंगलोर-560 002	2-9-86
3.	11196	श्री विजयाकुमार, एफ० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, “सिवाकृपा” 1 फ्लोर, कराकट रोड, कोचीन-682 016	1-9-86
4.	13188	श्री के० ए० देवाराजन, ए० सी० ए०, 5, रामास्वामी स्ट्रीट, मद्रास-600 001	8-9-86
5.	19489	श्री एस० शरीफ हुसैन; ए० सी० ए०, न्यू मालिका बीदू, नियर जे० टी० एस० अवानावान्वेरी, मॉटिगल, तिवेन्द्रम।	4-8-1986
6.	20757	श्री डल्लू अन्द्रेय, राजा- सेकरन, ए० सी० ए०, 69-बी, तिवेन्द्रम रोड, पलायामकोट्टू-627 002	21-8-86

1	2	3	4
7.	23082	श्री जी० कुमार, ए० सी० ए०, एम-9-ए, 3 एवेन्यू, प्रशोक नगर, मद्रास-600 083 ।	1-8-86

भार० एल० चोपड़ा,
सचिव

कानपुर-208001, दिनांक 15 अक्टूबर 1986

सं० ३-सी० सी० ए० (५) / ७/८६-८७—इस स्थान की अधिसूचना सं० ३-सी० सी० ए० (४) / ७/८५-८६, दिनांक ३१-३-८६ के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार, विनियम १९६४ के विनियम १८ के अनुसरण में एतद् द्वारा, यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम १७ द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए, भारतीय चार्टर्ड प्राप्त सेखाकार संस्थान, परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके ग्रामे द्वी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
सं०	संघीय		
1.	9517	श्री सुरेन्द्र कुमार, एफ० सी० ए०, 2 योगेन्द्र नगर पार्क, मोदीनगर-201201	11-९-८६
2.	10754	श्री दिनेश प्रसाद श्रीवास्तव, 1-10-86 ए० सी० ए० फाइनेंस एडवाइजर -कम- चीफ एकाउन्ट्स ग्राफीसर, बिहार स्टेट, शूगर कारपो० लि० हरिहर भवन बोर्डिंग केनाल रोड, पटना।	
3.	12380.	श्री संतोष कुमार चौधरी, 8-९-८६ ए० सी० ए० सेक्टर III/बी क्वा० नं० 365, पो०ग्रा० बास्स सिटी, जिला धनबाद।	

भार० एल० चोपड़ा,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई बिल्ली, दिनांक 7 नवम्बर 1986

सं० आर०-12/19/9/84-बीमा-I—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम, 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए, महानिदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 54 तथा 54-क के प्रयोजनों के लिए कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम, 75 के अधीन बंगलूर में मुख्यालय सहित विधियी जोन के लिए अमरण शील चिकित्सा बोर्ड का निम्न प्रकार गठन करते हैं:—

- | | |
|--|-----------|
| 1. क्षेत्रीय उप-चिकित्सा आयुक्त, | प्रध्यक्ष |
| कर्मचारी राज्य बीमा निगम , | |
| बंगलूर (दक्षिण जोन) । | |
| 2. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल | सदस्य |
| का एक शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ । | |
| 3. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल | सदस्य |
| का एक आरथोपैडिक विशेषज्ञ । | |
| 4. आवश्यक होने पर प्रमाणशील चिकित्सा बोर्ड | |
| के अध्यक्ष द्वारा सहयोगित किया गया | |
| आरथोपैडिक तथा शल्य चिकित्सा | |
| विशेषज्ञ के बदले में या के अलावा स्थानीय | |
| कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का कोई | |
| अन्य विशेषज्ञ । | |

इस प्रयोजन के लिए बंगलोर तथा मद्रास, में जहां एक से अधिक कर्मचारी राज्य बीमा श्रीवधालय है, कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल, राजाजी नगर, बंगलोर तथा कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल, आयनावेबूर, मद्रास कमशः स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल होंगे।

अधिकारिता बोर्ड की अधिकारिता तमिलनाडू, पांडिचेरी, कर्नाटक, तथा केरल के सभी क्षेत्रों पर होगी।

सं० आर०-12/19/9/84-बीमा-I—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 54 तथा 54-क के प्रयोजनों के लिए कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन कलकत्ता में मुख्यालय, सहित पूर्वी जोन के लिए अमरण शील चिकित्सा बोर्ड का निम्न प्रकार गठन करते हैं:—

- | | |
|----------------------------------|-----------|
| 1. क्षेत्रीय उप चिकित्सा आयुक्त, | प्रध्यक्ष |
| क० रा० बी० निगम, | |
| पूर्वी जोन, कलकत्ता । | |

2. स्थानीय क० रा० बी० अस्पताल का एक सदस्य शास्त्र चिकित्सा विशेषज्ञ ।
3. स्थानीय क० रा० बी० अस्पताल का एक सदस्य आर्थोपैडिक विशेषज्ञ ।
4. भावश्यक होने पर चिकित्सा बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा, सहयोजित आर्थोपैडिक तथा शास्त्र चिकित्सा विशेषज्ञ के बदले में या के अस्लादा स्थानीय क० रा० बी० अस्पताल का कोई अन्य विशेषज्ञ ।

इस प्रयोजन के लिए कलकत्ता में जहाँ एक से अधिक क० रा० बी० अस्पताल हैं, कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल, मानिक टोटा, कलकत्ता स्थानीय क० रा० बी० अस्पताल होगा ।

अधिकारिता:—बोर्ड की अधिकारिता असम, मेघालय, तथा प० बंगाल के सभी क्षेत्रों पर होगी ।

सं० आर 12/19/9/84-बीमा-I—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम 1950 के विनियम 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक, कर्मचारी, राज्य बीमा निगम इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 54 तथा 54-क के प्रयोजनों के लिए कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन बम्बई में मुख्यालय सहित दक्षिणोत्तर जोन के लिए अमण्डशील चिकित्सा बोर्ड का निम्न प्रकार गठन करते हैं :—

1. क्षेत्रीय उप चिकित्सा आयुक्त कर्मचारी राज्य बीमा निगम (परिचयी जोन), बम्बई ।
2. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल, का एक शास्त्र चिकित्सा विशेषज्ञ
3. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का एक आर्थोपैडिक विशेषज्ञ ।
4. भावश्यक होने पर अमण्डशील चिकित्सा बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा सहयोजित आर्थोपैडिक और शास्त्र चिकित्सा विशेषज्ञ के बदले में या के अस्लादा स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का कोई अन्य विशेषज्ञ ।

इस प्रयोजन के लिए ब्रेटर बम्बई में जहाँ एक से अधिक कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल हैं, कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल बोर्डी, बम्बई स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल होगा ।

अधिकारिता : बोर्ड की अधिकारिता महाराष्ट्र तथा गोवा के सम्पूर्ण क्षेत्रों पर होगी ।

सं० आर 12/19/9/84-बीमा-I—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प, दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 54 तथा 54-क के प्रयोजनों के लिए कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन भुवनेश्वर में मुख्यालय सहित दक्षिणोत्तर जोन के लिए अमण्डशील चिकित्सा बोर्ड का निम्न प्रकार गठन करते हैं :—

- | | |
|--|---|
| <p>1. क्षेत्रीय उप चिकित्सा आयुक्त, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, भुवनेश्वर (दक्षिणोत्तर जोन) ।</p> <p>2. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का एक शास्त्र चिकित्सा विशेषज्ञ ।</p> <p>3. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का एक आर्थोपैडिक विशेषज्ञ ।</p> <p>4. भावश्यक होने पर अमण्डशील चिकित्सा बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा सहयोजित किया गया आर्थोपैडिक तथा शास्त्र चिकित्सा विशेषज्ञ के बदले में या के अस्लादा स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का कोई अन्य विशेषज्ञ ।</p> | <p>अध्यक्ष</p> <p>सदस्य</p> <p>सदस्य</p> <p>सदस्य</p> |
|--|---|

अधिकारिता :—बोर्ड की अधिकारिता उड़ीसा तथा आन्ध्र प्रदेश के सभी क्षेत्रों पर होगी ।

सं० आर 12/19/9/84-बीमा-I—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण), विनियम, 1950 के विनियम, 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 54 तथा 54-क के

प्रयोजनों के लिए कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम 1950 के विनियम 75 के अधीन अहमदाबाद में मुख्यालय सहित पश्चिमोत्तर जोन के लिए प्रमणशील चिकित्सा बोर्ड का निम्न प्रकार गठन करते हैं :—

1. क्षेत्रीय उप चिकित्सा आयुक्त, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, (पश्चिमोत्तर जोन), अहमदाबाद। अध्यक्ष
2. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का एक शाल्य चिकित्सा विशेषज्ञ। सदस्य
3. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का एक आर्थोपैडिक विशेषज्ञ। सदस्य
4. आवश्यक होने पर बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा सहयोगित आर्थोपैडिक और शाल्य चिकित्सा विशेषज्ञ के बदले में या के अलावा स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का कोई अन्य विशेषज्ञ।

इस प्रयोजन के लिए अहमदाबाद तथा इंदौर में जहां एक से अधिक कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल हैं, कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य), अस्पताल, बापूनगर, अहमदाबाद और कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) अस्पताल, इंदौर क्रमशः स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल होंगे।

प्रधिकारिता: बोर्ड की प्रधिकारिता गुजरात, मध्य प्रदेश तथा राजस्थान के सभी क्षेत्रों पर होगी।

सं० आर-12/19/9/84-बीमा-1—कर्मचारी राज्य बीमा नियम के संकल्प दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण), विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा प्रधिनियम, 1948 की धारा 54 तथा 54-क के, प्रयोजनों के लिए कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण), विनियम 1950 के विनियम 75 के अधीन पटमा में मुख्यालय सहित विहार जोन के लिए प्रमण शील चिकित्सा बोर्ड का निम्न प्रकार गठन करते हैं :—

1. डॉ. सी० पी० ठाकुर, पटना अध्यक्ष

2. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का एक शाल्य चिकित्सा विशेषज्ञ। सदस्य
3. स्थानीय क० रा० भी० अस्पताल, का एक आर्थोपैडिक विशेषज्ञ। सदस्य
4. आवश्यक होने पर बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा सहयोगित आर्थोपैडिक तथा शाल्य चिकित्सा विशेषज्ञ के बदले में या के अलावा स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का कोई अन्य विशेषज्ञ।

प्रधिकारिता :—बोर्ड की प्रधिकारिता विहार के सम्पूर्ण क्षेत्रों पर होगी।

फकीर चन्द,
बीमा आयुक्त

नई दिल्ली, दिनांक 3 नवम्बर 1986

शुद्धि-पत्र

सं० बी-33(13)-18/86-स्था०-4—भारत के राजपत्र, दिनांक 15-3-1986 के भाग-III, अनुभाग-4 में पृष्ठ 261 पर प्रकाशित प्रधिकारिता संख्या वी 33(13)-18/82-स्थापना-4 दिनांक 28-2-1986 में क्रम संख्या 5 पर श्री शार० एम० न्यूरी के नाम के सामने प्रविष्टि को निम्न प्रकार पढ़ा जाए :

के स्थान पर पढ़ें

“नियोजकों के प्रतिनिधि” “नियोजकों के प्रतिरिक्त प्रतिनिधि”

कमलेश चन्द्र शर्मा,
महानिदेशक

एयर-इंडिया

एयर-इंडिया कर्मचारी आवास विनियम, 1967

मुख्या०/58-5—एयर कार्पोरेशन प्रधिनियम, 1953 (1953 का 27) की धारा 45(i) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, एयर-इंडिया इसके द्वारा एयर इंडिया कर्मचारी

आवास विनियम, 1967 में संशोधन करने के लिए, नीचे लिखे अनुसार, आगे निम्नलिखित विनियम बनाती है :

1. (i) ये विनियम एमर-इंडिया, कर्मचारी आवास (संशोधन) विनियम, 1986 कहे जा सकते हैं।

(ii) ये विनियम 1 अक्टूबर, 1986 से प्रभावी होंगे।

2. एमर-इंडिया कर्मचारी आवास विनियम 1967 में विवरम : विधयम 9(1)(क), 9(1)(ट), 16(1), 21, 21(क) और 25(1) में निम्नलिखित विनियम प्रतिस्थापित किए जायेंगे, जो इस प्रकार हैः—

9. ऋण सीमाएं (व्यक्तिगत ऋण)

(i) कोई भी व्यक्तिगत ऋण सामान्यतः कर्मचारी द्वारा रहने के लिए घर/फ्लैट की लागत या निर्माण की लागत (भूमि की लागत समेत) को छुकाने के लिए ऋण के लिए आवेदन दिए जाने के समय उसके मूल वेतन और उसमें परिवर्ती मंहगाई भत्ते को जोड़ने पर उसके 75 गुना से या 1,25,000/- रुपये, इनमें से जो भी कम है, उससे ज्यादा नहीं होगा।

(ii) जहाँ आवेदित व्यक्तिगत ऋण 1,25,000/- रुपये से ज्यादा है, वहाँ ऋण की राशि कर्मचारी द्वारा ऋण के लिए आवेदन दिए जाने के समय उसके मासिक मूल वेतन (और उसमें परिवर्ती मंहगाई भत्ते को जोड़ने पर उसके 60 गुना, से या रहने के लिए घर की कुल लागत (भूमि की लागत समेत) के 90% में से जो भी कम हो, उससे ज्यादा नहीं होगी, लेकिन यह राशि किसी एक मामले में अधिकतम 3 लाख रुपये ही हो सकती है।

16. ऋण की वापसी (व्यक्तिगत)

(i) इन विनियमों के अधीन किसी कर्मचारी को दिया जाने वाला ऋण, उस पर व्याज के साथ अधिकतम बीस वर्षों के दौरान या कर्मचारी की सेवा निवृत्ति से पूर्व, जो भी पहले हो, मासिक किश्तों में पूरी तरह चुकाया जाएगा, प्रथमतः

ऋण की वसूली अधिकतम 180 मासिक किश्तों में की जायेगी, और व्याज अतिकतम 60 मासिक किश्तों में वसूल किया जायगा।

21. ऋण सीमाएं (सामूहिक ऋण) :

(i) सामूहिक आवासीय ऋण, प्रति मकान या फ्लैट अधिकतम 3 लाख रुपये के आधार पर निर्धारित किया जायेगा बासांते कि ऋण की कुल राशि को-आपरेटिव हाउसिंग सोसायटी की प्रायोजना जिसमें भूमि की लागत शामिल है, की कुल लागत के 90 प्रतिशत से अधिक नहीं हीगी।

(ii) जहाँ को-आपरेटिव हाउसिंग सोसायटी के बाहर निगम के कर्मचारियों द्वारा बनाई गई हैं और जहाँ कर्मचारियों का मूल वेतन 1,000/- रुपये प्रति माह से कम है, सामूहिक आवासीय ऋण प्रति सदस्य कर्मचारी अधिकतम 1,25,000/- रुपये या प्रायोजना की लागत के 100 प्रतिशत के समकक्ष सामूहिक आवासीय ऋण के आधार पर इनमें से जो भी कम हो, निर्धारित किया जायेगा।

25. ऋण की वापसी (सामूहिक)

(1) इन विनियमों के अधीन सोसायटी को दिया गया सामूहिक आवासीय ऋण, उस पर व्याज के साथ इसके आगे निर्धारित वापसी की तारीख की शुरुआत से चुकाया जाएगा।

(क) ऋण की वसूली अधिकतम 180 मासिक किश्तों में की जायेगी और व्याज की वसूली अधिकतम 60 मासिक किश्तों में की जाएगी।

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :—बी०—बम्बई; सी०—कलकत्ता; एम०—मद्रास

यू०—निर्बाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र।

ए०—व्यापक सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यामी 18 वर्ष की आय से अधिक।

5-7-1980 को भारत हुए सप्ताह में केन्द्रीय सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण-पत्र का वर्ग, व पता	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-489 चोरा नू मार, 35 म० म० वंजाबी 4066.18 (16) 93570 वेन्ट्र कालरा, 112
रंगीन, भारत —————— मुख्यरम् विलिंग, शीव 30-6-80 सकिल, बम्बई-400022 सकिल, बम्बई-400022

प्रष्ठांकन : सं० बी/एफ-489, प्रयुक्त लम्बाई — 4072.07 मीटर।

निकाल सं० रील सं०

1. 4—विद्युषक के ये शब्द हटाये जायें—“मेरे रात्रि किच मेरी माथी दूध नहि, मेरे पिया वी शराबा आ” 10 फिट, 13 . 05 मीटर
2. 5—विद्युषक और उसकी लड़की मिल के संवाद में से ये शब्द हटाये जायें—
चन्द्रुराम—आज मैंनु इक भीज बान दे दे।
9 फिट 5 फेम पूर्णतः आवेदक द्वारा हटाया गया 3. 84 मीटर
प्यारी—प्रसी ले ले।
चन्द्रुराम—इदम किल्च फटी है, ताजी फटी लग दिया।
कुल निकाल : 19 फिट 5 फेम (5.89 मीटर)
उपरीक्त निकाल के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 13340 फिट, 07 फेम
(4066.18 म०.८०) 16 रु.सं में होगी।

बी/एफ-493 उशीस, बीस, 35 म० म० 4059.67 मीटर।
रंगीन भारत

निकाल सं० रील सं० :—

1. 3—उस दृश्यमान को अस्थायिक कम करके सूचनात्मक रखा जाय, जिसमें अमृताय छोटी लम्बी को पूरे चुराकर लाते हैं। उसे घमकाते हैं और उसकी सुधर आंखों को निकालने का निश्चय करते हैं, उसे भी आंख मांगने के लिए इलेमाल करने के लिए (लम्बाई रखी गई : 26 फिट) 39 फिट, 7 फेम।
2. 3—केला से सम्बन्धित दोहरे अर्थ वाले संवाद हटाये जायें—23 फिट
3. 3—पठान के संवाद हटाये जायें, जो वे से बस्तु करने के लिए अपराधपूर्ण और हिंसात्मक तरीके को उन्नित बताते हैं। वह प्रत्यक्ष ही हटाया जाये, जिसमें वह चाकू निकाल कर बढ़े को घमकाता है। और चाकू को जीने के साथन के रूप में बताता है।
4. 4—देव और गुड़ों की लम्बाई के प्रभाव, उसकी लम्बाई को कम किया जाये, विशेष रूप से जोर से मारने, मुक्केबाजी उनके शाद्म से हटाया जाये। (लम्बाई रखी गई : 57 फिट)
5. 4—गुड़ों के योगिताबाली के उल्लेखन और बलास्कार की कोशिश को अधिक से अधिक कम किया जाये (लम्बाई रखी : 43 फिट) 47 फिट
6. 4 व 5—जय और गुड़ों के मार फीट को कम किया जाये। (लम्बाई रखी गई : 67 फिट) 20 फिट, 8 फेम
7. 8—उसीहृषि की कोशिश के अनुक्रमों को कम किया जाये। (लम्बाई रखी गई 28 फिट) 22 फिट
8. 8—लड़ाई के प्रभाव, उसकी लम्बाई को अस्थायिक कम किया जाये, विशेष रूप से जोर से मारने सम्बन्धी शाद्म हटाये जायें (लम्बाई रखी गई : 85 फिट) 51 फिट, 8 फेम।

1	2	3	4	5	6	7	8
9.	9—स्वयं को अम्बर लक्ष्मीने के द्वारे अर्या वाना संवाद हटाया जाये— 78 फिट।						
10.	10—देव और ईन की लक्ष्मी की लम्बाई और प्रभाव को उचित मात्रा में कम किया जाये। (लम्बाई रखी गई—33 फिट)						
11.	11—लड़की के गला थोंटन के प्रत्यक्ष को अत्यधिक कम कर दिया जाए। तारनम्ब के निचे आवश्यक अंग छोड़कर करोज़ अरा को हटाया जाये। (लम्बाई रखी गई) . 3 फिट, 2 फेट)						
							18 फिट, 8 फेट
12.	12—शेश और जय की लड़की की लम्बाई और प्रभाव कम उचित मात्रा में किया जाये। (लम्बाई रखी गई : 75 मीटर)						
13.	13—उस प्रत्यक्ष को हटाया जाये जिसमें पुलिस को जप को ढोड़ने के लिए बन्दूक दिखाकर विवरण किया जाता है जो हृत्या के अपराध में बन्द है — 95 फिट 8 फेट						
14.	14—लड़की की लम्बाई और प्रभाव को उचित मात्रा में कम किया जाये, जोर से मारने, घुरे प्रावि को हटाया जाये। (लम्बाई रखी गई : 150 फिट)						45 फिट
	बूल निकाल : 582 फिट, 05 फेट (177.49 मीटर)						
	उपरोक्त निकाल के पश्चात् फिल्म अर्थात् वास्तविक लम्बाई : 12736 फिट, 14 फेट (3882.18 मीटर) 16 रीलों में होती ।						
बी/प्रार-405	‘फाउल लिंग’ 35 म० म० रंगीन, यू० एम० ए०	अंग्रेजी	3180.38(6)	पू	93572 4-7-80	पैरामार्ट फिल्म्स अराक हाउस, पी० ई० 21 डी० एम० एम० मार०, लम्बाई-400001	मिल्स अडिगोविंगुआल एजूकेशन सिस्टम, आमस एसमिलट एण्ड एडवर्ड मिलकिल
बी/95546	कार्डिप्रक रिवर्स, भा०-2, प्राह्लिदमिस, 16 एम० एम० रंगीन, य० के०	अंग्रेजी	224.03(1)	पू	94124 30-6-80	मिल्स इडिया लि०, रैली हाउस, पी० ई० 21 डी० एम० एम० मार०, लम्बाई-400001	सिल्स आडिगो विजुअल एजूकेशन सिस्टम,
बी/95548	इग ट्रिमेंट आर्क कॉर्डिप्रक प्राह्लिदमिस, ए० किलोटि एप्रोच, 16 म० म०, रंगीन, य० के०	इंग्रेजी	259.01(1)	पू	94126 30-6-80	—वही— पी० ई०	—वही—
बी/95713	इंडियन न्यूज रिव्यू न० 1655, नेशनल, 35 म०म०, भारत	अंग्रेजी, हिं०, मराठा०, गुज०, तमिळ०, तेल०, कझ०, मल०, अन०, उडिं०, बंगला०	212 10(1)	पू	94127 30-6-80	फिल्म्स हिवीजन, भारत सरकार	फिल्म्स हिवीजन, भारत सरकार
बी/95724	इंडियन न्यूज रिव्यू न० 1655, उत्तरी, 35 म० म०, भारत	अंग्रेजी, हिं०, पंजाब०, उडिं०	276.00(1)	पू	94128 30-6-80	—वही—	—वही—
बी/93406	देलर, ‘हाउस काल्म’, 35 म० म०, रंगीन, य० एम० ए०	अंग्रेजी	40.83(1)	पू	94129 30-6-80	युनिवर्सल पिं० (आई०) प्रा० लि०	एलेक्स विनीमिस्की एडवर्ड सेलर्स
	पुस्टाकात : स० बी/93406, प्रमुख लम्बाई : 43.89 मीटर। वह शाट हटाया जाये जिसमें बिस्तरे पर चार्ली और प्रान एक दूसरे के दरेंगे को पक तूसरे से मिलाकर खोये हैं।						3.06 मीटर
	बूल निकाल : 3.06 मीटर						
	उपरोक्त निकाल के पश्चात् देलर की वास्तविक लम्बाई : 40.83 मीटर होगी।						

1	2	3	4	5	6	7	8
श्री/95654	उक्त प्रदेश समाचार, 35 म० म०, भारत	75, हिंदी	291.39(1)	पू 94130 धीरेन्द्र पाणे 30-6-80	धीरेन्द्र पाणे निर्माण न्यूज रिपोर्ट सूचना व जनसंख्या, यू० पी०		
श्री/95532-33	ग्रामनार कावे आँचो से जातु, 35 म० म०, रंगीन, भारत	झंगला, हिंदी	38.40(1)	पू 94131 देवयाली आलिहा एसोसिएशन, गोलक 1-7-80 कलब रोड, कलकता-33	देवयाली आलिहा एण्ड एसोसिएशन, गोलक कलब रोड, कलकता-33		
श्री/95530-31	एक या थेके आरो, एक या 35 म० म०, रंगीन, भारत	झंगला, हिंदी	30.49(1)	पू 94132 देवयाली चालिहा, —वही— 1-7-80	—वही—		
श्री/95602	'सलजोन' 35 म० म० रंगीन, भारत	अंग्रेजी	24.38(1)	पू 94133 ए० के० महंती, द्वारा द्व० द्व० गोरेगांव, 1-7-80 बम्बई-400062	22/339 मिट्टी नगर प० क० महंती		
श्री/95680	माहिती चिह्न न० 326, 35 गुजराती म० म०, भारत		160.02(1)	पू 94134 महायक निदेशक, सूचना प॒ ए०, गुजरात गुजरात सरकार 2-7-80 सरकार	निदेशक, सूचना प॒ ए०, गुजरात गुजरात सरकार		
श्री/95772	मध्य प्रदेश समाचार दर्शन, 35 म० म०, भारत	हिंदी	287.12(1)	पू 94135 महायक निदेशक, सूचना व प्रसार, 2-7-80 मध्य प्रदेश सरकार	महायक निदेशक, सूचना व प्रसार, मध्य प्रदेश सरकार		
श्री/	'महाराष्ट्र चूज' स० 346, 35 म० म०, भारत	हिंदी, मराठी	226.00(1)	पू 94136 महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार		
श्री/95600	कांल्हापुर, 35 म० म०, रंगीन, भारत	मराठी	304.80(1)	पू 94137 —वही— 2-7-80	—वही—	—वही—	
श्री/95599	'शिरडी', 365 म० म०, रंगीन, भारत	हिंदी	299.00(1)	पू 94138 —वही— 3-7-80	—वही—	—वही—	
श्री/95219	लाड स्वामीनारायण, 35 म० अंग्रेजी म०, रंगीन, भारत		495.00(2)	पू 94139 —वही— 3-7-80 दुश्यिया फिल्म्स, जै० एस० अस्याल, तारदेव, बम्बई	—वही— तुश्यिया फिल्म्स, जै० एस० अस्याल, तारदेव, बम्बई		
श्री/	प्रोसेसिंग फार नदिशन, 35 म० म०, भारत	अंग्रेजी	289.56(1)	पू 94140 ए० एन० के० मृति, 3-7-80 ८-कुललोरा सर्ध, खि० गांधी नगर, झंगलीर	ए० एन० मृति, ८-कुललोरा सर्ध, खि०		
श्री/94774	मिरीनेक 16 म० म० , रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	92.00(1)	पू 94141 सर्वे (आई०) लि० 3-7-80 ए० एन० मृति ए० पी० ई०	सर्वे (आई०) लि०	सर्वे (आई०) लि०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/94775	सौ सोमीबिल, 16 म० म०, अंग्रेजी रंगीन, अमेरिका	पूर्ण 92.00 (1)	पूर्ण 94142	सलैं (आई०) लि०	सलैं (आई०) लि०		
			4-2-80				
			एस० पी० ई०				
बी/95586-93	'व इच' 35 म० म०, रंगीन, भारत	पूर्ण 30.48 (1)	पूर्ण 94143	एस० एस० ओबराय एप्ल आर्ट कमरिशल	एस० एस० ओबराय कमरिशल आर्ट		
			4-7-80				
बी/95584	ट्रेलर 'यूनेस कीज'. 35 म० म०, रंगीन, भारत	पूर्ण 93.57 (1)	पूर्ण 94144	एस० कमरहीन परवान ए० हा० सो०	एस० कमरहीन		
			4-7-80	फैस्ट नै० 1-साल्तानुज, बम्बई-400054			
बी/	ट्रेलर 'जलमहल' 35 म० म०, हिन्दी रंगीन, भारत	पूर्ण 89.67 (1)	पूर्ण 94145	एच० सी० शुक्ला, 5/12, शास्त्री नगर, लिक रोड, सालामुजा, बम्बई-400054	एच० सी० शुक्ला		
			4-7-80				
बी/95210	प्लूटोज प्लेफुल प्रैष्टम, 8 एम० एम०, रंगीन, यू० एस० ए०	पूर्ण 121.92 (1)	पूर्ण 94146	आर० एन० जैन एप्ल फै०, 60 वीर नगर, विल्स	दिल्ली बाल्ट डिरेक्ट्री		
			4-7-80				
बी/95209	ए बाल्ट डिस्ट्री करिश्मा, 8 एम० एम०, रंगीन, यू० एस० ए०	पूर्ण 121.92 (1)	पूर्ण 94147	—वही—	—वही—		
			4-7-80				
बी/95206	डोमाल्ट हफ्स डिसेमार्ट, 8 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए०	पूर्ण 121.92 (1)	पूर्ण 94148	—वही—	—वही—		
			4-7-80				
बी/95208	गूफीज गोल्डन ग्रैंस, 8 म० म०, रंगीन यू० एस० ए०	पूर्ण 121.92 (1)	पूर्ण 94149	—वही—	—वही—		
			4-7-80	पी० ई०			
बी/95205	गूफीज ओबर स्पोर्ट्स, 8 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए०	पूर्ण 121.92 (1)	पूर्ण 94150	—वही—	—वही—		
			4-7-80	पी० ई०			
बी/95204	सिक्कीज ममरेबल कंगाल, 8 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए०	पूर्ण 121.92 (1)	पूर्ण 94151	—वही—	—वही—		
			4-7-80	पी० ई०			
बी/95477	भरोसे की निशानी कंगाल, 35 म० म०, रंगीन, भारत	पूर्ण 30.48 (1)	पूर्ण 94152	ओ० एस० किल्स, 277 बी० एस० मार्ग, बालांगा, बम्बई-28			
			4-7-80				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/	उत्तर प्रदेश समाचार—26, 35 म० म०, भारत	हिन्दी	यू 287.42 (1)	94153	धीरेन्द्र पाठे, सूचना 5-7-80	धीरेन्द्र पाठे, सूचना जनसंपर्क, उ० प्र०	सूचना व जनसंपर्क, उ० प्र० सरकार
बी/	ट्रेसर 'सितारा', 35 म० म०, हिन्दी रंगीन, भारत		यू 84.83(1)	94155	सुनंदिनी पिल्चर्स, 5 सनबीम, पेड़र रोड, 5-7-80	पी० एम० राव,	
बी/05596	कलाइम्ब ए टाल माउंटन, 18 म० म०, रेंगीन, यू एस ए०	अंग्रेजी	यू 435.46(4)	94156	पी० क० राजहंस, 5-7-80	टलिविजन फिल्म्स इंडिया, सन्ताकुज, बम्बई—400054	गास्मेल फिल्म्स
			पृष्ठांकन :—सं० बी/एफ 504, फिल्म 'जल महल' हिन्दी रंगीन,				
			यू प्रमाण पत्र सं० 93569, दिनांक 27-6-80				
			नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन सुधार, स्वैच्छिक निकाल				
			रील—1—शीर्षक (केवल संगीत) —55.04 फिट।				
			"—6—जीतेन्द्र और रेखा छत पर—"मै अपने बारे में सब कुछ—				
			सुन्हारे बारे में"—131.07 फिट				
			"—7—पार्टी का दृश्य। जावूगर करामात रिखा रहा है।				
			भीड़ का दृश्य —62.07 फिट				
			"—12—गीत—भजन—"जी जे श्याम राधेश्याम —13.10 फिट				
			ब—मूर्ति का शाट—"हरे कृष्ण, राधेश्याम—125.14 फिट				
			पृष्ठांकन :—सं०/बी/94870 फिल्म 'आई नीड थोर लव'				
			मुझे प्यार दो। हिन्दी ।				
			यू प्रमाणपत्र सं० 93814, दिनांक 3-5-80				
			सुधार—प्रमाणपत्र के पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 455.67 मीटर के स्पान पर 427.74 मीटर पड़ी जाय।				
			इसके साथ ही निकाल के पश्चात इस कार्यालय के अनुसार संलग्न विनांक आदि को 399.28 मीटर के स्पान पर दिनांक 28-6-1980 371.55 मीटर पड़ा जाय।				
			रील—14—तुशारा दृश्य — चांद उसमानी का मिलना				
			जीतेन्द्र का घर में होना। 125.14 फिट।				
			"—15—ब्लैक मेलर का सांग शाट			—12.00 फिट।	
			सो० य० आफ रेखा।				
			"क्योंकि हे तुम्हे पहचान सका हूँ।"				
			"—16—रेखा का जितन्द्र के ऊपर मे ग्रजग होना				
			-- 25.13 फिट।				
			कुल निकाल :-435 फिट । 07 के म				
			(132.72 मीटर)				
			उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3992.90				
			मीटर में होगी।				
			इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 3-7-1980 को हुआ।				
			पृष्ठांकन :—सं० बी०/460, फिल्म "कुर्बानी", हिन्दी रंगीन, 35 म० म०,				
			यू प्रमाणपत्र सं० 93561, दिनांक 16-8-1980				
			नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—				
			जोड़ा गया—रील 1—सुध्य फिल्म के शुरू होने के पूर्व संजय गांधी की स्मृति				
			और नियमित लिंगेशक की ओर से उन्हें फिल्म का समर्पण।				
			कुल जोड़ स्वीकृत—58.95 मीटर।				
			स्वीकृत जोड़ के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4356.65 मीटर होगी।				
			इस फिल्म का पृष्ठांकन 3 जुलाई 1980 को हुआ।				

5-7-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज, मूल देश	भाषा	लम्बाई रीलों की सं०	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग सं० व विग्राहक	आवेदक [का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9947	तपरया, आंशिक रंगीन, फीचर उड़िया 35 म० म०, भारत	4421.72(17)	पू 90793	म० प्रसांति लि०, झाँगरी, बंगला, कटक	श्री विश्वनाथ मिश्र,	स्पष्ट	
				30-6-80			
सी/99569	पश्चिम बंग सरकारेर संबाद बंगला आलेख्य सं० 125, न्यूज़ रील, 35, म० म०, भारत	315.47 (1)	पू 90794	म० द्रम्पेट, 83, न्यूद्रासीगंज सूखना व सांस्कृतिक विधान पूर्व पुनिवारी, 24 परगाना	पूर्व पुनिवारी, 24 परगाना		
				1-7-80	पश्चिम बंगल सरकार		
सी/99589	पश्चिम बंग सरकारेर संबाद बंगला आलेख्य सं० 126, 35 म० म० भारत	315.47 (1)	पू 90795	श्री प्रताप कुमारकृत 18716 कमे रोड, कलकत्ता-19	—वही—		स्पष्ट
				1-7-80			
सी/9955	अनुराधा, फीचर, 35 म० म० उड़िया भारत	3384358(14)	पू 90796	पुष्पांजलि मि०, बहुमपुर द्वारा : श्री निवासमित्र गजाम ।	पुष्पांजलि मि०, बहुमपुर, महताब रोड, कटक-3, अहुलाद्वीप, अहुमपुर।		
				4-7-80			
सी/9810	स्पार्कलिंग रेड स्टार, रंगीन, फीचर, 35 म० म०, चीन	जीनी, अंग्रेजी, उप शीर्षक के माथ	2981.00(11)	पू 90797	राजद्रुताकाम, 50 झी, शांति पथ, नयी चिल्ली	चीन गणराज्य अगस्त कर्त्ता फ़िल्म, स्टूडियो, चीन	
				4-7-80			

5-7-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग व मूल देश	भाषा	लम्बाई रीलों में सं० रीलों की (सं० मीटरों में)	सेंसर का प्रमाण-पत्र का वर्ग सं० व विग्राहक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/13374	शंकर, प्रमण विजयीस्कूल, 35 म० म०, रंगीन, भारत	तेलुगु	पू 304.80 (1)	पू 82056	पूर्णोदय आर्ट क्रिएशंस, मद्रास	आई० एन० राव० मद्रास	—
				30-6-80			
एम/13371	द्रेसर, सीमा तापकॉर्ट, 1-2-3 35 म० म०, रंगीन, भारत	तेलुगु	पू 11.78 (1)	पू 82057	कला मंदिर, फ़िल्म्स, मद्रास	कला मंदिर, फ़िल्म्स, मद्रास	—
				30-6-80			
एम/13358	सा इंति देवता, 35 म० म० सादा भारत	तेलुगु	पू 3620 12(14)	पू 8268	चिरंजीवी चित्र मद्रास	चिरंजीवी चित्र मद्रास	—
				30-6-80			
एम/13226	काली, रंगीन, सिनेमास्कोप, 35 म० म०, भारत	तमिल	पू 3959.41(16)	पू 3786	हेमनाग फ़िल्म्स, मद्रास	हेमनाग फ़िल्म्स, मद्रास, त्रिकोण चित्र सहित	
				30-6-80			

प्रयुक्त लम्बाई : 3873.37 मीटर ।

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल:						फिट	फेट
1. रील 6.	(अ) अलंगरम के द्वाउज को हटाने के शाट हटाया जाय तथा उन्हें जी० एम० के साथने फेंकने के दृश्य हटाये जाये	16	12
	(ब) अलंगरम जी० के ऊपर लुढ़काने के शाट को हटाया जाये	4	05
2. रील 8.	राजाराम के सर्के हारा, डिस्ट्रो गाधिका की सारी हटाने का शाट हटाया जाये	6	00
3. रील 15.	अलंगरम के साथ बलात्कार की कोशिश ये हटाये जायेः
	(अ) अलंगरम के अच्छे के बीच किशोर का उसके वैरों के साथ खड़े होने का शाट	2	01
	(ब) पांचवें शाट में अलंगरम के दो भाइयों के साथ संघर्ष करते हुए	2	00
		7	00
		7	05

जोड़ : 45 फिट 13 फेट

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3959.41 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/13315	ओद्दामान इस्टेट, 35 म०म० कन्नड सावा, भारत	3330.24(14)	प	3787	नवरम फिल्म्स, मद्रास	लक्ष्मी विणु प्र०, मद्रास	—
1-7-80							
एम/13320	मुपरमैन, 35 म०म० रंगीन, तेलुगु भारत	3869.74(14)	यू	82089	अन्नपुर्णा फिल्म्स, मद्रास	कृष्ण कम्पाइंस, मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित
1-7-80							
एम/13354	युवराज आहम, 35 म०म० मंगलूर सावा भारत	3505.22(14)	प	3788	कृष्ण कम्पाइंस, मद्रास	कृष्ण कम्पाइंस मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित
1-7-80							

प्रयुक्त लम्बाई : 3321.70 मीटर

निकाल :						फिट	फेट
1. रील 4.	भीमाक्षी के स्नान करने का दृश्यमान और कुरुप के देखने को कम करके सुधारनेका रखें	31	11
2. रील 5.	पालने में अच्छे को पश्चिम में के नगन चिह्न को चिह्नित करने को हटाया जाय	8	14
3. रील 7.	भासी द्वारा भीगत आउर एक एक करके अन्य वस्त्रों को फेंकने का दृश्यमान हटाया जाय	13	08
1-7-80							
जोड़: 54 — 01 फम या 16.48 मीटर							

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3305.22 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/13331	सिंगपोरेलो किल्लादिलू'	तेलुगु	4121.51(16)	यू	82070	तरंगिनी, मूवीज, मद्रास	तरंगिनी मूवीज, मद्रास
3-7-80							
एम/13324	कहुल कहुल कहुल, 35 म०म० तमिल	रंगीन, भारत	3569.17(15)	यू	82071	उथम प्र०, मद्रास	उथम, प्र०, मद्रास त्रिकोण चिह्न सहित
3-7-80							

प्रयुक्त लम्बाई : 3596.95 मीटर।

1	2	3	4	5	6	7	8
		निकाल :				फिट	फेट
		1. रील 1. पाल शीर्षक में सभी निर्वस्त्र रेखाचित्र शाट हटाये जायें (नये शीर्षक काँड़े से प्रतिस्थापन) (222.12)				222	12
		2. रील 15. अनुदोंडारा वारी को पिछा करने का दृश्यमान 50 प्रतिशत फम किया जाये।				36	07
		(ब) जम्बू और वानी के झगड़े को 50 प्रतिशत फम किया जाय				8	05
		(स) जम्बू के संबाव वारी के प्रति को हटाया जाय—पातले				28	10
						9	15
						7	13
						जोड़:	313 फिट 14 फेट
						या	
							95.66 भीटर

कुल प्रतिस्थापन: 222 फिट, 12 फेट या 67.89 भीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3569.17 भीटर 15 रीलों में होगी।

स्पष्ट मही

एम/12066	"कीप हट बिलन फार सेपटी, 16 म०म०, सादा, य० एस० ए०	अंग्रेजी	87.78 (1)	पू	82072 मंगलोर केमिकल्स, एंड नेशनल कॉस्मिक्स, अमेरिका फटिलाइजर, लि। 4-7-80 मंगलोर		
एम/12	बी बिल सी हुमारो, 16 म० म० सादा, य० एस० ए०	अंग्रेजी	109.73 (1)	पू	82073 —मही— —मही— 4-7-80		
एम/12	मान एवरी हैंड, 16 म०म० सादा, य० एस० ए०	अंग्रेजी	109.73	पू	822074 —मही— —मही— 4-7-80		
एम/12	स्टाप ए कायर, बफोर हट स्टाई, 16 म०म०, सादा, य० एस० ए०	अंग्रेजी	109.73 (1)	पू	82075 —मही— —मही— 4-7-80		
एम/13	त्रिलोक सुन्दरी, 35 म०म० रंगीन, भारत ।	तमिल	3723.14(14)	पू	82076 पी० एस० मार० पि०, श्री पी० मुम्माराह, मद्रास मद्रास, 5-7-80		
एम/13	ओडू हनू मनू कनू, 35 म०म० कनू रंगीन, भारत ।		3797.81 (14)	पू	82077 नदीजा फिल्म, भ्रा१, नदीजा फिल्म मद्रास, 5-7-80		

प्रयुक्त लम्बाई: 3810.14 भीटर।

निकाल :

फिट फेट

1. रील 1. "बिले नूपुर" ये हटाये जाये—		
(अ) नर्तकी के नितम्ब और कमर हिलाने का भिड शाट (नायक के क्लोज शाट से आपूर्ति (6.00))		6 00
(ब) नर्तकी के फारी पर लुहने का शाट (नायक के क्लोज शाट द्वारा आपूर्ति 12.00))		12 00
(स) नर्तकी के भ्रग मितबंध का तीन बार हिलाना, (दो नायकों के क्लोज घप से आपूर्ति (11.04))		11 04
(द) नर्तकी के उड़ीभाग का क्लोज घप और उन शब्दों के समय बेहरे का घाव—("भाना आसे" संगीत के प्रति आपृति मही) (दो नायकों के क्लोज घप के आपूर्ति 6.02)	3 3	6 02

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	2.	संतोष का शावक के गिलास में विष मिलाते हुए दिखाया और थाए का संशाद— हाउ इजली गाट रिड ग्रॉन्क	6 13
3.	4.	विजय के शब्द प्रजय के प्रति हटाये—“इस्तु डेगा—दिटिया	.	.	.	20 02	
4.	13.	राधा व थावु का समस्त संशाद और दृश्यमान छटाये जाये, राधा के कमरे के बाहर आने के बाद	.	.	.	छनि	
5.	14.	राधा को साझी उठाने और थावु को देखना, और उधर जाने के दृश्यमान को हटाया जाय।	.	.	.	35 13	
		कुल प्रतिस्थापन: 35 किट, 06 फेट या 10.78 मीटर।				7 04	
					कुल : 105 किट 06 फेट		
						32 11 मीटर	

फिल्म की आस्तविक लम्बाई: 3797.81 मीटर 14 रीलों में होती।

एप्प/13360 रघु विठ्ठल, 25 म० म०, तमिल 3272.60(16) यू 82078 एल० वी० भार० प्र०० एल० वी० भार० प्र००
रंगीन, भारत मद्रास मद्रास
5-7-80

नियम 34 के अन्तर्गत आवेदन।

भार-28/2676 वीर मनोहर, 35 म० म०

सादा, भारत

यू 3857.76(16) 81591 सीता फिल्म्स, मद्रास

सीता फिल्म्स, मद्रास,
लिकोण चिन्ह सहित

भार 28/2661 नारदिण भाग्य, 35 म० म०, कर्नाटक यू 81592 नारायण चिन्ह, घंगलोर एस० नारायण-पा, एस०
राजू, बैंगलोर

2-7-80

भार/28/2673 कुल विलम्फ़, 35 म० म०, तमिल 4905.76(17) यू 81593 अमरजयीति मूर्तीज, के० ए स० शोपालहृष्ण, लिकोण चिन्ह
सादा, भारत मद्रास सहित
4-7-80

12-7-1980 को समाप्त हुए सम्पादक में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :—

आवेदन सं.	श्रीरंक, गोज, रंग व मूल देश भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	सेंसर प्रमाणपत्र आवेदक का नाम व का वर्ग सं० पता व दिनांक	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6
वी०/एफ 474	बम्बई का महाराजा, (35 म० म०), (रंगीन,) (भारत)	4337.60(19)	यू 93573 इकबाल मिह, बाबी आर्ट थाओ आर्ट इंटरनेशनल, इंटरनेशनल, सहित 8-7-80 134 फेल्म्स सिने बि० महालक्ष्मी, बम्बई 400011	7	8

बम्बई

वी०/एफ 474 बम्बई का महाराजा, (35 म० म०), (रंगीन,) (भारत) यू 93573 इकबाल मिह, बाबी आर्ट थाओ आर्ट इंटरनेशनल, इंटरनेशनल, सहित
निकाल रील स० स० 8-7-80 134 फेल्म्स सिने बि० महालक्ष्मी, बम्बई 400011

पुण्ड्रांकन

स० वी०/474

प्रयुक्त लम्बाई: 4345.93 मीटर
निकाल रील
स० स०

1 2 वह दृश्य जिसमें राजा (धमजद चा०) भार-भार बदमासों द्वारा पिटा जाता
है। कम किया जाय।

(लम्बाई रखी 11 फेट)

1	2	3	4	5	6	7	8	
	2	5	गीता और कुराण का उल्लेख वंदूक के मुकाबले में, को हटाया जाय। ^१		13 फिट 8 फेट			
	3	14	कैवरे नृथ में मर्तकों के लो रंगल बलोज शाठ को हटाया जाय, जहां मर्तकी का नितंब मुख्य रूपसे दिखाई देता है ^२ .		13 फिट 8 फेट			
	4	14	टेलीफोन केन्ड्र में मनुष्य के मारे जाने के दृश्य से संश्लिष्ट हिसाके प्रभाव को कम किया जाय, इस दृश्य की लंबाई को घटाकर (लंबाई रखी गयी 8 फिट 5 फिट 8 फेट)					
					कुल निकाल 40 फिट 8 फेट (12.34 मीटर) कुल प्रतिस्थापन : 13 फिट 8 फेट 4.11 मीटर)			
बी/एफ 500	मेविया का भूत (35 म० म०) हिन्दी (रंगीन), युग्मस्ताव		23900.00(8)	93574 बाल फिल्म्स सो०	यू	बाल फिल्म्स सो०	युग्मस्तावीजी फिल्म्स	
				----- हिन्दीरामी हाउस, छा०				
				8-9-80 ए० बी० रोड, बर्मी,				
				बम्बई 400018				
बी/एफ 428	व हाउस आन गैरिबाल्टी स्ट्रीट, (35 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०		2833.93(5)	93575 फिल्म फॉहनेस का० सि० मार्ट अब्राहम	यू			

बी/एफ 443	व स्प्रील स्टेप्परक्स, (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)		2435.68(5)	4681	यू			

बी/एफ 399	व सीक रापकून, (35 म० म०) अंग्रेजी (रंगीन), (यू० एस० ए०)		2877.54(6)	4682 यूनिवर्सल पि० प्रा० सि० एलेम के० एंड एसी	यू			
				----- लाइ				
				11-7-80				
बी/95325	ए० बर्ड आफ गूँ बार्टबिटा अंग्रेजी (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)		30.48(1)	94157 सूरज एम० एम० टेलीविजन	यू	सूरज एम० एम०		
				----- 11-7-80 रेडियो एंड सी० पिल्चर				
बी/95603	देसा मालिनी इम अमेरिका, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)		30.48(1)	94158 बी० भार० ऐडस, बी० बी० भार० एडस,	यू			
				----- भार० हाउस, यु० तारा				
				7-7-80 रोड, साताकुज,				
				बम्बई-54				
बी/94741	देसा, स्पाईट्स स्टेप्परक्स, अंग्रेजी (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)		90.22(1)	93160 पांचर ब्रेस्ट, एफ० ई० पेटर ला०	यू			

				7-7-80				
बी/95598	व इन्विजिबल बैरियर, (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)		30.48(1)	94160 अमर कलड, दादियो वि० अमर कलड, भाईयो	यू			
				----- मीडिया, इंडिया वि० मीडिया				
				7-7-80 मर्केस्टटाइप वि० बम्बई ।				
बी/95678	गेट दू सो पोर प्रेलिक्य, (10 म० म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	51.20(1)	94161 दीपा भनराज, सबवीम, परबेज भेरवाम जी	यू			
				----- पेडर रोड, बम्बई ।				
				7-7-80 वाजरा फिल्म्स, 1024 हाउस, 11 स्टेज, बंगलोर				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/95820	इंडियन न्यूज रिप्पू० नं० 1656, नेशनल, (35 म० म०)	मल०, उर्दू, पंजाबी, समिल, बंगाली कम्ब० मलयालम	210.00(1)	पू० 94162 7-7-80	पंडेर रोह, बम्बई फिल्म विवोजन, भारत सरकार।	1024 हास, 11 स्टेज, बैंगलोर फिल्म विवोजन, भारत सरकार।	
बी/95830	इंडियन न्यूज रीप्पू० नं० 1656, पूर्वी, (35म०म०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी बंगाली उडिया ग्रामी	290.00(1)	पू० 94163 7-7-80	—	— यही—	— यही—
बी/95877	सिक्षा इन बुल मार्केट, (35 म० म०) (भारत)	अंग्रेजी	284.80(1)	पू० 94164 7-7-80	बी० झोशगर्न, दो 11, कामसं सेंटर, भारदेव, बम्बई 34	बी० ही० गर्न	
बी/93660	द्रेलर, ए प्रोक रायकूम, (35 म०म०) (रंगीन) पौर्विजन) (प० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.70(1)	पू० 94165 7-7-80	दूनिवर्तस पि० इंडिया एलेन के० एण्ड स० प्रा० लि०		
बी/94737	द्रेलर, इकिजट ए गैरैन इंटर अंग्रेजी ए टायगर, (35 म०म०) (रंगीन) हागकांग।		78.21(1)	पू० 94166 7-7-80	फिल्म फाइनेंस का० लि० इंटरेंजिजरेज़ा		
बी/95550	केमिल एपेंटिल, (35म०म०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)		30.48(1)	पू० 94168 7-7-80	बुर्ग बोटे प्रो० हुनर फिल्म्स, बानझाई में० बी० एस० रोड, बम्बई।	बुर्ग बोटे प्रो० फिल्म	
बी/95853	इट गेट्स यू गोइंग, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 94168 7-7-80	बुर्ग बोटे प्रो०	बुर्ग बोटे प्रो०	
बी/95104	सिकारा-ए भारतियल टॉनिक हिन्दी (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)		30.48(1)	पू० 94169 7-7-80	फसी बिल्डोरिया प्रो० फसी बि० प्रो०		
बी/95826	गोल्डेन स्पेह, (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 94170 7-7-80	सिराज ए० सयानी मुनयत		
बी/95151	द्रेलर, बुल बराबा, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	83.82(1)	पू० 94171 8-7-80	मेसर्स विकास, 302, होस्टल स्काईसार्क, बाटर फिल्म रोड, बांद्रा, बम्बई 400050	मे० निष्ठूल	
बी/	पर्सिता रमावाई, (35 म०म०) मराठी (भारत)		397.36(2)	पू० 94172 8-7-80	महानिवेशक, सूचना एवं महानिवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिवेशक, सूचना एवं महानिवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/95484	बेट वीद द साम, लंबोप्रति, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	1115.00(4)	पू 94173 9-7-80	बी० एस० इंटरप्राइज	मेसर्स बी० स्कार्मीनारायण	
बी/	माहिती चित्र सं० 327, (35 म०म०) (भारत)	गजरासी	216.41(1)	पू 94173 9-7-80	सहायक निवेशक, सूचना निवेशक गुजरात सरकार	सूचना गुजरात सरकार	
बी/95634	हिंज मेजेस्टी विजिट टू ओलका, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	नेपाली	457.20(2)	पू 94125 9-7-80 बम्बई-400011	रायल नेपाल फिल्मफा० उत्तमलाल थेष्ट फेमस मिने बि,		
बी/95203	मिकी पंडि हिंज पाल्स, (8 म०म०) (रंगीन (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	127.92(1)	पू 94126 9-7-80 पी० ई०	मेसर्स बी० एन० बैन	बाल्ट दी बिस्ना	
बी/95200	इ.इ.एफ. डिनेमा, (8म०म०) अंग्रेजी (रंगीन), (य० एस० ए०)		60.96(1)	पू 94177 9-7-80 पी० ई०		--वही--	--वही--
बी/95211	डिस्नी कार्टन, कलासिक्स, (8 म०म०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(2)	पू 94178 9-7-80 पी० ई०		--वही--	--वही--
बी/95212	विश्वी यूह, (8 म०म०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	पू 94179 9-7-80 पी० ई०		--वही--	--वही--
बी/95201	विश्विल व्हाइल यू० वर्क, (8 म०म०) (रंगीन), (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	पू 94180 9-7-80 पी० ई०		--वही--	--वही--
बी/ 95213	डिस्नीज प्रेटेस्ट बेलेंज, (8 म०म०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	पू 94181 9-7-80 पी० ई०		--वही--	--वही--
बी/	मार्टिक्ट, (35 म०म०), (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू 94182 10-7-80	पी० बेहृण, फिल्मग औषधी बेहृण फिल्मज इंडिया इंडिया, बी 14 सल्लू साईपाक रोड, अंग्रेजी		
बी/95597	बाल्ट, (16 म०म०) (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	360.00(3)	पू 94183 10-7-80	पी० के० राजहंस, राजहंस टै० एफ० इंडिया टेलीविजन फिल्म्स आफ		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/	ट्रेलर, बम्बई का महाराजा, (35 म०म०), (रंगीन)	हिन्दी	78.33(1)	94184 10-7-80	इकबाल सिंह, बाबी प्रार्टस, ई०, 134 फैमस सिने बिं, महालक्ष्मी बम्बई-400011	इकबाल सिंह,	
बी/95637	सुपर भारेज, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	28.00(1)	90185 10-7-80	एम० पांडेय द्वारा एम० नायक, ए० व० द०, बम्बई	एम० पांडेय	
बी/95638	ईजर्सिंग म्हाइटनेस, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	94186 10-7-80	निष्ठो फिल्म्स	निष्ठो फिल्म्स,	
बी/95549	स्पेशलिस्ट टेटरजैंट पाउडर, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	94187 10-7-80	-- बही--	-- बही--	
बी/95071	शेष गृ., (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	धंगेजी	30.48(1)	94188 11-7-80	मेतर्से फिल्म्स कपट ई० प्राफ़ इंडिया, 134 चंपकलाल हस्टेट, शिव बम्बई-400022	मेतर्से फिल्म्स कपट ई०	
बी/95607	प्लास्टर कास्टा एंड स्लीट्स अंडेजी (16 म० म०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	हिन्दी	304.80(1)	94189 11-7-80 शी० ई०	जानसन एंड जानसन लि० ए० अमेरिकन कालेज प्राफ़ सर्जन		
बी/95774/75	पान फूड्स, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	94190 11-7-80	बेबलेय नं० 10 इंडियन एम० लि० बेबलेय मर्कटाइल 31 फैब्रेस स्ट्रीट, बम्बई-23		
पृष्ठांकन							
स० बी०/95642 ट्रेलर, "सूरज" हिन्दी, रंगीन य०/ प्रमाण पत्र स० 94178 विनाक 27-6-1980 सुधार—ट्रेलर की लम्बाई प्रमाणपत्र के अनुसार (पृष्ठ पर) 345.00 मीटर के स्थान पर 96.18 मीटर परी जाय। इस प्रमाण पत्र का पृष्ठांकन 10 जूलाई 1980 को हुआ।							

12-7-1980 को प्रमाण हुए स्पष्टात् में केन्द्रीय फिल्म सेंपर बोहं द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	क्लीरेंस, गेज रंग, व मूल वेग भाषा	सीले की सं० व बी० में सं०	सेसर	प्रावेदक का नाम व का वर्ग, विवाक व सं०	निर्माण का नाम व पता	दिवापती
1	2	3	4	5	6	7
कलाकार						
बी/9960	सेमेन (कृतिक्र) पी० ई० (रंगीन) (35 म०म०) (साथ) (भारत)	822.96(2)	90798 7-7-80	जाति पी० ओष्ठरी, 9/1 जाति पी० ओष्ठरी 9/1 जायसाक फैस कम्पनी जायसाक फैस कम्पनी		

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9940	बंगल वाज फोबर (35 म० म०) (भारत)	बंगला	3464.05(12)	११ १०७९९ शौतम गुप्ता 1/5 — मीनेर पार्क, ३२ रास्ता ७७-८० बंगला-३४	११ शौतम गुप्ता 1/5 — मीनेर पार्क, ३२ रास्ता ७७-८० बंगला-३४	सूचना व सांस्कृति विभाग पश्चिम बंगाल, भारत	

12-7-1980 को समाप्त हुए संवाह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर घोड़द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

धार्येन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूलवेश	भाषा	भीटरों में सं० रीलों की सं०	सेसर	धार्येन का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
१	२	३	४	५	६	७	८

मद्रास							
एम/13093	बाटेह वंगराज, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	२५९१.७१(१)	११ ८२०७९ बाल फिल्म सो० बम्बई	बाल फिल्म सो० बम्बई	बाल फिल्म सो० सोसायटी, भारत, बम्बई	
एम/13349	वानिमराम, (35 म० म०) (रंगीन), (भारत)	तमिल	३८४०.००(१४)	१० ३७८९ जय देवी भूमीज, मद्रास	जय देवी भूमीज, मद्रास	सिक्कोण चित्राल सहित	

प्रयुक्त संबाई : ३८६०.०० रुपये

कट	रील		फिट क्रेम	
सं०	सं०			
1.	१.	जाय की वुकान पर गुडों के सब्द यहाँ से हटाये जाए-- नेत्रजय नार्मिरदू से खाल कोलेन तक (स्वीकृत शब्दों की छ्यनि से आपृति)		छ्यनि
2.	१-म	सबपन का संबाद हटायें-- "इप्पडी--इकफ [] (वृश्यारम्भ दुश्यमान हटाया जाय)	५ ०५	
	(ब)	सबपन का संबाद चेलम्मा के प्रति हटाया जाय-- "इंडा रेहू-- इहुपुको (स्वीकृत शब्दों से आपृति)		छ्यनि
	(स)	तीन महिलाओं के प्याज उठाने समय के उनके इन्वेज के दिक्काई देने के शाट को हटाया जाय जिससे सबपन हारा देखा जाता है।	१६ ०८	
3.	३.	सबपन का संबाद चेलम्मा के प्रति हटाया जाय कि चेलम्मा का स्कर्ट ऊपर उठना चाहिये।	२ ००	
	(ब)	सबपन जा संबाद चेलम्मा के प्रति हटाया जाय-- "इदम कोहृथ-- इकपये (स्वीकृत शब्दों से आपृति)		छ्यनि
4.	५-म	रिकाई डॉस से हटाया जाए	१ ००	
	(था)	नर्तकी के ग्रन्थ भाग का शाट जिसमें उसके नीचे का बदल भद्रे रूप में दिक्काई देता है	५ ०२	
	(ब)	नर्तकी के पैर से मारना जिसमें उसका जंघा भद्रे रूप में दिक्काई देता है	२ ०२	
	(स)	नर्तकी के नियन्त्र और स्नन के कंपन नीचे की ओर	१० ०८	
	(द)	नर्तकी के स्कर्ट का उड़ना जिसमें उसके पैंट के भद्रे रूप में प्रवर्शित होता	९ ०३	

1	2	3	4	5	6	7	8
5.	6.	सेप्टेम्बर का संवाद विवेदी के प्रति हटाया जाय	3 12	
6.	7.	(अ) चेलम्मा के कैस्ट का साइड एगल शाट हटाया जाय .	.	.	4 02		
		(ब) गीत घनुक्रम चेलम्मा के ब्रेस्ट पर जो एगल शाट हटाया जाय .	.	.	9 01		
		(स) चेलम्मा के पढ़े हुए शाट को जिसमें ब्रेस्ट पर कैमरा प्रकाशित होता हटाया जाय .	.	.		छवि	
7.	8.	सेप्टेम्बर और नीकर के बीच के समस्त संवाद को हटाया जाए— 'सेलम विविया सेलवि बहन) स्वीकृत शब्दों की छवि से ध्यापूर्ति)	
		जोड़	68 04 केम या 29.80 मीटर	

फिल्म में कुल प्रतिस्थापन : केवल छवि । फिल्म की वास्तविक लंबाई 3840.10 मीटर 14 रीलों में होती

एम/13379	यालुनाई—याणरागा पुरिकोंडा तमिल भीड़, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	काश्चित्	582.17(2)	पूर्ण 82080 8-7-80	श्री टी० रंगा बैंगलोर,	केयरीन कैस्पेर लेपर्सी सदूळ स्कोम	
एम/13380	झठ—घापार्थके इह हे सेग, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	काश्चित्	582.17(2)	पूर्ण 82081 8-7-80	—वही—	—वही—	
एम/13381	जेप्रीसी भन मिस्सांडस्टुड हींजीज, (35 म० म०), (रंगीन) (भारत)	जंगेजी	582.17(1)	पूर्ण 82082 8-7-80	—वही—	—वही—	
एम/13373	सामंती यू० (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3881.02(14)	पूर्ण 82083 8-7-80	आनंद किएशंस, मद्रास	आनंद किएशंस, मद्रास	
एम/13356	कावेरी, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	29.57(1)	पूर्ण 82084 8-7-80	मलयालुर पुरारम मद्रास	पोल्कन, भानुपम मद्रास	
एम/13358	चेस्टी कैलन जेवेलरी, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	50.90(1)	पूर्ण 82085 8-7-80	—वही—	—वही—	
एम/13357	कोचीन स्टार्स, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	54.85(1)	पूर्ण 82086 8-7-80	—वही—	—वही—	
एम/13455	पुलिमूरिल सौन हाउस, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	44.01(1)	पूर्ण 82087 8-7-80	—वही—	—वही—	लिकोण चिह्न प्रकृत

प्रमुख लंबाई : 52.12 मीटर।

निकाल

केवल जा में लहड़ी के शाट को हटाया जाय — 2 फिट 10 केम या 8.1 मीटर।
फिल्म की वास्तविक लंबाई 44.01 मीटर 1 रील में होती।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13377	रेजभी मंडी, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4204. 11(16)	82088 पू जिधो मूर्खी पिक्चर्स प्रा० मि० मद्रास 9-7-80	जिधो मूर्खी प्रा० लि० मद्रास		
एम०/13380	कासी चित्र ९९, (35म०म०) कपड़ (सादा) (भारत)		268. 00(1)	82089 पू धायक, सुचना व पर्टन सुचना व पर्टन, बैंगलोर बैंगलोर			
एम/13388	कासी चित्र, ९८ (35 म० म०) कपड़ (सादा,) (भारत)		257. 00(1)	82090 पू —बही—	—बही—		
एम/13353	केरल निवेश मीडी, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	कपड़, मल, तमिल, हिं०	257. 00(1)	82091 पू फिल्म लाइट का० ट्रिवेन्ट्रम 10-7-80	फिल्म एम० का० ट्रिवेन्ट्रम		
एम/13362	इथिले पश्चात, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3877. 36(14)	3790 पू सुनिता प्रो० ट्रिवेन्ट्रम 10-7-80	श्री एम० मणि, ट्रिवेन्ट्रम		
एम/13337	कावेरीन माश्यम, (35म०म०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3918. 60(17)	82092 पू सरोज कियोकांस, मद्रास 10-7-80	सरोज कियोकांस, मद्रास सरोज कि० मद्रास, ट्रिकोण चित्र सहित		
		प्रयुक्त संवार्द्ध 3955. 90 मीटर।					
		निकाल—रील 1—हुते के लड़कों का पिछा करने का समस्त घनूकम स्थापित्रिम द्वारा लड़का का बलात्कार हुटाया जाय।					
						119 फिट 12 फेम या 36. 49 मीटर	

ਫਿਜ਼ ਕੀ ਸਾਹਮਿਕ ਪਾਰਿਸ਼—3918 60 ਮੀਟਿੰਗ 17 ਮਈ ਸੁਵੇਚਿ।

અનુભૂતિ

एम/13394	बेंज (35 म०म०) (रंगीन) मलयालम (भारत)	207.25(1)	य	82093 के० वेण्कुमार मद्रास	के० वेण्कुमार, मद्रास
			10-7-80		
एम/13386	प्रोड कर्द ग्रोवार्ड, 35म०म० (रंगीन), तमिल (भारत)	3991.66(15)	य-	82094 प्रम्मलु प्रो० मद्रास,	प्रम्मलु प्रो० मद्रास
			10-7-80		
एम/13392	रस्तोगी, (35 म०म०), अमेरी	31.48(1)	य	82095 जयश्री पिक्चर्स, मद्रास, जयश्री पिक्चर्स,	
	रंगीन, भारत		11-7-80		
एम/13171	प्रोड निमिशम आरु, (35' मलयालम म०म०, (रंगीन,) (भारत)	3134.56(14)	ए०	-3791 पंजाबी पि० मद्रास, 'पी०पी० मद्रास,	तिकोण चिन्ह सहित
			11-7-80		
	प्रयुक्त संग्राह : 3300.45 रुपौर।				
	निकाल सं० रील सं० :-			फिट	फीट
1.	5. मिनी और मधु के प्रेम-दृश्य को कम किया जाय। (मृति प्रतिस्थापित 2.8)			12	03
2.	विस्तरे पर बैठे हुए मिनी का मधु को लाढ़-प्यार करना कम किया जाय तथा इसी प्रकार के शाट 14			14	13
	जब वे विस्तरे पर लटी हैं। (बैठ-लैप में झापूति 6.07)			28	04

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	7. विस्तरे पर से उठते हुए सुमन मिनी के खुले अंगलों को हटाया जाए। (मिनी के चेहरे के क्लोज शॉट से आपूर्ति 17.02)				फट	फेम	
4.	7. फर्श पर पड़े हुए पुरुष और महिला नौकरों के शॉट को हटाया जाए। जब तक पुरुष नौकर ताबेल सोटे हुए रहता है।]				17	02	
5.	8. मिनी के ड्रेसिंग करने समय खुली पीठ का शिकाईदेना और स्तन को हिलाया हटाया जाए।				7	10	
6.	8. स्नानगृह से ताबेल लेटी हुई मिनी का बाहर आना हटाया जाए।				7	12	
7.	9. नलिनी के धर में प्रवेश करते समय उसकी पीठ का क्लोज शॉट हटाया जाए।				6	05	
8.	10. अ. फर्श पोछते समय नलिनी के स्तन के प्रवर्षन को हटाया जाए। ब. कपड़े धोते समय नलिनी के स्तन और पैरों के प्रवर्षन को हटाया जाए। स. मधु को टेबल पर उड़ाती देते हुए समय नलिनी के स्तन का प्रवर्षन हटाया जाए। (नलिनी के चेहरे के क्लोज शॉट से आपूर्ति)				7	00	
9.	10. अ. नलिनी के तेल से भगाज करने का दृश्य हटाया जाए। (नलिनी के चेहरे पर तेल लगाने का एक शॉट रखा जाए और मधु से उसको बांधी) ब. मिनी हुई माझी में नलिनी के चलने, उसकी काली पैंटीज का शिकाईदेना और कपड़े सूखने के निप रखता।				24	00	
10.	11. कल्याण की पत्नी से काफी प्रतीक्षा करते समय चिदृपक की अश्लील सूचनाएँ हटाई जाएँ।				22	04	
11.	11. कल्याणी के पति के सीने पर चिदृपक ढाग लाथ रखना हटाया जाए।				5	08	
12.	12. अ. नलिनी के मोते समय के उसके पैर, उसकी जांघ का प्रवर्षन कम किया जाए। ब. नलिनी और मधु के प्रेम करने का शॉट कम किया जाए, केवल उसके विस्तरे पर नांग शॉट में शिखाया जाए। स. नलिनी और मधु के विस्तरे पर बैठे हुए भगड़ते हुए दृश्य कम करके सूचनात्मक रखा जाए। मन लाईट से आपूर्ति (9.00)				1	14	
13.	13. दूध के गिरते का समय दृश्य हटाया जाए और उसके बाद के स्वान का अनुश्रम, नलिनी के चेहरे भाई द्वारा बलाकार की कोशिश, तकिये के महारे लड़कने का दृश्य।				261	12	
14.	14. मिनी के बलाकार को छाकर सूचनात्मक रखा जाए।]				7	08	
15.	15. अ. मधु के पिता और नौकरानी के विस्तरे पर होते के शॉट में केवल एक शॉट रखा जाए, जिसे देखकर उसकी पत्नी चिल्लाती है, ऐष प्रनुश्चम को हटाया जाए (मधु की मां-बाप के हाथ से आपूर्ति, नौकरानी को छोड़कर 31.03) ब. मधु के पिता का दूसरी औरत के साथ विस्तरे के दृश्य में एक शॉट उसे लड़की के साथ विखाया जाए, उसे देखकर उसकी मां द्वारा उन पर हमला करना, ऐष प्रनुश्चम हटाया जाए।) स. लड़के और लड़की को नेकर में दिखाना हटाया जाए। (लड़के-लड़की को नेकर में रहने पर पिता द्वारा कटकार से आपूर्ति)				31	03	
					4	03	
					6	08	

जोड़ : 654 फिट 10 फेम

कुल स्वीकृत प्रतिष्ठापना : 120 फिट 06 फेम, 36.69 मीटर।

या

फिल्म की वास्तविक लंबाई : 3134.56 मीटर 14 रीलों में ढोगी।

202.50 मीटर

एम/13270 जाते सन, (35 म० म०), कोकणी 3354.09(12) य-82096 विकास फिल्म, बैंसुर, विकास फिल्म बैंसुर, त्रिकोण चिन्ह सहित
(मादा) (भारत)

11-7-80

प्रयुक्त लंबाई : 3355.24 मीटर।

तिकाल	रील	फिट	फेम
सं०	सं०		
1	3. प्रोफेसर का संबाद छाला से हटाया जाए “यू आर पिक इन ईक्सिटकल-कम होम-प्रेषिटकल”		८३६१
2	12. शोभा के लटकने का दृश्य कम करके केवल सूचनात्मक रखा जाए।	1	10
3	12. --बहो--	2	03

उपरोक्त विकाल के वास्तविक लंबाई : 3354.09 मीटर 12 रीलों में होगी।

जोड़ : 3 फिट 13 फेम

या

1.15 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13363	सिरीमल्ली तुबिमली, 35 म० स०, रंगीन, भारत	तेलुगु	3800 21(14)	५-82097 ----- 11-7-80	रवि कला मंदिर, मद्रास	रवि कला मंदिर, मद्रास	टिकोण चिन्ह सहित
निकाल	रील	सं०	सं०			फिट	फेट
1.	11. मृत्यु प्रमुकम में पहला शाट हटाया जाय जिसमें वह पैर उठा प्रौढ़ और उसका साथी पैर पकड़ता है और वह नीचे झुकती है) (नतंकी के नृत्य से आपूर्ति : 4.00)					4	00
2.	11. बार में के अर्द्ध-नग्न चिल का शाट हटाया जाय।					53	05
3.	13. सररवती के राजेन्द्रन द्वारा बलाकार की कोशिश को कम किया जाय, विषेष रूप से उनके बिस्तरे-पर एक धूमरे पर लड़कना।					43	02
कुल प्रतिस्थापना : 1. 22 मीटर । फिल्म की वास्तविक लंबाई--				जोड़ :	100	फिट 07 फेट	
3800.21 मीटर 14 रीलों में होगी।						या	
						30.61 मीटर	
नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन :--							
भार/28/	2644 घलमारम, 35 म०स०, सादा, भारत	मलयालम	4261.11(16)	पू-81594 ----- 7-7-80	सूक्ष्मी जैम, बरबाई ओ० प्र० मद्रास		--
भार 28/	2665 मतलाला, 35 म० म०, सादा, रंगीन, भारत	हिन्दी	4035.24(15)	पू-81595 ----- 7-7-80	ए०वी०एम० मद्रास	ए०वी०एम०, प्र०, मद्रास	--
भार 28/	2667 कालरम, 35 म० म०, सादा, भारत	तमिल	4762.19(16)	पू-81597 ----- 7-7-80	शक्ति फिल्म्स, मद्रास	शक्ति फिल्म्स, मद्रास	
भार 28/	2666 बर्दी, 35 म०स०, सादा, भारत	हिन्दी	4889.00(19)	पू-81596 ----- 7-7-80	ए०वी०एम० प्र० मद्रास,	ए०वी०एम०प्र० मद्रास	--
भार 28/	2671 रेगमकुटम, 35 म० म०, सादा, भारत	तेलुगु	4926.47(19)	पू-81598 ----- 10-7-80	विजय लक्ष्मी नूबीशाज, ष.हिन्दी प्र० लि०, मद्रास	विजय लक्ष्मी नूबीशाज, ष.हिन्दी प्र० लि०, मद्रास	--
भार 28/	2078 महिनमू, 35 म० म०, सादा, भारत	तमिल	4438.80(15)	पू-81599 ----- 10-7-80	शक्ति फिल्म्स, मद्रास	शक्ति फिल्म्स, मद्रास	
भार/27/	2664 यहोदरी, 35 म० म० सादा भारत	तमिल	5337.09(20)	पू-81600 ----- 11-7-80	ए०वी०एम०प्र०, मद्रास, व. कनौटक फिल्म्स	विक्री विहू लि० बैंगलोर	टिकोण चिन्ह सहित

19-7-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	श्रीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का आवेदक का नाम वर्ग, संख्या व पता व विनांक	निर्माता का नाम व पता	टिकोण सहित
-----------	-----------------------------------	------	--	--	--------------------------	---------------

1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बाई							
भी/एफ-497	पश्चाताप (35ग०म०) (भारत)	हिन्दी	3502.21(14)	पू-93576 ----- 15-7-80	यशवंत चिन्ह, 1/896 सामसरोवर पार्क, विल्सी-110032	यशवंत चिन्ह	टिकोण चिन्ह सहित

पृष्ठांकन :- भी/एफ-497, प्रयुक्त लम्बाई : 3520.76 मी०

टीज-2. केवरे के दूसराकाल में भूतन के खटकों वाले अंश और जट्ठी नतंकों अरेक को रगड़ती है,

शुल्काल : 60 फू० 14 फेट (18.55 मी०) , हटाया जाय 18.55 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ- 471	फरो कंकूना कूना, 35म० गुजराती म० रंगीन, भारत,	4139.96(16)	यू-93577 — 16-7-80	निरंजन फिल्म्स, इंटरनेशनल, 3/4232 कोरा सातिल रोड, सूरत	निरंजन चौकासी, विक्री चिन्ह सहित		
	पृष्ठांकन : सं० बी/एफ- 471 प्रयुक्त लंबाई : 4145.27 मीटर।				फिट	फेट	
	निकाल सं० रील :-						
1.	कला के प्राचिक स्तर प्रवर्षन को हटाया जाय, वह अपने मिथ भरत द्वारा नक्शादी जाती है। (ब्लॉक प्राप शाट से आपूर्ति : 3/14 फिट 6 फेट)				14	6	
2.	टेक्सोवाले और डाकू के लगड़े में ईस्सी इंडिवर हारा फैर से डाकू का गर्वन दबाने का गाट हटाया जाय। (स्वीकृत शाट से आपूर्ति : 5 फिट 1 फेट)				5	1	
3.	अर्जन और सुलभि के प्रतीकात्मक चुबन के शाट वो हटाया जाय, जब किमान कहता है—‘भुज लाई है और दोनों अपनी मानवीयों में से खाने वाली वस्तुएं लेते हुए दिखाई देते हैं। (स्वीकृत शाट से आपूर्ति : 3 फिट)						
4.	अर्जन और सुलभि के प्रतीकात्मक चुबन के शाट को हटाया जाय, जब वे देख पर बैठे होते हैं। (स्वीकृत शाट से आपूर्ति : 70 फिट 1 फेट)				7	1	
5.	11. अर्जन और सुलभि के प्रतीकात्मक चुबन के शाट कम हटाया जाय, जब वे देख पर बैठे होते हैं। अर्जन और सुलभि के प्रतीकात्मक चुबन के शाट को हटाया जाय, जब वह उसमें मिलने करमे में आता है, जहाँ वह भासा द्वारा बंद की गयी है। कुल निकाल : 47 फिट 02 फेट (14.41 मीटर) कुल आपूर्ति : 29 फिट 08 फेट (9.00 मीटर) उपरोक्त निकाल और आपूर्ति के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लंबाई 13582 फिट 04 फेट अर्थात् 4139.86 मीटर 16 रीलों में होगी।				7	1	
बी/एफ-412	देवापुरे माणस 35 म० मराठी म० रंगीन भारत	4267.40(16)	यू-93578 — 17-7-80	कोर्टी फिल्म्स 2 जी नाज सिनेमा बम्बई-400008	विं धनपत राय	विक्री चिन्ह सहित	
	पृष्ठांकन : सं० बी/एफ- 412 प्रयुक्त लंबाई : 14328.74 मीटर।						
	निकाल सं० रील सं० :-						
1.	4. मोती सेठ का संबाद हटाया जाय “सगला काम करायला पाहिजे लय कचरा कालाय”				10 फिट		
2.	8. झूँझी हुई लड़की के पेट से पानी निकालने को छोड़कर समस्त गाट हटाया जाये। निदेशक पेट दबाता है				46 फिट		
3.	10. झूँझी ने नृत्य में प्रतीकात्मक चुबन और प्रवर्षन के शाट को हटाये जायें, जहाँ आनंद उसके खुले स्तन पर मुख रखता है।				62 फिट		
4.	11. मोती सेठ के बलाकार का समस्त शाट हटाया जाये।				11 फिट		
5.	13. भेदिया लड़की के प्रति मोती सेठ का संबाद हटाया जाय। —“बुर्खा पालुन इकड़े यायच कायचि”।				35 फिट		
6.	16 रक्त से रंगिन ललाट वाले मसुन्द के क्लोज शाट को हटाया जाय कुल निकाल : 175 फिट (53.34 मीटर) उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लंबाई 14000 फिट 11 फेट अर्थात् 4267.40 मीटर 16 रीलों में होगी।				11 फिट		
बी/एफ-502	“कातिल कीन” 35 म० हिन्दी म०, रंगीन, भारत	3406.18(14)	यू-93579 — 18-7-80	नरेन्द्र कुमार, विष्णु कर्मा, रूपलाला स्टू वादा साहेब फालके रोड, दादर, बम्बई- 400014	नरेन्द्र कुमार, विष्णु कर्मा, वादा साहेब फालके रोड, दादर, बम्बई- 400014	विक्री चिन्ह सहित	
	पृष्ठांकन : सं० बी/एफ-502, प्रयुक्त लंबाई : 3504.71 मीटर।						

1	2	3	4	5	6	7	8
रील	2.	उमा के रमेश के साथ बिस्तरे पर का दृश्योक्त कम किया जाय और संबाद हटाया जाय—“सारा मजा किरकिरा कर दिया”। -17 फिट (संबाई रखी गयी—11 फिट)					
निकाल (स्वैच्छिक)							
रील	1	रंजीत का समुद्र के निमारे लड़की के साथ :				16 फिट	
		कुल निकाल : 28 फिट (8.53 मीटर) उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक संबाई 11470 फिट, 6 फैम, 3496.18 मीटर 14 रीलों में होती।					
बी/एफ-516	भगत पीपाजी, 35 म०	गुजराती	3701.80(14)	यू-93580	जय फिल्म, कम्प्युरचय ज०क० प्रोपराइटर मिल कंपाउड, आणि जय फिल्म 19-7-80 दादर, बम्बई-400028		
बी/एफ-420	एस०एच०ई० 35 म०	अंग्रेजी	2694.09(6)	यू-93581	फिल्म वित्त निगम, मार्टिन ब्रेजमैन, 19-7-80	विक्रीण चिन्ह सहित	
	पृष्ठांकन : सं० बी/एफ 502 प्रयुक्त संबाई : 2697.48 मीटर।						
निकाल सं० रील सं० .—.]							
	1. 1] जब नायिका कस्त बदलती है, तब पाले रे उमके अंग प्रवर्णन का शौट हटाया जाय					1 23 मीटर	
	2. 5. नायिका को जब, पंछित किया गाता है तब उसके शरीर पर बस्त न होने का दृश्यमान हटाया जाय					2. 11 मीटर	
	कुल निकाल : 3.39 मीटर उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक संबाई—2694.09 मीटर 6 दोहरे रीलों में होती।						
बी/95606	इंस टू किम, 35 म०	अंग्रेजी	426.7(1)	यू-94191	प्रेम शर्मा, 12 ए० उच्चल्य०एफ०, करोल 14-7-80 आग, नई दिल्ली- 110005	मुख्य अधिकारी(निर्माण) उ० नेतृत्व, कर्मीरी गंठ, विस्तीर्ण	
बी/95638	“मंजिलों की ओर”, 16 म०म०, भारत,	हिन्दी	141.00(1)	यू-94192	पोर्नोसेस फिल्म्स, 14-7-80	प्रोमोनेशिस फि० प्रो०	
बी/ट्रिलर 93786	“काउल ल्स”, 35 म०म०, अंग्रेजी रंगीन, पानविजन, यू०एस० ए०		76.05(1)	यू-94123	पैरामाउंट फिल्म इंडिया, 14-7-80	टी०एस०ई० मिल्कीज,	
बी/94105	ट्रिलर, “द हाउस आन द गोरीबाल्डी स्ट्रीट, 35 म०म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	98.76(1)	यू-94194	फिल्म वित्त निगम, 14-7-80	मार्ट अब्रहम, फिल्म्स, प्र० भारत,	
बी/96063	इंडियन न्यू रिव्यू सं० 1657 (राष्ट्रीय) 35 म०म०, भारत	अ० हिं०, मराठ०, उ०, पंजाब०, अस०, बंगा०, उर्दू०	194.00(1)	यू-94195	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 14-7-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/96072	इंडियन न्यूज रिव्यू सं० 1657 (दक्षिणी) 35 म०म०, भारत	अंग्रेजी, हिं०, मराठ०, गुज०, तमिळ०, मल०, तेलुग०	292.00(1)	यू-94196	—वही—	—वही—	
बी/96096	न्यूज मैगजिन नं० 8, 35 म०म०, भारत,	अंग्रेजी हिं०, मराठ०, गुज०, प०० तमिळ०, तेल०, मल०, अस०, उडिं०, बंग०, सिं० उर्दू०	291.00(1)	यू-94197	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
			पूँ				
बी/95601	द मर्क बल्डे, 16 म०म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	373.08(1)	94198 16-7-80	मर्क शार्ट एंड डेम आफ इंडिया, कलानिकेतन इंटरनेशनल, पी०ई०	सि० मर्क एंड क० बी०एस० राठौर कलानिकेतन सेटर, 17 कूपरेज, बम्बई-	त्रिकोण चिन्ह सहित
बी/95508	मंगल.... 35 म०म० भारत	हिन्दी	755.70(3)	94199 16-7-80	कला निकेतन इंटरनेशनल, 21 सी०, 4 कला निकेतन, पी०ई०	बी०एम० राठौर, इंटर० बम्बई-400004	त्रिकोण चिन्ह सहित
	पुष्टांकन :—सं० बी/95508, प्रयुक्त संबाई : 757.12 मीटर।						
	रील 1—कोटे पर पुरुष और चंपाकिंग के खुंबन के घाट हटायाँ जाय 1.42 मीटर।						
	कुल मिकाल :—1.42 मीटर, उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक संबाई : 755.70 मीटर होगी।						
बी/94152	इकोराजी, 16 म०म०, रंगीन, बास्ट्रेलिया,	अंग्रेजी	76.00(1)	94200 14-7-80	आस्ट्रेलियन हाई कमीशन	फिल्म आस्ट्रेलियन	
बी/94156	हेवलिंग चाउल्ड सीरीज, प्रेगनन्सी एंड ब्यॅ, 16 म० म० रंगीन, आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	187.00 (1)	94201 14-7-80 पी०ई०	आस्ट्रेलियन हाई कमीशन फिल्म आस्ट्रेलियन		
बी/94155	हेवलिंग चाउल्ड सीरीज-1 ट्रॉवर्ड स्कूल, 16 म० म० रंगीन, आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	60.40 (1)	94202 14-7-80 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/95294	101 डाप्टमेण्ट इस्केप, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.69 (1)	94204 15-7-80	मै० आर० एन० जैन क०	वाइट डिस्ट्री	
बी/95287	वर्लेक होल, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.96 (1)	94203 15-7-80	—वही—	—वही—	
बी/95288	पिनोचो कम्प्स ट्रॉलाफ, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.96 (1)	94205 15-7-80 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/95306	थी कार ब्रेकफास्ट (मूँ) 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.96 (1)	94206 15-7-80 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/95286	वर्लेक होल, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	121.92 (1)	94207 15-7-80 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/	घोसे हंटर, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.96 (1)	94208 15-7-80	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/95626	द स्माल बन, ४ म०म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	६०.९६ (१)	९४२०९ पु. 1५-७-८०	मै० आर० एन० जा०, वाल्ट डिस्टो,		
बी/95207	सिक्की माउन रफर्ट ५० इयर्स, ४ म०म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	१२१.९२	९४२१० पु. 1५-७-८०	--वही-- --वही--		
बी/96280	सिक्केला फेल्ली गाँड मवर ४ म०म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	६०.९६ (१)	९४२११ पु. 1५-७-८० पी०५०	--वही-- --वही--		
बी/95794	देल्सर, भाटीनी महाजन, (बाचा घावर), ३५ म०म०, रंगीन, भारत	गुजराती	८८०.४२ (१)	९४२१२ पु. 1५-७-८०	बीपक बी० देसाई, महेश क० भट्ट, ३४३१४, बैतन पालिंग, यू.पी. बाबई-१५		
बी/95835	"पंच खलाए छीजल खलाए"	प्रमाण पत्रम०	पु.-९४२१३	विवरक १५-७-८०	रु. किया है।		
बी/93633	बाम्बे हाई आयल प्लोज ट्रूव शोर, १६ म०म० रंगीन, भारत	अंग्रेजी	३२५.४४ (३)	९४२१४ पु. 1५-७-८०	कोपग्रासन, ३ कुल क० गो०, बाइरा, बम्बई-४०००५०	कोप ग्राम	
बी/95173	फैक्टरी फॉर्मियर इस्पर, ३५ म०म० रंगीन, भारत	अंग्रेजी	३०.४८ (१)	९४२१५ पु. 1५-७-८०	८० फर प्र० क०	८० फर प्र० क०	
बी/95604	हैड न्हाइट, ३५ म०म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	३०.४८ (१)	९४२१६ पु. 1५-७-८०	बी० आर० एडन, बी० आर० हाउस, माल्वाकूर्ज, बम्बई-४०००५४	बी० आर० एडन	
बी/95629	सुशीमन समारोह, ३५ म०म० रंगीन, भारत	नेपाली	३६५.७६ (१)	९४२१७ पु. 1६-७-८०	रायल नेपाली फिल्म्स, उल्मलाल थ्रेट का०		
बी/95631	ऐडमिशन इम ब्लू, ३५ म०म०, भारत	नेपाली	१५२.४० (१)	९४२१९ पु. 1६-७-८०	--वही-- --वही--		
बी/95632	मामयक पूजा, ३५ म०म०, रंगीन, भारत	नेपाली	३६५.७६ (१)	९४२१८ पु. 1६-७-८०	--वही-- --वही--		
बी/95633	हिंज मेजेस्टी, बिजीट दू सिंगापुर, बर्मा, बंगलादेश, व भारत, ३५ म०म०, रंगीन, भारत	नेपाली	४३७.६८ (२)	९४१२० पु. 1६-७-८०	--वही-- --वही--		
बी/95630	बुद्ध जयत्ती, ३५ म०म०, भारत	नेपाली	१५२.४० (१)	९४२२२ पु. 1६-७-८०	--वही-- --वही--		

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

सी/95667	डॉउन टू ग्रांड, पार्ट, 3-व प्रोब्लेर ओउडेड स्फेवर, 16 म०म०, रंगीन भारत	यू 111. 20(1)	94243	एन० ई० एड आई० एफ, कैमिली ज्ञानिंग, ८० भारत
			19-7-80	
			पी० ई०	

पृष्ठांकन :

सं० शी० 95792

फिल्म—पहिला पश्ची शाल साम मराठी, रंगीन
यू प्रमाणपत्र सं० 92449 दि० 14-12-1979।

यह प्रमाणपत्र फिल्म की कल्पना प्रति (आंशिक रंगीन), के लिए भी माना जायेगा।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही।

इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 6 जुलाई 1980 को हुआ।

पृष्ठांकन :

सं० शी० 95808-12,

फिल्म-सफेदी के सरताज का शान, हिन्दी, रंगीन

यू प्रमाणपत्र सं० 93013 दिनांक-11-2-1980

यह प्रमाणपत्र फिल्म की मराठी, गुजराती, बंगला, उड़िया, असमिया, रूपांतर रंगीन प्रति के लिए भी मान्य है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही।

इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 17 जुलाई 1980 को हुआ।

पृष्ठांकन :-

सं० शी० 91127

फिल्म, 'कहा से कहा' हिन्दी, रंगीन

यू प्रमाणपत्र, सं० 91555, दिनांक 9- -1979

नियम सं० 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

स्वैच्छिक कम व : निकाल

रील 1 : बाल दिवस के अवसर पर प्रियंका के कुछ लंबे भाषण 359

रील 2 : कमब और ओपेश्वरी के कुछ दृश्य 155

जोड़

509 फीट

कुल निकाल: 509 फीट (155.14 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई स्वैच्छिक निकाल के बाद 470.86 मीटर है।

इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन लंबाई स्वैच्छिक निकाल के पश्चात 470.86 मीटर है।

इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 17 जुलाई 1980 को हुआ।

पृष्ठांकन :

सं० शी० 28/10448

फिल्म : 'प्यार मुहम्मद' हिन्दुस्तानी, रंगीन हिन्दी

यू प्रमाणपत्र सं० 83991 दिनांक 10-5-1977

पृष्ठांकन :

सं० शी० 95799-95806

फिल्म-हृक ए होल मील इन मिनट्स, अंग्रेजी, रंगीन

यू प्रमाणपत्र सं० 9394, दिनांक 12-6-1980

यह प्रमाणपत्र फिल्म की हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगला, तमिल, तेलुगु,

कन्नड़, मलयालम, रूपांतर रंगीन प्रति के लिए भी मान्य है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही।

इस फिल्म का पृष्ठांकन 15 जुलाई 1980 को हुआ।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :-

सं. शी/95791

फिल्म प्राचुलम साल्वर, अंग्रेजी

यू. प्रमाणपत्र सं. 93949, दिनांक 12-6-1980

यह प्रमाणपत्र फिल्म की कलङ्क स्पॉशर प्रति के लिए भी मान्य है।

इस फिल्म का पृष्ठांकन 15 जुलाई 1980 को हुआ।

पृष्ठांकन :-

सं. शी/95694-97

फिल्म—"ध्रोगवर साही इस्तेमाल करे मालामाल" हिन्दी।

यू. प्रमाणपत्र सं. 93957 दि. 31-3-1980

यह प्रमाणपत्र फिल्म की पंजाबी, अराठी, गुजराती, व बंगला, प्रतियों के लिए भी मान्य है।

फिल्म की बास्तविक संवाई प्रपरिवर्तित रही।

इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 5 जुलाई 1980 को हुआ।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

स्वैच्छिक कम/निकाल

रील-9 : देव के टेलिफोन पर का गाना कम किया जाय	30.42 मीटर
रील-9 : दैवड, अटोपाठ्याय व सामरा का दृश्य हटाया गया है।	68.50 मीटर।
रील-10 : बिलियर्ड खेलने के समय का वेव और प्रेमनाथ का दृश्य	124.97 मीटर
रील-12 : 'पूरा गाना—'मिल गयी—.....' बटाया गया	147.82 मीटर
रील-15 : प्रेमनाथ का क्षणिका, सूतक शरीर का रखना, बलात्कार कम किया जाय प्रेमनाथ का गिरना कम किया जाय कुल निकाल	120.92 मीटर 492.71 मीटर
स्वैच्छिक निकाल के पश्चात फिल्म की बास्तविक संवाई 3065.45 मीटर 15 रीलों में है।	
इस फिल्म का पृष्ठांकन 10 जुलाई 1980 को हुआ।	

19-7-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :

प्रावेष्ट सं.	शीर्षक, गेज, रंग व मूल वेग भाषा	मीटरों में लबाई रीलों की संख्या	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, पता संख्या व दि.	निर्माता का नाम व पता	हिन्दी		
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

शी/9970	देवर, 'पाका वेला' (35 म० म०), भारत	बंगला	106.68(1)	पू. 90800 एम० एस० इंटरप्राइज, 15-7-80	एस० 9 नूकड बेन, कलकत्ता	रेला फिल्म 121/111 एम० पौ० रोड, कलकत्ता-26	स्पष्ट
शी/9965	मेलिंग लासेज (शैक्षणिक) रंगीन, (16 म० म०), इंगलैण्ड	अंग्रेजी	241.46(1)	पू. 090801 इंडियन फायर इंफा- मेशन इंडियन सेंटर, 16-7-80	27 बी० कैमक स्ट्रीट, कलकत्ता-6,	बी० एन० एफ० रेलल तकनीकी सेंटर, इंगलैण्ड	
शी/9969	श्रीबंतु (लिसेन प्लीज), (शैक्षणिक), (35 म० म०), भारत	बंगला	352.96(2)	पू. 090802 प्रभिजीत सरकार, 16-7-80	67/2 भास्तमा गाँधी रोड, कलकत्ता-9	ए० एल० मुकर्जी, 15/1, निर्माता सी० स्ट्रीट कलकत्ता-12	

1	2	3	4	5	6	7
सी/9963	व सायर्लेंट किलर, रंगीन, बृतानी, पी० ई० 35 म० म० भारत,	केवल संगीत	95.00(1)	पू 090803 167/वी० 121 मैक 17-7-80	कनक मुकर्जी प्रो० गणराज, चीन, 50 डी० वी० शार्तिपथ, चाणक्य पुरी, नई विस्ली	जय मुकर्जी 1761 वी० 121 नेक गाँवन, कलकता-45
सी/9948	व एम्बाइट हेयरल गर्ले, (आय०) रंगीन, 35 म० म० चीन,	चीनी	2980.00(11)	पू 090804 19-7-80	द्रूतावास, जनरालिक । गणराज, चीन, 50 डी० वी० शार्तिपथ,	मूनिट, भाफ व संभाई, फिल्म स्टूडियो, चीन
सी/9949	न्यू इयर सेक्टीफाइस, (कीचर) रंगीन, 35 म० म० चीन,	चीनी, धूम्रेजी उपशीर्षक के साथ ।	2830.00(10)	पू 90805 19-7-80	—वही—	—वही—
सी/9956	आ० कोटनिस मेमोरियल हाल पी० ई०, रंगीन, 35 म० म०, चीन (बृतानी)	चीनी, धूम्रेजी उपशीर्षक आमेज के साथ	1100.00(4)	पू 80806 19-7-80	—वही—	—वही—

19-7-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण:—

प्रावेशन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा,	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	सेंसर प्रमाण- पत्र का अंग, पता सं० व दिनांक	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8

मध्यास

एम/13240	इलामझकोलम, 35 म० म० रंगीन, भारत,	तमिल	पू 3860.92(15) 14-7-80	पू 82098 जी० वी० वी० किएशस, मद्रास	जी० वी० वी० किएशस, मद्रास	टिकोण चिन्ह सहित।
----------	-------------------------------------	------	---------------------------	--	------------------------------	----------------------

प्रयुक्त लम्बाई: 3866.99 मीटर

निकाल :—

फोट—फ्रेम

1 रील 5—रजिया व सुरदी के सवाद को धाग मालमसे संबंधित हटाया जाय और मंथली, बीकली, डेली का उच्चारण ।	14 09
2 रील 13—बिस्तरे पर रजिया का सुजाता को वासनापूर्ण रूप में दबाना हटाया जाय ।	6 00

जोड . . . 29 फीट 9 फेट

या

6027 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3860.72 मीटर 15 रीलों में होगी ।

एम/13385	पुर 35 म० म०, रंगीन, भारत,	तमिल	पू 4439.82(16) 15-7-80	पू 82099 मद्रास	गिवरणकित फिल्म्स, मद्रास	गिवरणकित फिल्म्स, मद्रास	टिकोण चिन्ह सहित
----------	-------------------------------	------	---------------------------	--------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------

प्रयुक्त लम्बाई: 4453.13 मीटर ।

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल :—						फीट फेट	
1 रील 1—मुजाता के पिता के सिर पर हृष्ट गिरने का ब्लोज शाट हटाया जाय						5 14	
2 रील 5—हर्ट का रेसल को ढंडा होने के लिए मुक्कर देते समय छोली का दिखाई देना हटाया जाय।						5 07	
3 रील 6—(अ) माना के सामान करते समय उसके जंघे का प्रदर्शन हटाया जाय।						5 03	
3 रील 6—(ब) मंसा का संचाद हटाया जाय—'कल्यानम्—कुलकरेन (वृश्यमान भी हटाया जाय)						7 06	
4 रील 9—मंसा के बिस्तरे पड़े रहते समय उसके स्तन का मुश्य रूप से दिखाई देना, जब महेश हतुमान रूप में बहू प्रवेश करता है। प्रारंभ का शाट हटाया जाय।						19 13	
जोड़ :						43 फीट 11 फेट या 13.31 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4439.82 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/13152 मंथा कुतुष, 35 म० म०, तेलुगु 3883.40(15) 82100 सिहमुरी युनाइटेड प्रार्ट्स, सिहमुरी युनाइटेड
राज्य, भारत,
प्रयुक्त लम्बाई : 3961.49 मीटर।

निकाल :—	फीट—फेट
1 रील 1—गंगा के चिंचाह की साझी में निरंतर स्तन के दिखाई देने का ब्लोज शाट हटाया जाय—3 शाट	44 13
2 रील 3—महिला रसोइया का द्वाईवर के साथ का संचाद हटाया जाय—ग्रानी—रनवाड़। (स्वैच्छिक चित्र हटाया जाय)	9 14
3 रील 5—गीत में ये गीत हटाये जाएं—श—आती—(आपूर्ति) (ब) नायिका के जीवन पर पड़े होने का शाट हटाया जाय, जब उसका अंग प्रदर्शित होता है।	9 02
4 रील 6—बलात्कार का दृश्य 75 प्रतिशत कम किया जाय।	38 02
5 रील 7—(अ) गंगा का ये शब्द हटायें जाय—“तारयाटम्” (स्वैच्छिक चित्र भी हटाया जाय) (ब) नागराजू का संचाद हटाया जाय—‘इचुर्षीकी—बिल (स्वैच्छिक रूप में चित्र भी काटा गया)	3 08
6 रील 8—(अ) वह दृश्य हटाया जाय जिसमें नागार्जुन कई प्राह्लिदों का परिचय लड़कियों से करता है। (ब) नागार्जुन का संचाद सेठ जी से जिसमें वह 1000/- में लड़की के लिए सद्य करता है, हटाया जाय।	6 00
7 रील 9—(अ) गीत और नृत्य के शुरू में नर्तकी के विवाल पर के चित्र का ब्लोज शाट हटाया जाय। (ब) नर्तकी के नितंब के लोज शाट को हटाया जाय, स—चार नर्तकियों के स्तन के छाटों हटाये जायें।	6 00
(द) विवाल पर के चित्र का ब्लोज शाट हटाया जाय।	35 12
8 रील 12—पतीहा का संचाद हटाया जाय—इस्तलू लोत्सालू—और मनाहामी—	12 08
9 रील 15—(अ) लिंगम् के ऊपर गुड़ों के धूकने का दृश्यमान हटाया जाय (खलनायक के बोझने से आपूर्ति) (06.11) (ब) नृत्य के दृश्यमान में नर्तकी के पैरों के बीच में धावधमी के सरकने का दृश्य हटाया जाय। (खलनायक के ब्लोज शाट से आपूर्ति 10.09)	6 11
जोड़ :	282 फीट 09 फेट या 86.12 मीटर

कुल आपूर्ति : 26 फीट, 06 फेट या 8.03 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3883.40 मीटर 15 रीलों में, 186.12 मीटर में होगी।

१	२	३	४	५	६	७	८
---	---	---	---	---	---	---	---

एम/13327	पातगुड़, ३५ म० म०, रंगीन, भैलुग भारत	तमिल	३५२९.८९(१५)	८२१०१	रेवती आर्ट्स, मद्रास,	रेवती आर्ट्स, मद्रास	यू
							१६-७-८०
एम/13391	आरायिन्पूथा मलर,	तमिल	३०९४.९४(१४)	८२१०२	बी० ए० कियोशन्स,	बी० ए० कियोशन्स, लिकोण चिन्ह मद्रास सहित	यू
							१६-७-८०

प्रयुक्त लम्बाई : ३२०४.२७ मीटर।

निकाल :—	फिल्म—फैम
१ रील १—कन्दू का संचाद हटाया जाय—“बायासुडुवैदा—सेनजीरपु।	७ ०५
२ रील २—बिस्तरे पर भाग्यपूर्णमुद्रा में कन्दू का सुन्दरी का सार्व करता हटाया जाय।	२७ ००
३ रील २—पनियार के सुन्दरी के झाँकज के छठन को बंद करके दृश्यमान हटाया जाय।	१९ ०४
४ रील ३—सुन्दरी का संचाद हटाया जाय—“बनदंगा उदक्षु—(दृश्यमान भी हटाया जाय)	८ ०७
५ रील ४—पैथर की गोदी में मारुथई के गिरने का शाट हटाया जाय।	७ ७०
६ रील ५—मारुथई व प्रजारी के मलियार के गहरा जाने की पूरी घटना को हटाया जाय, जहाँ एक लड़का जाकर के पनथम से कहता है।	२३७ ००
७ रील ८—सुन्दरी के नृथ में हटायें (अ) मध्यभाग की कियाओं का यत्नोजनप्रय। (ब) स्तन के छाटके व विस्तरे का क्लोज अप, क्लोवेज का प्रदर्शन।	१६ ००
८ रील १२—मारुथई के हाथों की मुद्रा यह कहते समय—“हनकू—पिढीजुरुकु	८ ०६
९ रील १२—मारुथई के उसके स्तनों को दिखलाते समय का शाट हटाया जाय, परीर की बनावट बतलाने के संदर्भ में।	३ ११

ओड़ : ३४८.१२ फैम
या
१०९.३५ मीटर

फिल्म की आस्तविक लम्बाई : ३०९४.९४ मीटर १४ रीलों में होगी।

एम/13329	हना बजन येडुन, ३५ म० म०, रंगीन, भारत,	मनवालम	२७८६.४१(१३)	८२१०३	भार० भार० इंटर-	भार० भार० इंटर-	यू
							१७-७-८०

प्रयुक्त लम्बाई : २७९५.६२ मीटर।

निकाल :—	फिल्म—फैम
१ रील ६—माधव मेनत द्वारा मंदिर में प्राग लगाए जाने की सैयारी को हटाया जाय।	२४ ०१
२ रील १२—मालू द्वारा नीर्खे से उठाने का क्लोज शाट हटाया जाय जब उसके स्तन की पक्षित विषाई देती है।	६ ०३

ओड़ : ३० ०४
या
९.२१ मीटर

फिल्म की आस्तविक लम्बाई : २७८६.०४ मीटर १३ रीलों में होगी।

एम/13370	बर्मेचकम ३५ म० म०	तेलुगु	४१८५.०४(१६)	८२१०५	वार्द० ए० ए० ए० पी०	वार्द० ए० ए० ए० पी०] लिकोण]	यू
							१७-७-८०

प्रयुक्त लम्बाई : ४३५०.४१ मीटर।

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल :—						फिट—फेट	
1 रील 2—संगीत में गीत निकाला जाय लोग्न आग्नि—“(आपूर्ति गुट—आयुनाडे)						छनि	
2 रील 6—यह गीत हटाया जाय—“नुना 2—जहां भी यह आता है। (आपूर्ति—सन्ना सन्नी दाना)						छनि	
4 रील 10—मकान के ऊपर से गुड़े के गिरने के समय के खून से भरे उसके चेहरे का शाट हटाया जाय।						4 10	
4 रील 10—नृत्य के अनुक्रम में नर्तकी के पूटने से झुकने का शाट हटाया जाय जहां उसका जंघा विष्वार्द्ध देता है। (नर्तकी के दूर के शाट से आपूर्ति—2.02)						2 02	
5 रील 12—(अ) समूह नृत्य में पुष्प नर्तक द्वारा महिला नर्तकी को उठाकर अपसे पैरों के भीच में करने का शाट हटाया जाय। (गर्भेतिया से आपूर्ति 3.07)						3 07	
(ब) नर्तकी का शाट हटाया जाय जहां जमीन पर पड़कर अपने शरीर को गीत के समय शरीर को घुमाना—“इवमनवे”						17 05	
6 रील 16—(अ) भायक द्वारा भयंकर की दीने पर लात मारने का शाट हटाया जाय।						6 03	
(ब) नायक द्वारा भयंकर की गरदन पर पैर रखकर उसे दबाने का शाट हटाया जाय।						6 10	
(स) जीप ड्राइवर द्वारा चेहरे को हैंडल द्वारा पानी दबाने और ढुकाकर लगाने का शाट हटाया जाय।						25 10	
(द) भयंकर द्वारा नायक को उठाकर बार-बार उसके शरीर को फीचड़ में ढुकी लगाने का शाट हटाया जाय।						13 01	
(न) नायक द्वारा भयंकर के पैर को तोड़ने और जान से मारने का शाट इवन के प्रवाव सहित को, शाट हटाया जाय।						39 13	

स्वैच्छिक निकाल : 134.22 मीटर, कुल आपूर्ति : 1.69 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4181.67 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/13383	मिप्युल्टी निजम 35 म० म० तेलुगु	५७५३.३०(१४)	८२१०६	ट्रोलेर ग्राउंडस भद्रास	क्रिकोण एच्चू सहित
यू					
१७-७-८०					

प्रयुक्त लम्बाई : 3753.30 मीटर।

निकाल :—	फिट—फेट
1 रील 7—रदैया के बोगे हुए संवाद निकाले जायें—(अ) भक्ता अरपिञ्चुके	छनि
(म) शैपोलो नुना रालितलु (आपूर्ति रोजुलु कारिकुटा।	छनि
(स) बेहुको (आपूर्ति बेहुगा)	छनि
(द) इकु मयला (आपूर्ति डाकू नायल)	छनि
2 रील 8—रदैया के विश्वासपात्र सभी शब्द हटाये जायें—हेमिस्की	छनि
4 रील 8—रदैया का संवाद हटाया जाय। “पिडवेल इच्ची (आपूर्ति—दुहुरेल—इकुथेम)	छनि
5 रील 9—रदैया का संवाद हटाया जाय—“डानिकी काकु से इमनडुथावे (आपूर्ति डानी नेनु	छनि
6 रील 12—गीत 4 में से ये शब्द हटाये जायें—कूसरी पंकित—“कुजवेडी सारसेम (आपूर्ति नेनु	छनि
7 रील 12—रदैया द्वारा नर्तकी के नितंब के थपथपाने का दूर्य हटाया जाय, जब वह बैठी रहती है, इस शब्द के समय—“गज्जला कोशीर” और नर्तकी के ऊपरी भाग के छाटके को भी (रदैया के शाट से आपूर्ति) स्वीकृत।	6.08
जोड़ :	6.08
	ग्रा
	1.98 मीटर

कुल आपूर्ति : 6.08 फेट या 1.98 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3753.30 मीटर 14 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13387	हाई मैटल,—फैसलेकर आफ भार्डन तकनीकी १६ म० म०, रंगीन ८० जर्मनी	प्रमेजी	515.72(3)	पूर्ण 82107 साउथ एंड सोहट, मद्रास	18-7-80	पोर्टल फिल्म्स	प० जर्मनी
एम/13397	गमिलानाइ शरकार एन्ड ब्यूज रील बुलेटिन ३५ म० म०, सादा, भारत,	तमिल	314.00(1)	पूर्ण 82108 नियेशक सूचना व जनसंपर्क, मद्रास,	18-7-80	नियेशक सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	
एम/13378	बिलीगिरिया बेंडीली, ३५ म० म०, सादा, भारत	कन्नड़	4380.67(16)	पूर्ण 82109 जया वेबी फिल्म्स, बंगलौर	18-7-80	जयादेवी फिल्म्स, बंगलौर	लिकोण चिन्ह सहित

प्रयुक्त संबोध : 4384.65 मीटर।

निकाल :—

फिट—फ्रेम

बंगल्पा भाषण की दूसरी शाशी को कानूनी रूप में वैध सिद्ध करना (स्वतंत्रता पूर्व की काल्पनिक
कथा के आधार पर फिल्म में दिखाया गया है—यह थंग जोड़ा गया ७ फिट जोड़ा गया)

१ रील २—सिद्वप्पा का संवाद पुष्पमाला के पिता के प्रति हटाया जाय—“छानिगल्....”	8 04
२ रील ३—बच्चे को पेढ़ पर से टाँगना थटाया जाय। केवल एक बार रखा जाय।	7 00
३ रील ११—भवारी का संवाद हटाया जाय—“रात मैनेडा....”	छवनि
४ रील १४—शटटी का छाक से छुन घोंठमा और बाव में उसे थुमना हटाया जाय।	4 08
५ रील १४—रामा का संवाद मां के प्रति हटाया जाय—“गंडा साथ... (आपूर्ति—चिड़े)	छवनि

जोड़ा गया : 7 फिट या
2.13 मीटर

रील १ में फिल्म की वास्तविक लंबाई 4380.67 मीटर १६ रीलों में होती।

एम/13384	भारीडी मारीची, ३५ म० म०, रंगीन, भारत,	तेलगु ।	पूर्ण 3920.35(17)	पूर्ण 3792 रवि चित्र फिल्म्स, मद्रास	रवि चित्र फिल्म्स, । मद्रास	लिकोण चिन्ह सहित
प्रयुक्त संबोध : 3943.82 मीटर।						

निकाल :—

फिट—फ्रेम

१ रील ४—(अ) इस शब्द के समय नर्तकी का निंतं व रखना हटाया जाय—“तलपु.... (गंगाराजू के क्लोज शॉट से आपूर्ति 4.02)	4 02
१ रील ४—(ब) नर्तकी के चारपाई पर सोकर शरीर मोड़ने का शॉट इस शब्द के समय हटाया जाय “भर्द्दराज़ि अडा.. (गंगाराजू से आपूर्ति)	5 10
२ रील ८—रमा के संवाद से किक शब्द को हटाया जाय—इसे किम।	18 00
३ रील ८—रमा का संवाद श्याम के प्रति हटाया जाय—“अंडुलु....“सैनिक अधिकारी के प्रति	20 00
४ रील १४—गंगाराजू के हाथों की मुद्रा इस शब्द के समय हटाया जाय—गुमला कीड़ी (प्रसाद से आपूर्ति 4.06)	4 00
५ रील १६—शारी ड्राइवर के शब्द हटायें जायें—“दोनावाडी.... बुड़ी (संगीत से आपूर्ति)	छवनि

स्वैच्छिक निकाल : 11.89 फिट।

आपूर्ति 4.31 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई : 3920.36 मीटर १७ रीलों में होती।

ए

एम/13400	खसी कांडा पुनाई, ३५ म० म०, रंगीन भारत,	तमिल	पूर्ण 3865.17(15)	पूर्ण 3793 पांच ग्राउंडस, मद्रास,	श्री पांच ग्राउंडस, मद्रास
प्रयुक्त संबोध : 19-7-80					

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13333	बासथा मिलम, 35 मॉ भ०, कल्प सावा, भारत	यू 3839.83(15)	82110 श्री कनकधारा पिक्चर्स, बंगलौर	दासथा मिलीनी, बंगलौर	लिकोप्र चित्र सहित		

19-7-80

अग्रुक्त लकाई : 3989.63 मीटर।

निष्काल :फिट—फेट

1 रील 2—नौकरानी द्वारा बीच जंघे तक साझी उठाना, जब वह आठा दीसती है, और उसका ठीक करना स्तन के समीय, हटाया जाय और बौकर का कामुक रूप में देखना भी।	16 04
2 रील 2—सुन्धी का संचाव लक्षके से हटाया जाय, जहाँ भी यह आता है—“यू आर नाइटर... बोमन	6 13
3 रील 2—कलिंग के लड़की के साथ बिस्तर पर का दृश्यमान हटाया जाय, दरवाजे पर की छुंडी के दर्जे और उसके उठने, और पत्थर से घस्का देने के बाद का आठ रखा जाय।	21 06
4 रील 3—दासंधी के खुले स्तन का बिस्तरे पर का दृश्यमान हटाया जाय और नायक द्वारा उसके होठों का चुंबन भी।	8 01
5 रील 3—कलिंग हीरा दासंधी के बलाकार को कम किया जाय, गर्दन दबाने के दृश्य को हटाया जाय।	32 14
6 रील 4—आनंद और कलिंग के बीच के दर्गड़े को कम किया जाय, गर्दन दबाने के दृश्य को हटाया जाय।	63 04
7 रील 4—सुन्धी और लक्षका के समस्त हास्य—यिनोद को हटाया जाय और भीगे हुए कपड़ों में पीछे से उसके शरीर का (सम्पूर्ण दृश्यमान, संचाव व दृश्य हटाया जाय)	263 12
8 रील 5—दासंधी के नदी—में आधे खुले जंघे में आते हुए दृश्य को हटाया जाय और भीगे हुए कपड़ों में पीछे से उसके शरीर का विद्याई देमा भी हटाया जाय।	19 08
9 रील 6—कलिंग द्वारा दासंधी के बलाकार की कोशिश को कुछ कम किया जाय, केवल पहला और अंतिम शाट रखा जाय।	26 00
10 रील 8—बिस्तरे पर निम्नी के ऊपर कलिंग के होने का दृश्यमान हटाया जाय, कामुक रूप में उसके होठों का एक में होना।	9 14
11 रील 9—कलिंग के पेरों पर तकिये के साथ निम्नी के दृश्यमान को हटाया जाय, बिस्तरे पर उसके बैठते समय का निम्नी के छाती के दीखे का भाग का प्रदर्शन भी हटाया जाय।	6 00
12 रील 9—बीबेरे नृत्य में मर्तकी के मध्य एवं सरीप के सभी शाट, उसके स्तन, तित्व के शटके, आगे—पीछे के भाग के शटके, नायक की मेज पर उसके भुकने, भूदेप्रदर्शन, भरीयेज, स्तम की ओर उगलियों भी मुद्रा आवि हटायें जायें। (स्वीकृत शाट से अपूर्ति 59, 13)	59 13
13 रील 14—मनुरक्षामी द्वारा दासंधी के बलाकार की कोशिश को शुरू और अंतिम को छोड़कर हटाया जाय, उसके हाथों का एक में होना, हाथ काटकर उसके बचने का अंश छोड़कर भात अंश हटाया जाय।	17 10

जोड़ :
550 फिट 15 फेट
या
167.92 मीटर

कुल आपूर्ति : 18.22 मीटर,

फिल्म की वास्तविक लकाई 3839.83 मीटर 15 रीलों में होगी।

भारत/28/2675 जबाब, रंगीन, 35 मॉ भ०, हिन्दी भारत पू० के०	यू 4550.53(18)	8222 हिन्दुजा प्रा०, मद्रास 15-5-39 प्री०	भारत भारत बी० लिकोण चित्र मद्रास, सहित
---	-------------------	--	---

1	2	3	4	5	6	7
भार/28/2674	फलसम कर्णिगुप्त, 35 म० म०, तमिल सादा, भारत		3997.44(16)	82203	मुन्बर गधवन, म० स० ए० ए, म० मद्रास त्रिकोण चिन्ह मद्रास	
				17-7-80		
भार/28/2672	राजमुकुतम, 35 म० म०, सादा, भारत	तमिल	5049.91(19)	82204	चिंगालक्ष्मी म० मद्रास, बाहि, प्रो० मद्रास, त्रिकोण चिन्ह सहित	
				17-7-80		
भार/28/2600	अनन्यपूर्णा, 35 म० म०, सादा, भारत	तेलुगु	4853.62(18)	82205	जगपति पि० मद्रास, जगपति पि० मद्रास	त्रिकोण चिन्ह सहित
				17-7-80		
भार/28/2663	मथुरदेवता, 35 म० म०, सादा, भारत	तेलुगु	4567.42(18)	82506	पूर्ण आटे पि० मद्रास, पूर्ण आटे पि० मद्रास	त्रिकोण चिन्ह सहित
				17-7-80		
भार/28/2683	मानवन, 35 म० म०, सादा, भारत	तमिल	4488.11(18)	82507	डी० पई० फिल्म, मद्रास	त्रिकोण चिन्ह सहित
				19-7-80		
भार/28/2682	नाम कंडा स्वराम 35 म० म०, सादा, भारत	तमिल	4886.85(18)	82508	भारंगी, फि० मद्रास, भारंगी, फिल्म, मद्रास	त्रिकोण चिन्ह सहित
				19-7-80		

२०-७-८० को भारत द्वारा सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल वेश	भाषा	मोटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, दिनांक संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्मति का नाम व पता	टिप्पणी
-----------	----------------------------	------	-------------------------------------	---	-----------------------	-------------------------	---------

मी एस १८४९

प्रगति लार्जरी : २७६५ ३३ मिन्य.

प्रयुक्ति लम्बाइः ।

- 1— 1—आदमी के शरीर में नलबार घुसेहने, उसके दो टूकड़े करने का शाट हटाया जाय ।
 2— 1—हैंडे और महिला के काम सम्बंधीते के अनुक्रम को हटाया जाय ।
 3— 2-3—इयलिस्ट के थ्रन औरों से छहने और बुरी तरह से धायल चेहरे के प्रभाव को कम किया जाय—(बांधा रखी गयी, रीफ नं० 2, 6 फिट, गील 3, 7.3 फिट)

फल निकाल : २३-१९ स्थीटर ।

उमरोक्त निकाल के आइ फिल्म की आस्त्रविक लम्हा ₹ 2732.14 मीटर 5 रीलों से होगी।

श्री/एक 494 बेन एंड चार्ली, 35 म० म०, अंग्रेजी 2926.23(11) ४६८३ श्री गणेश प्रसाद म० गुप्तीटर जनरल विकोण चिन्ह
रंगीन, रोम, ————— ३१५/जी, न्यू जर्सी मिनेमोटोग्राफिट, सहित
२३-७-८० रोड, कम्बर्ले-४००००४

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन सं० :

बी/एफ 494, प्रयुक्त लम्बाई : 2931.26 मीटर।

निकाल सं० रील सं०

1—	2—मदुष्य द्वारा महिला के पीठ में मारने का शाट हटाया जाय	1 फिट ।
2—	3—सागड़े को कामे किया जाय और मनुष्य के गुप्त धंग पर मारने को रोका जाय।	10 फिट, 2 फेट
3—	4—बैन और चाली, तथा कानूनी व्यक्ति के घोच बदूक के सागड़े, शरीर के हाथ से छुटेट छुटने का शाट कम किया जाय। लम्बाई रखी गयी	5 फिट 22 फिट
4—	5—महिला के संवाद बैन में से यह शब्द हटाया जाय	1 फिट (कापुसेट)

कुल निकाल : 16 फिट, 8 फेट (15.93 मीटर)

उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 2926.23 मीटर 11 रीलों में होगी।

बी/95793 पश्चीक रिलीफ, 35 म० म०, हिन्दी
रग्नीन, भारत, 30.00(1) 94244 यूनाइटेड फिल्म्स मेकर्स, शोभा बिजलानी।
21-7-80

बी/95327 कम कार फ्लेवर स्टे बीव
टेस्ट, 35 म० म०, रग्नीन,
भारत, 30.48(1) 94245 फार प्रोडक्शन्स,
फार प्रोडक्शन्स 21-7-80

बी/95367 स्टेट बैंक भाफ इडिया प्रग्रेजी
रेकार्डिंग डिपार्टमेंट, 35 म० म०,
रग्नीन, भारत, 36.58(1) 94246 निअरो फिल्म्स,
निअरो फिल्म्स 21-7-80

बी/95368 स्वस्तिक शिकाकाई सोप,
35 म० म०, रग्नीन, भारत 15.24(1) 94247 —वही—
—वही— 21-7-80

बी/96124-34 इंडियन न्यूज रिक्यू सं० 1657, राष्ट्रीय,
35 म० म०, रग्नीन, अंग्रेजी, हिन्दी,
तमि०, मेल०, अस०, मल०,
कन०, उडि०, पंजा०, बंगा०,
उर्दू 224.00(1) 94248 फिल्म्स डिवीजन,
भारत सरकार भारत सरकार, 21-7-80

बी/96135-39 इंडियन न्यूज रिक्यू सं० 1658, पश्चिमी,
55 म० म०, भारत अंग्रेजी, हिन्दी,
भरा०, गुजा०, सिं०, 201.00(1) 94249 फिल्म्स डिवीजन,
भारत सरकार भारत सरकार, 21-7-80

बी/94465 कम्प्युनिकेटिंग मैनेजमेंट, प्लाइंट आफ न्यू कानफलिम्ट,
16 म० म०, रग्नीन, अमेरिका 265.79(1) 94250 एस० ई० आय०,
ए० एफ० लि० बी० एन० ए० कम्प्युनिकेशन
पी० ई०, 21-7-80

बी/94467 मीनिंग्स भार एन पिपुल,
16 म० म०, रग्नीन, अमेरिका 265.79(1) 94251 —वही—
—वही— 21-7-80
पी० ई०

1	2	3	4	5	6	7	8
				पूँ			
बी/94463	आम्ब थ्रोट प्लान, डू नाट पेनिक, 16 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	167.64(1)	94252	एन० ई० प्राय०, एंड एफ० लि० श्री० ए० ए० कम्पनीके		
				21-7-80			
				पी० ई०			
				पूँ			
बी/94470	पिपुल डू नाट रेजिस्ट चैंज, 16 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	265.79(1)	94253	—वही—	—वही—	
				21-7-80			
				पी० ई०			
				पूँ			
बी/95648	द हाउस वाई विल बिल्ड, 16 म० म०, रंगीन, अमेरिका,	अंग्रेजी	36.57(1)	94254	फ्लाइम्ब फिल्म्स, 22 अष्टदे चैंबर्स, तारणव, बम्बई-400034	फ्लाइम्ब फिल्म्स,	
				21-7-80			
				पूँ			
बी/95910	महाकवि नन्दलाल, 35 म० म०, भारत	गुजराती	395.65(2)	94255	सहायक, निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार प्र० गुजरात सरकार	सहायक, निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार प्र० गुजरात सरकार	
				21-7-80			
				पूँ			
बी/95711	बुश टू हन घन, 35 म० म०, भारत	हिन्दी	44.19(1)	94256	जेनेसिस फिल्म्स प्रो०, जेनेसिस फिल्म्स प्रो०		
				21-7-80			
				पूँ			
बी/96181	मार्ही चित्र स० 328, 35 म० म०, भारत	गुजराती	167.64(1)	94257	सहायक निरेशक, सूचना, गुजरात सरकार गुजरात सरकार	निरेशक, सूचना, गुजरात सरकार गुजरात सरकार	
				22-7-80			
				पूँ			
बी/94099	ट्रेलर, किड ब्रेंजेस, 35 म० म० रंगीन अमेरिका	अंग्रेजी	64.31(1)	94258	फिल्म विल निगम, लि० एम० जी० एलेक्ट्रीडर,		
				22-7-80			
				पूँ			
बी/93630	शिरडी दर्शन, 16 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रेजी	158.00(2)	94259	सरला चैरिटीज ट्रस्ट, 9 थां रास्ता, खार, बम्बई-400053	साई दर्शन, सरला चैरिटीज ट्रस्ट,	
				22-7-80			
				पूँ			
बी/95777-90	कैरियर विद-वैलेज, 35 म० म०, भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, पंजाबी, बंगाली, तमिळ, तेलू, मलय, उडिय०, मरस०, सिंह०, उर्दू	257.00(1)	94260	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	
				22-7-80			
				पूँ			
बी/95712	बेहतरीन बिलाई, 35 म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	30.48(1)	94261	एफ० श्री० प्रोडक्शन्स, एफ० श्री० प्रो०		
				22-7-80			
				पूँ			
बी/95674	इन द सर्विस आफ बेनकाईड, 35 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रेजी	323.70(2)	94262	—वही—	—वही—	
				22-7-80			
				पूँ			
बी/95365	ट्रेलर, “कोई ना लड़कायाए” 35 म० म०, रंगीन, भारत	गुजराती	94.20(1)	94263	कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०		
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80			
				पूँ			
				कौ० कौ० इंटरप्राइज, किंशन लूना, 3/603, नवजीवन सौ०			
				22-7-80</td			

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/94050	टेलर, 'हाउकोर' 35 मूँ मूँ, अंग्रेजी रंगीन, भारत	अंग्रेजी	46.04(1)	94264 — —	कोलंबिया फिल्म्स आफ बज इटहेस, इंडिया, लि०		
				22-7-80			
				यू			
बी/95292	भन्नाटोस एमर लाइंस, 8 मूँ मूँ, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.96(1)	94265 — —	कोलंबिया फिल्म्स आफ बज इटहेस वाल्ट डिस्नी इंडिया लि० आर०		
				22-7-80	एन० जैन एंड क०		
				यू			
बी/95256	सेवेज फूरी, 8 मूँ मूँ, रंगीन, हंगलैंड,	अंग्रेजी	60.90(1)	94266 —	—वही— पी० ई०	फलेचर फिल्म्स लि०,	
				22-7-80			
				यू			
बी/95704-10	रिच एंड लस्टर्स, 35 मूँ मूँ, रंगीन, भारत	अंग्रेजी, हिं०, मराठी, गुज०, बंग०, उडी०, प्रसमिया,	30.48(1)	94267 — —	एम० एग० थोबराय, आर० अमेरिका	एस० एस० थोबराय, आर० अमेरिका	
				22-7-80			
				यू			
बी/95700- 703	बड़े मजेदार, 35 मूँ मूँ, रंगीन, भारत	हिं०, गुज०, मराठी, कन्न०,	30.48(1)	94268 —	—वही—	—वही—	
				23-7-80			
				यू			
बी/95331	समर्पित सेवा, 35 मूँ मूँ, द्वितीय, भारत		289.26(1)	94269 — —	फोटो फिल्म्स, 20 प्रेसीडेंसी शाही कोरा,	भारद्वाज फोटो चित्र मु० फिल्म्स	
				23-7-80			
	<u>पृष्ठांकन :</u>						
	<u>सं० बी/95331,</u>						
	प्रयुक्त लबाई : 289.26 मीटर।						
	1—आपरेशन के समय भरीज के मांस के दिखाई देने का शाट हटाया जाय (स्वीकृतशाट से प्रापूर्ति						
	2—आपरेशन के समय विस्तार के प्रदर्शन का क्लोज दृश्य जिसमें तिलाई करना, व सुई से परीक्षण, मोतियाबिन्द का निकालना आदि हटाया जाय (स्वीकृत शाट से प्रापूर्ति						
	कुल निकाल 44 फिट						
	कुल प्रापूर्ति 13.41 मीटर						
	उपरोक्त निकाल और प्रापूर्ति के बाब फिल्म की वास्तविक सम्बाई अपरिवर्तित रही 289.26 मीटर						
	<u>यू</u>						
बी/95260	लाईंस आफ जंगल, 8 मूँ मूँ, रंगीन, हंगलैंड,	अंग्रेजी	60.96(1)	94270 — —	आर० एन० जैन एंड क०	फलेचर फिल्म्स लि०	
				23-7-80			
				पी० ई०			
				यू			
बी/95261	एनिमल वर्ल्ड, 8 मूँ मूँ, रंगीन, हंगलैंड,	अंग्रेजी	60.96(1)	94271 —	—वही—	—वही—	
				23-7-80			
				पी० ई०			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/95262	किंगडम आफ व बाहलु, 8 म० म०, रंगीन, हांगलैंड	प्रांग्रेजी	60.96(1)	पू 94272 23-7-80 पी० ई०	आर० एन० जैन एड क०	फ्लेचर फिल्म्स लि०	
बी/95219-32	सायंस एंड व फार्मर, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	हिं०, प्रांग्रेजी, मराठ, गुज०, तमिं०, तेलु०, कन्न०, मल०, उडिं०, पंजाब०, बंग०, सिं०, अस०, उद०	365.00(2)	पू 94273 24-7-80	फिल्म्स इंडीजन, भारत सरकार	फिल्म्स इंडीजन, भारत सरकार	
बी/95625	सावधान, 35 म० म०, भारत,	हिन्दी	174.00(1)	पू 94274 24-7-80	—वही—	—वही—	
बी/96140-53	फार मोर बेटर ट्रूमारो, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	हिं०, प्रांग्रेजी, मराठ, गुज०, तमिं०, तेलु०, कन्न०, मल०, अस०, सिं०, उडिं०, पंजाब०, उद०	203.00(1)	पू 94275 24-7-80	—वही—	—वही—	
बी/95815	स्वस्तिक शिकाकाई, सोप, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	हिन्दी	30.40(1)	पू-94276 24-7-80	मिमो फिल्म्स, निमो फिल्म्स,		
बी/95873	शिकाकाई/रानीपाल, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	प्रांग्रेजी	30.48(1)	पू-94277 24-7-80	—वही—	—वही—	
बी/95339	'लांगवेज आफ पेन', 16 म० म०, रंगीन, भारत,	प्रांग्रेजी	191.11(1)	पू-94278 25-7-80 पी० ई०	मर्क शार्प एड डोम्हे आफ एगिस प्रो० इंडिया लि०, न्यू इंडिया कूपरेज, अमेरिका-400039		
बी/95337	हाइपरटेंशन-ए, वर्ल्ड बाइड पर्सेप्टिव, 16 म० म०, रंगीन, अमेरिका,	प्रांग्रेजी	335.28(1)	पू-94273 25-7-80 पी० ई०	—वही—	ओवरसीज सेटलाइट प्रोसेस,	
बी/95338	व फार्मोकोथेरेपी आफ इशेशियल हायपरटेंशन, 16 म० म०, रंगीन, अमेरिका,	प्रांग्रेजी	225.55(1)	पू-94280 25-7-80 पी० ई०	—वही—	हेल्प एज्युकेशन प्रोसेस,	
बी/96221	घोन व कार्पेट इन पर्सियन, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	प्रांग्रेजी	22.86(1)	पू-94281 25-7-80	रेडियो ऐश्वर्डाइजिंग सर्विसेज,	रेडियो ऐश्वर्डाइजिंग सर्विसेज	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92714	प्रेटर इकोनामी हन द बैंकिंग फ्लॉट प्राईवेर नं 340, 8 मू सू रंगीन, पश्चिम जर्मनी,	प्रप्रेजी	90.00(1)	पू-94282	टाटा इंजीनियरिंग एंड सोकोसोटिव डेमलर बेनजन, कॉ लि, जी स्ट्रटे ग्रेटरतुराश्वम 25-7-80 एन० पी० ई०		
<u>पृष्ठांकन :—</u>							
सं० बी/91493 'ट्रेनर' एक भार फिस, हिन्दी, रंगीन, यू-प्रमाणपत्र सं० 91847 ता० 17-10-79।							
<u>सुधार :—</u>							
प्रमाणपत्र पर ड्रेलर लंबाई 82, 30 मीटर के स्थान पर 89, 61 मीटर पढ़ा जाय। इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 28 जुलाई 1980 को हुआ।							
<u>पृष्ठांकन :—</u>							
सं० बी/95776, फिल्म 'द फैडली उल्फ', अंग्रेजी, रंगीन, यू-प्रमाणपत्र, सं० 91043, दिनांक 7-7-1979। यह प्रमाणपत्र फिल्म की रंगीन प्रति के लिए भी मान्य है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही। इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 17 जुलाई 1980 को हुआ।							
<u>पृष्ठांकन :—</u>							
सं० बी/95896-95908 फिल्म—कोरनसिमो साधेस, इत क्राइम डिटेक्शन। नियम 34 के अनुरूप अनुचित परिवर्तन :—							
<u>निकास भटाकएस्वीचितक।</u>							
1	—एक सी० यू० भौतक की गर्वन में बैंड	10 फिट 7 केम।
2	—घर के भीतर का एक शाट	7 फिट 2 केम।
3	—कार और उसके भीतर आदमी के दो शाट	28 फिट 11 केम।
4	—कार आने भीतर रुकने, व्यक्ति के नीचे उतरने के दो शाट	26 फिट 10 केम।
5	—प्रयोगशाला का एक शाट	7 फिट 2 केम।
6	—प्रयोगशाला में व्यक्ति परीक्षण के दो शाट	17 फिट 6 केम।
7	—प्रयोगशाला में परीक्षण के आर भिन्न भिन्न शाट	27 फिट 8 केम।
8	—मेज पर एक घूमकी के लिखने का शाट	10 कीट।
9	—प्रयोगशाला में बुनेट के परीक्षण के तीन शाट	23 फिट 15 केम।
10	—प्रयोगशाला में के साज-समान के बीच शाट	14 कीट।
	जोड़ :	172 फिट 13 केम।
	कुल निकास :	172 फिट 13 केम (51.67 मीटर)
उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 497.49 मीटर है।							
इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 24 जुलाई 1980 को हुआ।							
<u>पृष्ठांकन :—</u>							
सं० बी/एक 460 फिल्म 'कुर्बानी', 35 हिन्दी, रंगीन, यू-प्रमाणपत्र सं०, 93561 दि० 16-6-1980।							
यह प्रमाणपत्र पृष्ठांकन सं० बी/एक 460 के दिनांक 23 जुलाई का पृष्ठांकन के साथ मान्य है। इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 23 जुलाई 1980 को हुआ।							

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
सं० श्री 85896-95908							
फिल्म—फोरेनसिक सायंस इम क्राइम डिटेक्शन।							
यू. प्रमाणपत्र सं० 92601, दिनांक 31-12-1979।							
यह प्रमाणपत्र फिल्म की हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असामी, उडिया, पंजाबी, बंगला, उदुपी और सिंधी प्रतियों के लिए भी मान्य है।							
इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 23 जुलाई 1980 की हुआ।							
26-7-1980 को समाप्त हुए सत्राह में केन्द्रीय फिल्म सेसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :							
आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	भीटों में लबाई व रीलों की सं०	सेसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, पता सं० व विवाक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9962	साइक्लोप्स, फीचर, रगीन, 35 म० म०, बलोरिया	श्रीजी उप शीर्षक के साथ बलोरियन	2680.00(10)	पू. 2791 21-7-00	सिने सेंट्रल, कलकत्ता, चौरांगी रोड, कलकत्ता-13	बलोरी फिल्म्स, बलोरिया	स्पष्ट
सी/9951	लोकटाइट कनेक्शन (माइर्निंग) (विज्ञापन), रगीन, 16 म० म०, अमेरिका	श्रीजी	190.54(1)	पू. 90607 21-7-80	एकार्प प्राइवेट लि०	लोकटाइट कार्पोरेशन	
सी/9952	न्यू मेटानास ट्रूस (पेटो-कैमिकल) विज्ञापन, रगीन, 16 म० म०, अमेरिका	श्रीजी	164.63(1)	पू. 98808 21-7-80	—वही—	—वही—	
सी/9953	हिल्स सिल्क्योरिटी (प्रान्य) पी० ई०, रगीन, 16 म० म०, अमेरिका	बेवल सगीत	204.69(1)	पू. 98809 21-7-80	—वही—	—वही—	
सी/9964	ट्रेलर, 'शैष विचार', 35 म० भारत	बंगला	76.50(1)	पू. 90810 21-7-80	शार० श्री० वी० एंड क० इस्टर्न फिल्म्स इंटरप्राइज, 45 लेनिन सरिप, कलकत्ता-13	27/20 स्ट्रेंड रोड, कलकत्ता-13	
सी/9968	ट्रेलर, 'जय मा०', मगलाचंडी, 35 म० म० भारत	बंगला	84.43(1)	पू. 90811 21-7-80	यूनाइटेड टकली शिक्षण प्रो० 27 चंडी घोष रोड, कलकत्ता-40	अविल कुमार सरकार, 63 एम, रोड, कलकत्ता-29	
सी/9971	सुपर्णा (फीचर) 35 म० म०, भारत	बंगला	3038.24(12)	पू. 90812 21-7-80	प्रह्लाद कुमार अग्रवाल, 45 स्ट्रेंड बैक रोड, कलकत्ता-70	प्रदीप प्रोडक्शन्स, 45 स्ट्रेंड बैक रोड, कलकत्ता-70	
सी/9973	स्वामी स्त्री (फीचर) रगीन, 35 म० म०, भारत	बंगला	3730.45(14)	पू. 90813 26-7-80	सुतर किल स्ट्रीट, कलकत्ता-72	मंजू मूरो, 3 पूरार किम स्ट्रीट, कलकत्ता-72	

26-7-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंचर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लकाई व संख्या	सेसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, व पता	प्रावेदक का नाम व पता	निमित्ता का नाम व पता
				सं० विदाक		७

1 2 3 4 5 6 7 8

महाराष्ट्र

४

एम/1415 मकातलु सद्य, 35 म० य०, कल्पना
रंगीन, भारत 3874. 31(14) 82111 कैलाकूदम, मद्रास
कैलाकूदम, मद्रास 21-7-80

एम/13412 महात्मा गांधी, 35 स० म०, सिमल
रंगीत, भारत 290.17(1) 82112 एम० जी० मूर्खीज़, एम० जी० मूर्खीज़,
भद्राम भद्राम
21-7-80

एम/13424 द्रेसर, 'कापेश्वरन साबतम', तमिल 94.54(1) 8211 सरोज कियोशी, मद्रास गरोज शिल्प, मद्रास --
35 म० म०, रंगीन
भारत -----
22-7-80

एम/13422 वार्ताचिन्म ३०१, ३६ कल्पना २७१, २७(१) ८२११४ सूचना एवं पर्यटन
भ० म०, सावा, भारत कमिशनर, बंगलोर सूचना एवं पर्यटन
कमिशनर, बंगलोर २३-७-८०

पृष्ठा
एम/13421 वार्तापित्र 100, कलनक 280, 42(1) 82115 पंख १० आर० ५ पंख १० आर० ---
35 म० म०, ----- पिक्चर्स, मद्रास, पिक्चर्स, मद्रास
23-7-80

एम/133 59 दूलर, 'रघु तिरविशा',
35 भ० म०, रंगीन,
भारत समिल 96.01(1) पृष्ठा 82116 एल० वी० आर०
प्रियकर्स, मद्रास
प्रियविशा, मद्रास
24-7-80

४८/१३३९८ पुणा, २५ म० म०, रगीन तमिल (६७२. २३(१२)) १७९४ एल० कला वैज्ञानि०, एल० वैत्सिक्षिकाइ०, --
भारत कोचीन, कोचीन,

प्राप्ति नंबर : ३९८९-२२ सीटर।

5

1. ३--गीत ३ के पाठ में से ये शब्द हटाये जायें--“नम्हो सोली---सेला । .
 2. ३--उसी गीत में ये शब्द हटायें--‘तवला--उनडी (आपूर्ति--वेणुकेड़ीबुनडी)
 3. ४--‘बाबिन्दी’ शब्द प्रक्ति में से हटाया जाय--लक्ष्यबिडी--(आपूर्ति--वेणिकारी)

३८

ੴ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

फिरम की घासांचिक संख्या : 3989.22 मीडर 16 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13328	पोडमिलू, 35 म० म०, रंगीन, भारत	तेलुगु	3859, 13(15)	82118	सुधा फिल्म, मद्रास	गुदा फिल्म, मद्रास	—
						24-7-80	
	प्रयुक्त लम्बाई: 3767.91 मीटर 15 ग्रीनों में होती।	निकाल म०	रोल				
1.	—कार्यालय की लड़की का संबाद मुरली में हटाया जाय—“पल्टी---थेस्तुरा ---”						
2.	3.—लड़कों द्वारा गुड्डों के अंदे पर पत्थर मारने का शाठ हटाया जाय, जगड़े के समय का।						
3.	5--(अ) गीत के अनुश्रम में चन्द्रम द्वारा जया के निर्वाचन पर बांह (इहनी) में मारने का शाठ हटाया जाय। (छालों के उपर्योग से आपूर्ति) 0.15 0.15						
	(ब) जया के कपोन पर चन्द्रम द्वारा अपना चेहरा खेलने का शाठ हटाया जाय (गीत अनुश्रम) (छालों के उपर्योग से आपूर्ति 0.14) 0.14						
	(ग) चन्द्रम द्वारा जया को छीचने और प्राप्ती छाली में लगाने का शाठ हटाया जाय। (छालों से आपूर्ति 1.14) 1.14						
4.	7--मुरलीका संबाद पद्मा में हटाया जाय ‘शहदा- वेलुंडी’						
5.	7--मुरली से कार्यालय की लड़की का संबाद हटाया जाय—‘अमुत्सु---’						
6.	9--पद्मा से टाइफ्स्ट लड़की की दाढ़ में हटायी जायें—“ई गतिकी---”						
7.	11--(अ) गीत के अनुश्रम में जया के पहुँच हुए समय में चन्द्रम द्वारा उसके निर्वाचन पर हाथ रखने का शाठ हटाया जाय। (कूलों के प्रयोग से आपूर्ति 5.01) 5.01						
	(ब) गीत हटाया जाय—“पा ललाहौ---”						
8.	12--मुरली का संबाद पद्मा से हटाया जाय—“कवलमना ओके---” (इनके केवल आपूर्ति नहीं)						
9.	13--मुरली के सामने जून के रुक्तमें रंगों की ऊंची ऊंची छाल को हटाया जाय। (कूलों के प्रयोग से आपूर्ति 7.04) 7.04						
	(ब) नरकी की भट्टी कियाएं हुआई जायें (बी० जी० प०म०) (कूलों के उपयोग से आपूर्ति 7.05) 7.05						
	(म) गीत का समस्त पाठ “इगा इगा ”से घोवा” हटाया जाय (स्वीकृत पाठ से आपूर्ति) कुल आपूर्ति: 7.41						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3954.13 मीटर 15 ग्रीनों में होती।						
एम/13416	शंकरभरणम, 35 म० म०, मलयालम । रंगीन, भारत	3923.69(15)	82119	जयकृष्ण मुरली, मद्रास, श्री ए० जयकृष्ण, मद्रास सुधा फिल्म, मद्रास, गुदा फिल्म, मद्रास	—	26-7-80	
एम/13258	हेलर, “वाइडन्य वर्ल्ड, 35 म० म०, रंगीन, प० जर्मनी	105.00(1)	82120	आवर्धिक फिल्म	श्री ए० गिलमैन, ल० मर्मनी	26-7-80	
एम/13280	कासू संपीला दागिया, 35 म० म०, रंगीन, मादा, भारत	2193.02(10)	82122	ए० ए० कियेण्ट,	श्री ए० गज, निलगिरि	—	
				— निलगिरि		26-7-80	
एम/13341	गणेश लम्बाकू, 35 म० म०, तेलुगु रंगीन, भारत	1900.92(14)	82123	नव दिव्य इंटरनेशनल, फूमार पृष्ठ १० बाजू	किंकोण चिन्ह गटित	प्रयुक्त लम्बाई: 3978.55	
				— मद्रास		26-7-80	

1	2	3	4	5	6	7	8
निकलने	रीब					फिट	फैम
1.	1--जमीर पर घड़े हुए जमीदार के बन भरे बहरे का जोगदार शाट हटाया जाय ।					1	0 7
2.	2--मोहन द्वाग गवि का उत्पीड़न अश्विक बटाया जाय ।					29	14
3.	3--नीन 3 के पाठ में से ये शब्द हटायें जायें--“इकवादा”---पति जहां भी आता है । (टिक्कालमार्ग)--शब्द में आपूर्ति-स्वीकृत (3 स्थानों पर आपूर्ति)					ध्वनि	
4.	4--मोहन द्वाग लड़की के साथ बालाकार का कोशिश को अत्यधिक कम कर के जिनना नारनभना के लिए आवश्यक हो, बूचनात्मक रखा जाय					16	11
						जोड़	48 0 0
						वा	
						14. 63	मीटर

फिल्म की वार्षिक धन्देली २९६८.७३ मिट्टर 14 रीलों में होगी।

एका/१३८७५ नम्बर(मासिक सापेक्ष) वर्षात् ३३७९.७५ (१४) ८२१२४ विजय आरती, बंगलौर, विजय आरती, बंगलौर, लिकोण
३५ म० म०, रामनगर, भारत चिन्ह मदित

प्रयुक्त लंबाई ८८८. ४४मीटर।

निकाल सं०	रील सं०	फिट--फेस
1. ८ - नटराजा का संचाद भाँ के प्रति हटाया जाय - "नान हैगे - - बुबुकये (चित्र भी निकाला (स्वैच्छिक) 1 03		
2. ७ - नटराजा डाग अपना चेहरा कंचन के स्तन में दबाने का प्राट हटाया जाय 5 14		
3. १२ - रमेश का संचाद हटाया जाय - "इन स्टार्ट - - -" 17 12		

फिल्मकी वास्तविक लंबाई १४२३.७५ मीटर । १४ रीलों में होगी ।

एम०/१८४२९ प्रतिगत प्रवचन, ३५ म० म०, कल्पड 3096. 32(11) ८११२५ एम० सुबी मेकर्ट, एम० सुबी मेकर्ट
राजीन, भारत मद्रास, २६-७-३०

नियम २४ के अंतर्गत आवेदन

प्रार्थना/२४/२६६३ मानविरी कुमारी, ३५ म० स०, सादा, भारत	नक्षिल	४५९४.८५(१७)	पृष्ठ ४२२०९	द मार्डेन थिएटर, लिंग सेलेस,	द मार्डेन थिएटर, लिंग सेलेस	लिंगोण चिन्ह महिन
			— — — — —		२२-७-८०	

आर/२३/२६४। देवपिरवी, १५ मा० मा०,	नमिल	५१५३.०० (२०)	यू ८२२।० ----- मद्रास	५० ब्री० पाम० लि० १६० मद्रास,	कमल प्रा० (प्रा०) १६० मद्रास,	बिकोण चिह्न महित
भादा, भाग्य				२५-७-८०		

RESERVE BANK OF INDIA
 CENTRAL OFFICE

 DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS
 AND DEVELOPMENT

"THE ARCADE" WORLD TRADE CENTRE

Bombay-400005, the 5th November 1986

DBOD. No. Ret. BC. 124/C.96(Ret)-86.—In exercise of the powers conferred by sub-section (7) of Section 42 of the Reserve Bank of India Act, 1934, the Reserve Bank of India hereby modifies as under its notification DBOD. No. Ret. BC. 127/C.96 (Ret)-80 dated the 31st October 1980 (hereinafter referred to as 'the original notification'), as modified from time to time, exempting every scheduled commercial bank from the provisions of sub-section (IA) of Section 42 regarding maintenance of additional balances :—

i. Condition No. (ii) specified in paragraph (1) of the original notification shall be substituted by the following :—

(ii) The amount of Cash Reserve Ratio maintained under sub-section (IA) of Section 42 referred to in item (i) above and maintained as on 31st October 1980, is not withdrawn even after that date except that (a) one fifth of net amount have been allowed to be withdrawn in two equal instalments the first on or after October 27, 1984 and the second on or after December 1, 1984, (b) one third of the balance amount (i.e. balance after release of one fifth referred to above) have been allowed to be withdrawn on or after October 26, 1985 and (c) one half of the remaining impounded balance amount (i.e. balance after release of one fifth and one third referred to above at (a) and (b)) are allowed to be withdrawn in two equal instalments on November 22, 1986 and January 31, 1987.

U. K. SARMA
Executive Director

 THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF
 INDIA

Bombay-400005, the 17th September, 1986

No. 3-WCA (8)/3/86-87.—In pursuance of clause (iii) of Regulation 10 (i) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Cancellation of C.P.
1	2	3	4
1.	8743	Shri D. R. Shah, F.C.A. E-7, Rashika Apt., Near Sujata Flat, Shahibag Railway Crossing, Ahmedabad-380004.	11-6-1986
2.	12477	Shri G. S. Dugal, F.C.A., 6A, Beach House Park, Gandhigran Road, Juhu, Bombay-400049.	1-5-1986

1	2	3	4
3.	30091	Shri R. V. Marathe, A.C.A., P. O. Box 100, Muscat, Sultanate of Oman.	25-5-1986
4.	30655	Shri M. K. Chandarana, A.C.A., 377-B, Jagannath Shankar, Seth Marg, 2nd Floor, Bombay-400002.	10-7-1986
5.	31350	Shri B. A. Pai, A.C.A., 2B-65, Nalanda, Evershine Nagar, Mith Chowki, Malad (W), Bombay-400064.	11-7-1986
6.	32969	Shri V. S. Bapat, A.C.A., 71, Shaan Apt., Opp. Kirti College, Cadell Road, Prabhadevi, Bombay-400025.	30-5-1986
7.	33110	Shri S. M. Iqbal, A.C.A. Sona-Rupa Co-op. Hsg. Socy., Opp. Telegraph Office, Kharalwadi, Pimpri, Pune-411018.	1-4-1985
8.	34123	Shri G. G. Patel, 14, Bhagyavruddhi, Naik Wadi, Gokhale Road, Thane-400602.	25-6-1986
9.	34578	Shri S. J. Jasani, A.C.A., Anupam, 'B' Block No. 6, L.B.S. Marg, Ghatkopar, Bombay-400086.	1-7-1986
10.	34620	Shri R. Padmanabhan, A.C.A., 7, Shom Niketan, Gokhale Road, Dhanukar Worli, Kandivali (West), Bombay-400067.	1-7-1986
11.	35450	Shri S. G. Dhuri, A.C.A., 15/7, Laxmi Ramana, Co-op. Housing Society Ltd., Bangur Nagar, Goregaon (W), Bombay-400090.	30-5-1986
12.	36520	Shri A. Hirharam, A.C.A., Flat No. 6, Centrary Apt., Pestom Nagar, Tilak Nagar, P.O., Bombay-400089.	24-6-1986
13.	38491	Shri R. K. Khanchandani, A.C.A., 3, Beena Building, Prof. Aluncida Road, Bundera, Bombay-400050.	8-7-1986
14.	52505	Shri M. Bhandari, A.C.A., C/o Sharad Sakleche, A-105, Poonam Apts., Dr. Annie Besant Road, Worli, Bombay-400018.	10-7-1985

1	2	3	4
15.	13355	Shri A. P. Panchamia, F.C.A. 9/19, Chandra Niwas, Sion (W), Bombay-400022	1-7-1986 1-7-1986
16.	33845	Shri P. D. Desai, A.C.A., R. No. 10, D. S. Mahajan, Wadi, 23/24, Maneklal Estate, Ghatkopar, Bombay-400086.	
17.	36893	Shri S. Shivram, A.C.A., C/o Bhvchar Consultants, Pvt. Ltd., 26, Navjivan, Society Building, 3, 11th Fl., Lamington Road, Bombay-400081	16-8-1986
18.	71642	Shri S. J. Sapre, A.C.A., C/o D. V. Patwardhan, Bldg. No. 9, Block No. 40, A. V. Aptc Construction, Hingne Khurd, Vithal Wadi, Pune-411051.	14-7-1986

No. 3-WCA (8)/4/86-87.—In pursuance of Regulation 10(i) (iv) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members have been cancelled with effect from date mentioned against their names, as they have not paid their Annual fees Certificate of Practice.

S. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Cancellation of C.P.
1.	32624	Shri K. M. Desai, A.C.A., 18, Ahoora Mahal, 93, Marine Drive, Bombay-400002.	1-8-1985
2.	35134	Shri U. V. Mallya, A.C.A., Dattatraya Building, No. 6/11, Takaran Jawji Road, Grant Road, Bombay-400007.	1-8-1985
3.	36111	Shri S. B. Shah, A.C.A., 104, Tagore Nagar, Old Padra Road, Baroda-390015.	1-8-1985

No. 3-WCA(4)/4/86-87.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names :-

No. 3-WCA(5)/4/86-87.—With reference to this Institute's Notification No. 3-WCA (4)/7/85-86 dated 31-3-1986 3-WCA (4)/5/85-86 dated 30-9-85, 3-WCA (4)/13/82-83 dated 15-3-1983, 4-WCA (1)/4/80-81 dated 31-3-1981, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountant Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names :-

S. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	30640	Shri V. H. Thatte, A.C.A., 5/78, Dnyanayoga Society, L.T. Road, Vazira Naka, Borivali West, Bombay-400092.	25-8-86
2.	31392	Shri Philip George, A.C.A., P. O. Box 3374, Abu Dhabi, U.A.E.	25-8-1986
3.	34781	Shri A. K. Solanki, A.C.A., 503/8, Mohamaddi Building, Dancan Road, Bombay-400004.	1-9-1986
4.	35612	Shri I. K. Hajiyani, A.C.A., Finance Controller, WIRE Products Ltd., P. O. Box 18281, Nairobi, Kenya.	11-8-1986
5.	35821	Shri K. K. Dagli, A.C.A., 29/172, Gujarat Hsg., Board, Naranpura, Ahmedabad-380013.	8-8-1986
6.	36118	Shri V. B. Parad, A.C.A., 911, Sadashir Peth, Br. Godgil Street, Pune-411030.	13-8-1986
7.	36753	Shri Nand-Kishor Rathi, 206, Agra Road, At Post-Igatpuri, District Nasik	15-7-1986

R. L. CHOPRA,
Secretary

Madras-600034, the 28th October 1986

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Removal
1.	330	Shri R. B. Bhagwat, 1086-E, Rajaram Road., Kolhapur-1.	27-6-1986
2.	5213	Shri P. D. Parakh, Chandrakant Mansion, No. 1, 3rd Floor, 11, Uranwalla Street, Grant Road, Bombay-400007.	

CHARTERED ACCOUNTANTS

No. 3SCA (5)/4/86-87.—With reference to this Institute's Notification Nos 4SCA(1)/10/81-82 dated 31st March 1982, 3 CA(4)/2/83-84 dated 31-3-1984, 3 SCA (4)/10/83-84 dated 31st March 1984 and 3SCA(4)/13/85-86 dated 31st March 1986, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulation 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council

of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :

S.	Membership No	Name & Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	6342	Shri G Alfred Jeyaraj, A C A , Finance Manager, P O Box 9160, Dar Es Salaam, Tanzania	08-09-1986
2.	9766	Shri Andar Prakash Mallya, A C A , Divisional Manager, M/s Canara Bank, 112, J. C. Road, Bangalore-560002	02-09-1986
3	11196	Shri Vijayakumar, F C A Chartered Accountant "Sivakripa" 1st Floor, Karakkatt Road, Cochin-682016	01-09-1986
4	13188	Shri K A Devarajan, A C A 5, Ramaswamy Street, Madras-600011	09-09-1986
5	19489	Shri S Shereef Hussain, A C A , New Malika Veedu, Near J T S Avanavanchery Attingal Trivandrum	04-08-1986
6	20757	Shri W Andrew Rajasekaran, A C A , 69-B, Trivandrum Road, Palayamcottai-627002	21-08-1986
7	23082	Shri G Kumar, A C A , M-9-A, 3rd Avenue, Ashok Nagar, Madras-600083	01-08-1986

R. L. CHOPRA,
Secretary

Kanpur-208001, the 15th October, 1986

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No 3-CCA(5) (7)/86-87 — With reference to this Institute's Notification No 3CCA (4)/785-86 dated 31-3-86, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to

the Register of Members the names of the following Members with effect from the dates mentioned against their names

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date
1	2	3	4
1.	9517	Shri Surender Kumar, F.C.A., 2, Yogender Park, Modinagar-201201,	11-9-86
2.	10754	Shri Dinesh Prasad Srivastav, A.C.A., Financial Adviser-cum-Chief Accounts Officer, Bihar State Sugar Corp., Ltd. Harihar Bhawan, Boring Canal Road, Patna.	1-10-86
3.	12380	Shri Santosh Kumar Choudhury, A.C.A., Sector III/B, Q. No. 365 P. O. B.S. City, Distt. Dhanbad.	8-9-86

R. L. CHOPRA
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi-110002, the 7th November 1986

R-12/19/9/84-Jns.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, read with the Resolution of the E.S.I. Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation hereby constitutes a Peripatetic Medical Board for South Zone with Headquarters of Bangalore under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950 for the purposes of Section 54 and 54-A of the E.S.I. Act, 1948 as under :—

Chairman

- (1) Regional Dy. Medical Commissioner,
(South Zone), ESI Corporation,
Bangalore.

Members

- (2) One Surgical Specialist of local ESI hospital.
(3) One Orthopaedic Specialist of local ESI Hospital.
(4) Any other specialist of the local ESI Hospital in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist from the local ESI Hospital if necessary, to be co-opted by the Chairman, Peripatetic Medical Board.

For this purpose, in Bangalore and Madras where there are more than one ESI Hospitals, the ESI Hospital Rajajinagar Bangalore and ESI Hospital, Aynavaram, Madras will be the local ESI Hospital respectively.

Jurisdiction :— The Board shall have jurisdiction over all areas of Tamil Nadu, Pondicherry, Karnataka and Kerala.

R-12/19/9 84-Ins.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, read with the Resolution of the E.S.I. Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation hereby constitutes a Peripatetic Medical Board for East Zone with Headquarters at Calcutta, under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950 for the purposes of Section 54 and 54-A of the E.S.I. Act, 1948 as under :—

Chairman

- (1) Regional Dy. Medical Commissioner,
(East Zone), ESI Corporation,
Calcutta.

Members

- (2) One Surgical Specialist of local ESI hospital.
- (3) One Orthopaedic Specialist of local ESI Hospital.
- (4) Any other specialist of the local ESI Hospital in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist) from the local ESI Hospital if necessary, to be co-opted by the Chairman, of the Medical Board.

For this purpose in Calcutta where there are more than one ESI Hospital, the ESI Hospital, Maniktala, Calcutta will be the local ESI Hospital.

Jurisdiction :— The Board shall have jurisdiction over all areas of Assam, Meghalaya and West Bengal.

R-12/19/9/84-Ins.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, read with the Resolution of the E.S.I. Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation hereby constitutes a Peripatetic Medical Board for West Zone with Headquarters at Bombay; under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950 for the purposes of Section 54 and 54-A of the E.S.I. Act, 1948 as under :—

Chairman

- (1) Regional Dy. Medical Commissioner,
(West Zone), ESI Corporation,
Bombay.

Members

- (2) One Surgical Specialist of local ESI hospital.
- (3) One Orthopaedic Specialist of local ESI Hospital.
- (4) Any other specialist of the local ESI Hospital in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist) from the local ESI Hospital if necessary, to be co-opted by the Chairman, of the Medical Board.

For this purpose in Greater Bombay where there are more than one ESI Hospital, the ESI Hospital, Worli, Bombay will be the local ESI Hospital.

Jurisdiction :— The Board shall have jurisdiction over all areas of Maharashtra and Goa.

No. R-12/19/9/84-Ins.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, read with the Resolution of the E.S.I. Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation hereby constitutes a Peripatetic Medical Board for Zone with Headquarters at Bhubaneshwar under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950 for the purposes of Section 54 and 54-A of the E.S.I. Act, 1948 as under :—

Chairman

- (1) Regional Dy. Medical Commissioner,
(South-East Zone), ESI Corporation,
Bhubaneshwar.

Members

- (2) One Surgical Specialist of local ESI hospital.
- (3) One Orthopaedic Specialist of local ESI Hospital.
- (4) Any other specialist of the local ESI Hospital in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist) from the local ESI Hospital if necessary, to be co-opted by the Chairman, of the Board.

Jurisdiction :— The Board shall have jurisdiction over all areas of Orissa and Andhra Pradesh.

No. R-12/19/9/84-Ins.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, read with the Resolution of the E.S.I. Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation hereby constitutes a Peripatetic Medical Board for North Zone with Headquarters at Ahmedabad under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950 for

the purposes of Section 54 and 54-A of the E.S.I. Act, 1948 as under :—

Chairman

- (1) Regional Dy. Medical Commissioner, (North-West Zone), ESI Corporation, Ahmedabad.

Members

- (2) One Orthopaedic Specialist of a local ESI Hospital.
(3) One Surgical Specialist of a local ESI Hospital.
(4) Any other specialist of the local ESI Hospital in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist) from the local ESI Hospital if necessary, to be co-opted by the Chairman, of the Board.

For this purpose, at Ahmedabad and Indore where there are more than one ESI Hospitals, the ESI General Hospital, Bapu Nagar, Ahmedabad and ESI General Hospital, Indore will be the local ESI Hospital respectively.

Jurisdiction :— The Board shall have jurisdiction over all areas of Gujarat, Madhya Pradesh and Rajasthan.

No. R-12/19/9/84-Ins.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, read with the Resolution of the E.S.I. Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation hereby constitutes a Peripatetic Medical Board for Bihar Zone with Headquarters at Patna, under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950 for the purposes of Section 54 and 54-A of the E.S.I. Act, 1948 as under :—

Chairman

- (1) Dr. C. P. Thackur (Patna).

Members

- (2) One Surgical Specialist of local ESI hospital].
(3) One Orthopaedic Specialist of local ESI Hospital.
(4) Any other specialist of a local ESI Hospital in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist) from the local ESI Hospital if necessary, to be co-opted by the Chairman, of the Board.

Jurisdiction :— The Board shall have jurisdiction over all areas of Bihar.

FAQIR CHAND
Insurance Commissioner

New Delhi, the 3rd November 1986

CORRIGENDUM

No. V-33(13)-18/86-Estt.IV.—In the Notification No. V-33 (13)-18/82-Estt.IV dated 28-2-1986 published in Part III, Section IV of Gazette of India dated 15-3-1986, at page 261 the entry against Shri R.M. Neogi at Sl. No. 5 may be read as under :—

For "Employers' representative"

Read "Employers' additional representative"

K. C. SHARMA
Director General

MINISTRY OF TEXTILES
TEXTILES COMMITTEE

Bombay-400009, the 29th October 1986

CORRIGENDUM

No. 15(1)83/AD.—In the notification of Textiles Committee No. 15 /101/83/AD dated 21-7-1986 published at pages 1365 to 1370, of the Gazette of India, Part-III, Section 4, dated 9th August, 1986 the following corrections shall be made, namely :—

1. On page 1365 in Regulation 2, the word 'these appearing on second line should be corrected as 'those'.
2. On page 1366, in Regulation 5(2), the word 'if' in the last line be corrected as 'of'.
3. On page 1367 in Regulation 9(3), the word 'held' on the first line be replaced by word 'hold'.
4. On page 1367, the word 'closed' under Regulation 9(15) be corrected as 'closes'.
5. On page 1368, in Regulation 10(2), the word 'in' is to be read as 'on'.
6. On page 1369, in second para of Regulation 18, word 'on' appearing on the third line should be deleted.
7. On page 1369, under Regulation 21(1)(c), the word 'or' be replaced by the word 'on' the penultimate line.

No. 15(101) 83/AD.—In the notification of Textiles Committee No. 15/101/83/AD dated 21-7-1986, published at pages 1370 to 1374, of the Gazette of India, Part-III, Section 4, dated 9th August, 1986, the following corrections shall be made, namely :—

1. On page 1371, word 'dishonest' under Regulation 5(1) is to be read as 'dishonesty'.
2. On page 1371 in Regulation 5(7), word 'everstaying' be changed as 'overstaying'.

3. On page 1371, under Regulation 5(14), words 'where it is prohibited' be added after 'Committee'.
4. On page 1371, in Regulation 7(3), it should be 'it shall be the duty of' instead of 'it shall be the duty or'.
5. On page 1371, in Regulation 10(1), 'management or' be corrected as management of'.
6. On page 1372, in the title of Regulation 13, the word 'unauthorities' should be 'unauthorised'.
7. In the Regulation 13, again, '.... and official document' should be read as '.... any official document'.
8. On page 1372, after Regulation 15, the No. of the Regulations should be changed as '16' instead of '1' appearing therein
9. On page 1373, the last word 'regard' under Regulation 20(4) should be corrected as 'regarding :—'
10. On page 1374, in second para of Regulation 25 after '.... issue of these regulations', the following words are to be added :—
"which was a misconduct under the superseded regulations".

K. R. BHATTI
Secretary

AIR INDIA

Air India Staff Housing Regulations, 1967

HQ/58-5.—In exercise of the powers conferred by Section 45(i) of the Air Corporations Act, 1953 (27 of 1953), Air India hereby makes the following regulations further to amend the Air India Staff Housing Regulations, 1967, as follows :

1. (i) These regulations may be called the Air India staff *Housing (Amendment) Regulations, 1986*

(ii) They shall come into force from 1st October, 1986.

2. In the Air India Staff Housing Regulations, 1967 for the existing Regulations 9(1)(a), 9(1)(b), 16(1), 21, 21(a) and 25(1) the following Regulations shall be substituted namely :

9. Loan Limits (Individual Loans)

(i) No individual loan shall normally exceed 75 times the basic pay plus Variable Dearness Allowance of the employee or Rs. 1,25,000/- at the time he/she applies for the loan to meet the cost of dwelling

house/flat or cost of construction (inclusive of cost of land) whichever is less.

(ii) Where the individual loan applied for is more than Rs. 1,25,000/- the amount of loan shall not exceed 60 times the monthly basic pay plus Variable Dearness Allowance of the employee at the time he/she applies for the loan or 90% of the total cost of the dwelling housing (inclusive of cost of land) whichever is less subject to a maximum of Rs. 3.00 lakhs. in any one case.

16. Repayment of loan (Individual)

(1) The loan granted to an employee under these regulations, together with interest thereon shall be repaid in full by monthly instalments within a period not exceeding 20 years or before the employees retirement whichever is earlier. Firstly, recovery of the loan shall be made in not more than 180 monthly instalments and the interest shall be recovered in not more than 60 monthly instalments.

21. Loan Limits (Collective Loan)

(i) A collective housing loan shall be determined on the basis of a maximum of Rs. 3.00 lakhs per house or flat, provided that the total amount of loan shall not exceed 90% of the total cost of the project of the Co-operative Housing Society inclusive of the cost of land.

(ii) Where the Co-operative Housing Societies are exclusively formed by employees of the Corporation, individually drawing basic pay of less than Rs. 1,000/- per month, the collective housing loan shall be determined on the basis of a maximum of Rs. 1,25,000/- per member employee or collective housing loan equivalent to 100% of the cost of the project, whichever is less.

25. Repayment of loan (Collective)

(1) The Collective Housing Loan granted to the Society under these Regulations, together with interest thereon shall be repaid from the date of commencement of repayment as hereinafter set forth—

(a) The recovery of the loan shall be made in not more than 180 monthly instalments and the interest shall be recovered in not more than 60 monthly instalments.

S. NARAYANSWAMY
Secretary

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars : B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

A—Certificate for unrestricted public exhibition.
 A—Certificate for public exhibition restricted to adults i. e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 5-7-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of Reels	Category and No. of Censor Cert. with reels	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-489	'Choraan-Noo-Mar' (35 mm)(Colour) (India).	Punjabi	4066 ·18(16)	BOMBAY U 93570 30-6-80	Devendra Karla. 112, Sundaram Bldg, Sion Circle, Bombay-22.	Devendra Karla.	With triangle mark.
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-489 Original Length : 4072 ·07 m.							
<i>Cut No.</i>	<i>Reel No.</i>						Ft./Frames
1.	IV	: Delete the comedian's words 'Mere fagan vich meri ma thi dudh nahin—mere piyo di sharaaba aa'					10 ·00ft. (3 ·05m.)
2.	V	: Delete the following underlined words from the dialogue between comedian and his girl friend					9Ft. 5 frames. Completely deleted by the applicant
		Chanduram : 'Aaj mainu ik chiz daan de de' Pyari : 'Asile le' Chanduram : <u>Edas kithch phati hai.</u>					2 ·84 m.
<u>Taazi phati lag dai.</u>							
Total deletions : 19ft. 5 frames. (5 ·89 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13340 ft. 07 frames. (4066 ·18 m. in 16 reels.							
B/F-493	'Unees Bees' (35 mm.)(Colour) (India).	Hindi	3882 ·18(16)	U 93571 2-7-80	Cindy Films	V.R. Parameswaran.	With triangle marks
<i>Endorsement</i>							
No. B/F 493 Applied length : 4059 ·67D .							
<i>Cut No.</i>	<i>Reel No.</i>						Ft./Frames
1.	III :	Reduce to barest minimum necessary for continuity the sequence in which the little orphan girl is brought to the hideout of goondas and where there are sordid threats and decision to take out her beautiful eyes, to make her useful for begging. (Length retained : 26 ft.)					39 ft. 7 frames.
2.	III :	Delete the double Meaning dialogues involving 'Kela'.					23 ft.
3.	III:	Delete the sentence uttered by Partan which contain words justifying the use of criminal and violent ways for the sake of living. Also delete the sequence in which he hands over as a gift a knife to the boy and elaborates on the use of the same for earning livelihood					80 ft.
4.	IV :	Reduce in impact and in length the fighting between Deb and goondas, particularly deletings the shots of hard hitting kicks, fists etc. (Length retained : 57 ft.)					16 ft.
5.	IV :	Reduce to the barest minimum the sequence of attempted molestation and rape of Yogita Bali by the goonda. (Length retained : 43 ft.)					47 ft.
6.	IV : & V	Reduce the fight between Jai and the goonda (Length retained : 67 ft.).					20 ft. ·6 frames.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cut No.	Reel No.					Ft./frames	
7.	VIII : Reduce the sequence showing attempted molestation (length retained : 28 ft.)					2 ft.	
8.	VIII : Reduce drastically in impact and in length the fight particularly by deletion of hard hitting shots, kicks etc. (Length retained : 85 ft.)					51 ft. 8 frames.	
9.	IX : Delete the double-Meaning dialogue involving 'thrusting oneself inside'					73 ft.	
10.	X : Reduce considerably in length and in impact the fight between Deb and Jain (Length retained : 10 ft.)					33 ft.	
11.	XII : Reduce to the barest minimum for the sake of continuity the sequence showing strangulation of the girl Delete all close-ups. (Length retained : 3 ft. 2 frames).					18ft.8 frames.	
12.	XII : Reduce considerably in impact and in length the fight between Shera and Jai (Length retained : 75 ft.).					32 ft.	
13.	XV : Delete the sequence in which the police is made to release Jai, who is imprisoned with murder charge, at gun-point					95ft.8 frames.	
14.	XVI : Reduce considerably in impact and length the fight by deleting hard hitting fists, kicks etc. (Length retained : 152 ft.)					45 ft.	

Total deletions : 582ft.05 frames. (177·49m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12736ft. 14 frames. (3882·18m.) in 16 reels.

B/F-405	'Foul Play' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	3180 ·38(6)	U 93572 4-7-80	Paramount Films of India Ltd.	Thomas L. Miller & Edward K. Milkis.	
B/95546	'Cardiac Rhythms' Part II Arrhythmias' (16 mm.) (Colour) (U.K.)	English	224 ·03(1)	U 94124 30-6-84 P.E.	Searle (India) Ltd. Ralli House, 21 D. Sukhadwala Marg. Bombay-1.	Searle Audio Visual Education System.	
B/95548	'Drug Treatment Of Cardiac Arrhythmias A Clinical Approach' (16 mm.) (Colour) (U.K.)	English	259 ·01(1)	U 94126 30-6-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95713	'Indian News Review No. 1655' (National) (35 mm.) (India).	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Assam. Ori. Ben.	212 ·00(1)	U 94127 30-6-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/95724	'Indian News Review No. 1655' (Northern) (35 mm.) (India).	Eng. Hin. Pun. Urdu	276 ·00(1)	U 94128 30-6-80	Do.	Do.	
B/93406	Trailer of 'House Calls' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	40 ·83(1)	U 94129 30-6-80	Universal Pictures(I) Pvt. Ltd.	Alex Winitsky & Arlene Sellers.	With triangle mark.

Endorsement

No. B/93406

Applied length : 43 ·89 m.

Delete the shot in which Charley and Ann are lying on bed with their legs intertwined. 3 ·06m.

Total deletions : 3 ·06 m.

Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 40 ·83 m.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95654	'Uttar Pradesh Sama- char-75' (35 mm.) (India).	Hindi	291·39(1)	<u>U</u> 94130 30-6-80	Dhirendra Pande	Dhirendra Pande, Producer News reels, Information & Public Relations.	U.P.
B/95532-33	'Apnar Kache Ache Se Jadoo' (35 mm.) (Colour) (India).	Bengali & Hindi	38·40(1)	<u>U</u> 94131 1-7-80	Devjani Chaliba & Associates, P-21-Golf Club Road, Calcutta-700033.	Devjani Chaliba & Associates.	
B/95530-31	'Ek Maa Theke Aro Ek Maa' (35 mm.) (Colour) (India).	Bengali & Hindi	30·48(1)	<u>U</u> 94132 1-7-80	Devjani Chaliba & Associates.	Do.	
B/95602	'Saljon' (35 mm.) (Colour) (India).	English	24·38(1)	<u>U</u> 94133 1-7-80	A. K. Mohanty C/o D. Dutta 22/339 Sidharth Nagar, Goregaon (W) Bombay-62.	A.K. Mohanty.	
B/95680	'Mahitichitra No. 326' (35 mm.) (India).	Gujarati	160·02(1)	<u>U</u> 94134 2-7-80	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/95772	'Madhya Pradesh Samachar Darshan-24' (35 mm.) (India).	Hindi	287·12(1)	<u>U</u> 94135 2-7-80	Asstt. Dir. Information & Publicity, Govt. of Madhya Pradesh.	Asstt. Dir. Information & Publicity, Govt. of Madhya Pradesh.	
B/	'Maharashtra News No. 346' (35 mm.) (India).	Hindi & Marathi	226.00(1)	<u>U</u> 94136 2-7-80	The Dir. Gen. of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	The Dir. " Gen. of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	
B/95600	'Kolhapur' (35 mm.) (Colour) (India).	Marathi	304·80(1)	<u>U</u> 94137 2-7-80	Do.	Do.	
B/95599	'Shirdi' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	299·00(1)	<u>U</u> 94138 2-7-80	The Director Gen. of Information & Pub. Relations, Govt. of Maharashtra.	The Director Gen. of Information & Pub. Relations, Govt. of Maharashtra.	
B/95219	'Lord Swaminarayan' (35 mm.) (Colour) (India).	English	495·00(2)	<u>U</u> 94139 3-7-80	Tushima Films, J.S. Atwal Tardeo, Bombay-7.	Tushima Films, J.S. Atwal.	
B/	'Processing For Nutrition' (35 mm.) (India).	English	289·56(1)	<u>U</u> 94140 3-7-80	H.M.K. Murthy No. 8 Kurullora Somgha Bldg. IIInd Cross, Gandhinagar, Bangalore-56009.	H. M. K. Murthy	
B/94774	'Serenace' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	194·00(1)	<u>U</u> 94141 3-7-80 N.P.E.	Searle (I) Ltd.	Searle.	
B/94775	'Lomobil' (16 mm.) (Colour) (U.S.).	English	92·00(1)	<u>U</u> 94142 4-7-80 N.P.E.	Do.	Do.	
B/95586-93	'The Itch' (35 mm.) (Colour) (India).	Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Mal. Kann.	30·48(1)	<u>U</u> 94143 4-7-80	S.S. Oberoi, Art Commercia.	S.S. Oberoi, Art Commercia.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95564	'Trailer of 'Unseen Bees' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	93·57(1)	U 94144 4-7-80	S. Kamruddin, Parwani Amardeep House, Soc. Flat No. 1, Airport subway road, Santa-cruz (W) Bombay-54.	S. Kamruddin.	
B/	'Trailer of 'Jal Mahal' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	89·67(1)	U 94145 4-7-80	H.C. Shukla 5/12 Shastri Nagar, Linking Road, Extension, Santacruz, Bombay-54.	H.C. Shukla.	
B/95210	'Pluto's Playful Pranks' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94146 4-7-80 P.E.	R.N. Jain & Co., 60 Vir Nagar, Delhi-7.	Walt Disney.	
B/95209	'A Walt Disney Christmas' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94147 4-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95206	'Donald Duck's Dilemmas' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94148 4-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95208	'Goofy's Golden Gags' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94149 4-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95205	'Goofy's Over Sports' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94150 4-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95204	'Mickey's Memorable Moments' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94151 4-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95477	'Bharose Ki Nishani Kangaroo' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	30·48(1)	U 94152 4-7-80	G's Filmshop, 277, Veer Savarkar Marg, Bombay-28.	G's Filmshop.	
B/	'Uttar Pradesh Samachar—76' (35 mm.) (India)	Hindi	287·42(1)	U 94153 5-7-80	Dhirendra Pande, Inf. & Pub. Rels. Govt. of U.P.	Dhirendra Pande, Inf. & Pub. Rels. Govt. of U.P.	
B/	Trailer of 'Mannpasand' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	99·06(1)	U 94154 5-7-80	Filmunit, Khira Nagar, S. V. Road, Santa-cruz (W), Bombay-54.	Amit Khanna, Filmunit.	
B/	Trailer of 'Sitar' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	84·83(1)	U 94155 5-7-80	Sunandini Pictures, 5, Sunbeam, Pedder Road, Bombay-26.	P. Mallikharjuna Rao	
B/95596	'Climb A Tall Mountain' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	435·56(4)	U 94156 5-7-80	P. K. Rajhans, Television Films, India, Santa-cruz, (E), Bombay-55.	Gospel Films Inc.	

Endorsement.—

No. B/F-504

Film : 'Jal Mahal' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93569 dt. 27-6-1980

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Reel I : Title (only music)

55·04 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
Reel VI	: Jeendra & Rekha on terrace. 'Main apne bare mein subkuch bata chuka hoon tunhen lekin tumhare bare men....					131·02 ft.	
Reel VII	: Party scene. Magician showing his tricks, crowd shots					62·07 ft.	
Reel XII	: Song (Bhajan) 'Jai Jai Shyam Radhe Shyam'					8·08 ft.	
	: Shots of Murthi 'Hare Krishan—Radhe Shyam Radhe Shyam'					13·10 ft.	
Reel XIV	: Revision scene. Pran and Chand Usmani meets Jitendra in the home					125·14 ft.	
Reel XV	: Long shot of Blackmailer C.U. of Rekha 'Kyon Ki Mein Tujhe Pahechan Saka Hoon'					12·11 ft.	
Reel XVI	: Rekha leaving on Jitendra (Song)					25·15 ft.	
	Total deletions : 435 ft. 07 frms. (132·72 m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3992·90 m.						

Endorsement—

No. B/94870,

Film : I Need Your Love (Mujhe Pyar Do) (Hindi)

U-Cert. No. 93814 dt. 3-5-1980

Correction :

The length of the film on face of the certificate may be read as 427·94 m.
instead of 455·67 m.

Consequently the length of the film after deletions as per this office endorsement of even number dated 28-6-1980 may be read as
371·55 m. instead of 399·28m.

This certificate was endorsed on 3rd July, 1980.

Endorsement.—

No. B/F—460

Film : 'Qurbani' (Hindi) (Colour) (35 mm.)

U-Cert. No. 93561 dt. 16-6-1980.

Alterations under Rule 34

Added

Reel 1 : In beginning before the start of the main picture memories of late Mr. Sanjay Gandhi and the dedication of the film to him by Producer & Director of the film

58·95

Total additions approved : 58·95 m.

Actual length of the film after the aforesaid approved addition is : 4356·65 m.

This certificate was endorsed on 3rd July, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 5-7-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in metres.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-9947	Tapasya (Partly colour) (Feature) (35 mm.) (India).	Oriya	4421·72(17)	U 090793 30-6-80	M/s. Prasanti pictures, Jhangiri Mangala, Cuttack-753009, Orissa.	Shri Biswaranath Misra Jhangiri Mangala, Cuttack-753009, Orissa.	Clear
C-9956 & C-9957	Paschim Banga Sar-karer Sangbad Alekhy No. 125 (Newsreel) (35 mm.) (India).	Bengali	315·47(1)	U 090794 1-7-80	M/s. The Trumpet, 83, New Tollygunge, Purba Putiaiari, 24-Parganas.	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of West Bengal.	"
C-9958 & C-9959	Paschim Banga Sar-karer Sangbad Alekhy No. 126 (Newsreel) (35 mm.) (India).	Bengali	315·47(1)	U 090795 1-7-80	Shri Pratap Kumar Datta, 18/16, Fern Road, (1st floor) Calcutta-19.	No.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
C/9955	Anuradha (Feature) (35 mm.) (India).	Oriya	3384·50(14)	<u>U</u> 090796 4-7-80	Pushpanjali Pictures, Berhampur) C/o. Srinivas Chitra, Mahatab Row, Cuttack-3, Orissa.	Pushpanjali Pictures, (Berhampur) Ahula Street, Berhampur, Ganjam, Orissa.	Clear
C-9810	Sparkling Red Star (Colour) (Feature) (35 mm.) China.	Chinese with English sub-title	2981·00(11)	<u>U</u> 090797 4-7-80	Embassy of the People's Republic of China, 30-D, Shanti- path, New Delhi.	August First Film Studio, China.	"

Particulars of Film Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 5-7-1980

Application No.	Title, Guage & Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reel	Category & Censor Cert. with date.	Applicant's Name and address	Producers' Name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-13374	Sankara Bharanam Vijayotsavalu (35 mm.) (Colour) (India).	Telugu	304·80(1)	<u>U</u> 82066 30-6-80	Poornodhya Art Creations, Madras.	Shri E. Nageswara Rao, Madras.	--
M-13371	Trailer of 'Seema Tapakai 1-2-3' (35 mm.) (Colour) (India).	Telugu	112·78(1)	<u>U</u> 82067 30-6-80	Kalamandir Films, Madras.	Kalamandir Films Madras.	--
M-12358	Maa Inti Devatha (35 mm.) (B & W) (India).	Telugu	3627·12(14)	<u>U</u> 82068 30-6-80	Chiranjeevi Chitra, Madras.	Chiranjeevi Chitra, Madras.	--
M-13326	Kali (Colour) (Cinema- scope) (35 mm.) (India).	Tamil	3959·41(16)	<u>A</u> 3786 30-6-80	Hem-Nag Films, Madras.	Hem-Nag Films, Madras.	With triangle mark.

Length applied.—3973·37 Mts.

Ft. Frms.

Cuts.

- | | |
|--|--------|
| 1. Reel 6—(a) Delete the shots of Alangaram removing her 'bra' and blouse and dangling them in front of G.K. | 16 12 |
| (b) Delete the shot of Alangaram rolling over G.K. | 4 05 |
| 2. Reel 8—Delete the shot of Rajaram's son removing the Disco Singer's sari | 6 00 |
| | & 2 01 |
| 3. Reel 15—In the attempted rape of Alangaram, delete the following | |
| (a) First shot of Kishore standing with Alangaram's legs between his thighs | 2 06 |
| (b) The third shot of Alangaram struggling with the two brothers in the bed | 7 00 |
| (c) The fifth shot of Alangaram struggling with the 2 brothers on the divan again | 7 05 |

Total : 45ft. 13 frms.
or
13·96 Mts.

Actual length of film will be 3959·41 Mts. in 16 reels.

M-13315	Doddamane Estate (35 mm.) (B&W) (India).	Kannada	3330·24(14)	<u>A</u> 3787 1-7-80	Navaras Films, Bangalore.	Navaras Films, Bangalore.	--
M-13320	Superman (35 mm.) (Colour) India.	Telugu	3869·74(14)	<u>U</u> 82089 1-7-80	Annapurna Films, Madras.	Laxmivishnu Prodns. Madras.	--
M-13354	Youvanam Dhaham (35 mm.) (B&W) (India).	Malayalam	3305·22(14)	<u>U</u> 3788 1-7-80	Krishna Combines, Madras.	Krishna Combines, Madras.	With triangle mark.

Length applied.—3321·70

1	2	3	4	5	6	7	8
Ft. Frms.							
Cuts.							
1.	Reel 4—Reduce to a suggestion, the visual showing Meenakshi taking bath and Kurup observing					31 11	
2.	Reel 5—Delete the dwarf child in the cradle tracing the outline of nude figures in the magazine					8 14	
3.	Reel 7—Delete Bhasi throwing Sirjan and his clothes one by one					13 08	
				Total		54.01 frms. or 16.48 Mts.	

Actual length of film will be 3305.22 Mts. in 14 Reels.

M-13331	'Singaporelo Killadlu' (35 mm.) (Colour) (Scope) (India).	Telugu	4121.51(16)	U 82070 3-7-80	Tharangini Movies, Madras.	Tharangini Movies, Madras.	—
M-13324	Kadhal Kadhal Kadhal Tamil (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3569.17(15)	U 82071 3-7-80	Udhayam Productions, Madras.	Udhayam Productions With triangle marks.	—

Length applied.—3596.95 Mts.

Ft. Frms.

Cuts.

1. Reel —In the credit titles, delete all shots of nude sketches. (Replaced with new title-cards.—222.12) 1 222 12
 2. Reel 15—(a) Reduce by 50%, the shots of rowdies chasing Vani proceeding the rape sequence 36 07
& 8 05
 - (b) Reduce Jambu strangling Vani to 50% of the present length 28 10
 - (c) Delete the dialogue of Jambu addressed to Vani: & 9 15
Thottale strong pidi chukkum—naan potta vidhai molaikkama pogadhu 7 13
- | | | |
|-------|--|------------------------------------|
| Total | | 313ft. 14 frm.
or
95.66 Mts. |
|-------|--|------------------------------------|

Total replacements 222ft.12frms. or 67.89 Mts.

Actual length of film will be 3569.17 Mts. in 15 Reels.

M-1200	Keep It Clean for Safety (16 mm.) (B & W) (U.S.A.).	English	87.78(1)	U 82072 4-7-80	Mangalore Chemicals & Fertilizers Ltd, Mangalore.	National Safety Council, U.S.A.	—
M-1201	We'll See Tomorrow (16 mm.) (B. & W.) (U.S.A.).	English	109.73(1)	U 82073 4-7-80	Do.	Do.	—
xM-1203	On Every Hand (16 mm.) (B & W) (U.S.A.).	English	109.73(1)	U 82074 4-7-80	Do.	Do.	—
M-1204	Stop a fire before it starts (16 mm.) (B & W) (U.S.A.)	English	109.73(1)	U 82075 4-7-80	Do.	Do.	—
M-1205	Triloka Sondari (35 mm.) (Colour) (India).	Tamil	3723.14(14)	U 82076 5-7-80	P.S.R. Pictures, Madras.	Shri P. Subbarao, Madras.	—
M-1206	Ondu Hennu Aaru Kannu (35 mm.) (Colour) (India).	Kannada	3797.81(14)	U 82077 5-7-80	Maheja Films, Madras.	Maheja Films, Madras.	With triangle mark.

Length applied.—3819.14 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel In the cabaret dance, delete the following:							
(a) Mid-shot of dancer shaking her waist and bosom (Replaced close-shot of hero.—6·00).						6 00	
(b) Dancer wriggling on the floor (Replaced close-shot of hero 12·00)						12 00	
(c) Dander's frontal hip jerks, occurring thrice. (Replaced close-up of two heroes.—11·04)						11 04	
(d) Close-shot of dancer's bust and face against the line 'anna aase poorisu' (No objection to lyric) (Replaced close-up of two heroes.—6·02)						6 02	
2. Reel 2—Delete the shot showing Santosh mixing poison into the liquor glass and subsequent dialogue "How easily the merchant was got rid of".						6 13	
					& 20	02	
3. Reel 4.—Delete the wards of Vijay to Ajay 'Ishtu bega mugisi bittiya'						Sound.	
4. Reel 13.—Delete entire dialoguc and visuals of Radha and Babu Rao after Radha comes out of the room						35 13	
5. Reel 14—Delete Radha lifting her saree and Babu Rao observing the bare leg and crawling towards her						7 04	
Total . . .						105ft. 06 frms. or 32·11 Mts.	

Total replacements 35 ft. 06 frms. or 10·78 Mts.

Actual length will be 3797·81 Mts. in 14 Reels.

M-13360	Ratha Thiruvizha (35 mm.) (Colour) (India).	3272·60(16)	U 82078 5-7-80	L.V.R. Pictures, Madras.	L.V.R. Pictures, Madras.
---------	---	-------------	-------------------	--------------------------	--------------------------

Applications under Rule 34.

R.28/2676	Veera Manohar (35 mm.) (B & W) (India).	Tamil	3851·76(16)	U 81591 1-7-80	Seetha Films, Madras	Seetha Films, Madras.	With triangle mark.
R.28/2661	Nidhabhagya (35 mm.) (B & W) (India).	Kannada	4568·64(16)	U 81592 2-7-80	Narayan chitra, Bangalore.	S. Narayananappa & N. Narasimha Raju, Bangalore.	—
R.28/2673	Kula Vilakku (35 mm.) (B&W) (India).	Tamil	4905·76(17)x	U 81593 4-7-80	Amarjothi Movies, Madras.	Shri K.S. Gopala-krishnan, Madras.	With triangle mark.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-7-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category and No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address.	Producer's Name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-474	'Bambai Ka Mahara-ja. (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	4337·60(19)	U 93573 8-7-80	Iqbal Singh, Bobby Arts International 134-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Bobby Arts International.	With triangle mark.
---------	--	-------	-------------	-------------------	---	---------------------------	---------------------

Endorsement

No. B/F-474

Applied Length : 4345·83 m.

Cut No.	Reel No.
---------	----------

1. II : In the scene where Raja (Amjad Khan) is repeatedly beaten by Lathis & Reduce the impact of violence by reducing the length of the scene, (Length retaind: 11ft.) —8ft.
2. V : Delete references to 'Geeta' and 'Quran' when compared to the gun.—13ft. 8 frames.)

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	XIV :	In the cabaret dance, delete low angle close shots in which movements of buttocks of the dancer are seen.—13 ft. 8 frames prominently. (Replaced with approved shots.—13 ft. 8 frames.)					
4.	XIV :	Reduce the impact of violence in the scene in which a man is killed in a telephone booth, by reducing the 5ft. & Frame length of the scene. (Length retained : 8ft.)					
		Total deletions : 40ft. 8frames. (12' 34 m.)					
		Total replacements : 13ft. 8 frames. (4.11m.)					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is: 14231ft. I.e. 4337.60 m. in 19 reels.					
B/F-500	'Bhediya Ka Bhoot'	Hindi	2300.00(8)	<u>U</u> 93574 8-7-80	Children's Film Society Hingorani House, Dr. A. B. Road, Worli, Bom-bay-18.	Jugoslaviji Films.	
B/F-428	'The House On Garibaldi Street' (35 mm., (Colour) (U.S.A.),	English	2833.93(5)	<u>U</u> 93575 11-7-80	Film Finance Corpora-tion Ltd.	Mort Abrahams.	
B/F-443	'The Spril Staircase'	English	2435.66(5)	<u>A</u> 4681 8-7-80	Warner Bros. (F.E.)]	Peter Shaw	
	(35 mm.) (Colour) (U.S.A.).				Inc.		
B/F-399	'The Greek Tycoon'	English	2877.54(6)	<u>A</u> 4682 11-7-80	Universal Picture] Pvt. Ltd.	Allen Klein & Ely Landu.	
B/95325	'A World Of Good Bournvita' (35 mm.) (India).	English	30.48(1)	<u>U</u> 94157 7-7-80	Suraj M. Rai, Tele-vision Radio & Motion Picture	Suraj M. Rai.	
B/95603	'Hema Malini In America' (35 mm., (Colour) (India.)	Hindi	30.48(1)	<u>U</u> 94158 7-7-80	B.R. Ads. B.R. House Juhu Eara Road, Santacruz, Bombay-54.	B.R. Ads.	
B/94741	Trailer of 'The Spiral Staircase' (35 mm., (Colour) (U.S.A.).	English	90.22(1)	<u>U</u> 94159 7-7-80	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Peter Shaw.	
B/95598	'The Invisible Barrier'	English	30.48(1)	<u>U</u> 94160 7-7-80	Amar Kakkad, Audio Visual Aids, Indian Mercantile Bldg., Forbes Bldgs. Bombay.	Amar Kakkad, Audio Visual Aids.	
B/95678	'Get To Know Your Prestige' (16 mm., (Colour) (India).	Hindi	51.20(1)	<u>U</u> 94161 7-7-80	Deepa Dhanraj. 31-Sunbeam, Pedder Road, Bombay.	Pervez Merwanjee Vajra Films, 1024, Hal II Stage, Bangalore.	
B/95820	'Indian News Review No. 1656' (National) (35 mm.) (India).	Eng. Hin. Mar. Tel. Kann. Mal. Pun. Urdu	210.00(1)	<u>U</u> 94162 7-7-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/95830	'Indian News Review No. 1656' (Eastern) (35 m.m.) (India).	Eng. Hin. Ben. Ori. Assam.	299.00(1)	<u>U</u> 94163 7-7-80	Do.	Do.	
B/95677	'Shiva In A Bull Market' (35 mm.) (India).	English	284.99(1)	<u>U</u> 94161 7-7-80	B.D. Garga. D-11, Commerce Centre, Tardeo Road, Bom-bay-34.	B.D. Garga.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93660	Trailer of 'The Greek Tycoon' (35 mm.) (Colour) (Panavision) (U.S.A.).	English	60·70(1)	U 94165 7-7-80	Universal Pictures India Pvt. Ltd.	Allen Klein & Ely Landau.	
B/94737	Trailer of 'Exit The Dragon Enter The Tiger' (35 mm.) (Colour) (Hong Kong).	English	76·81(1)	U 94166 7-7-80	Film Finance Corporation Ltd.	Italo Zingarelli	
B/95550	'Camlin Pencils' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	30·48(1)	U 64167 7-7-80	Hunnar Films, Nan-abhay Mansion, Sir. P. M. Road, Bom-bay-4.	Hunnar Films.	
B/95653	'It Gets You Going' (35 mm.) (Colour) (India).	English	30·48(1)	U 94168 7-7-80	Durga Khote Pro- ductions.	Durga Khote, Pro- ductions.	
B/95104	'Cinkara-The Ideal Tonic' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	30·48(1)	U 94169 7-7-80	Fali Billimoria Pro- ductions.	Fali Billimoria Pro- ductions.	
B/95626	'Golden Spread' (35 mm.) (Colour).	English	30·48(1)	U 94170 7-7-80	Siraj Avesha Sayani Shunyata.	Shunyata.	
B/95151	Trailer of 'Khoon Kharaba' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	83·82(1)	U 94171 8-7-80	M/s. Trishul, 202- Hotel Skylark, Waterfield Road, Bandra, Bombay-50.	M/s. Trishul.	
B/	'Pandita Ramabai' (35 mm.) (India).	Marathi	397·36(2)	U 94172 8-7-80	The Director General of Information & Public Rel. Govt. of Maharashtra.	The Director Gen. of Information & Pub. Rel.	
B/95484	'Date With The Sun' (Longer Version) (35 mm.) (Colour) (India).	English	1115·00(4)	U 94173 9-7-80	V.S. Enterprises.	M/s. Vimala Swami-nathan V.S. Enter- prises.	
B/	'Mahaitichitra No. 327' (35 mm.) (India).	Gujarati	216·41(1)	U 94174 9-7-80	Asstt. Director of Information, Govt. of Gujarat.	Director of Infor. Govt. of Gujarat.	
B/95634	'His Majesty's Visit To Shrilanka' (35 mm.) (Colour) (India).	Nepali	457·20(2)	U 94175 9-7-80	Royal Nepal Film Corp, Famous Cine Bldg., Maha-laxmi, Bombay-11.	Uttamlal Shreshtha.	
B/95203	'Mickey & His Pals' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94176 9-7-80 P.E.	M/s. R.N. Jain & Co.	Walt Disney.	
B/95290	'The Dwarf's Dilemma, English (8 mm.) (Colour) (U.S.A.).		60·96(1)	U 94177 9-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95211	'Disney Cartoon Classics' Vol. I' (8 mm.) (Colour) (U. S.A.).	English	121·92(1)	U 94178 9-7-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95212	'Winnie The Pooh' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	121·92(1)	U 94179 9-7-80 P.E.	M/s. R.N. Jain & f Co.	Walt Disney	
B/95291	'Whistle While You Work' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	60·96(1)	U 94180 9-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95213	'Disney's Greatest Chases' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	121·92(1)	U 94181 9-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/	'Moskit' (35 mm.) (Colour) (India).	English & Hindi	30·48(1)	U 94182 10-7-80	Binoj Trehan, Film-ing India, B-14, Joshi Apts, 68-B Lallubha Park Road, Andheri (W) Bom-bay-58.	Binoj Trehan, Film-ing India.	
B/95597	'Bombay' (16 mm.) (Colour) (India).	English	360·00(3)	U 94183 10-7-80	Mr. P.K. Rajhuns, Television Films of India.	Mr. P.K. Rajhuns, Television Films of India.	
B/	Trailer of 'Bombai Ka Maharaja' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	78·33(1)	U 94184 10-7-80	Mr. Iqbal Singh, Bobby Arts Internatinal, 134, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi.	Mr. Iqbal Singh.	
B/95637	'Supa Orange' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	28·00(1)	U 94185 10-7-80	Mike Pandey, C/o Madhu Naik, Bom-bay Film Lab., Dadar, Bombay.	Mike Pandey	
B/95636	'Dazzling Whiteness' (35 mm.) Colour (India).	Hindi	30·48(1)	U 94186 10-7-80	Neo Films	Neo Films.	
B/95549	'Swastik Detergent Powder' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	30·48(1)	U 94187 10-7-80	Do.	Do.	
B/95671	'Shape U' (35 mm.) (Colour) (India).	English	30·48(1)	U 94188 11-7-80	M/s Silk Crafts of India 134, Champaklal Ind. Estate Sion, Bombay-22.	M/s Silk Crafts of India	
B/95607	'Plaster Casts And Splints' (16 mm.) (Colhur) (U.S.A.).	English	304·80(1)	U 94189 11-7-80 P.E	Johnson & Johnson Ltd.	The American College of Surgeons.	
B/95774-75	'Pan Foods' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	30·48(1)	U 94190 11-7-80	Wavelength No. 10 Indian Mercantile Insurance Bldg., 31 Forbes Street, Bombay-23.	Wavelength.	

Endorsement

No. B/95647
 Trailer of 'Suraj' (Hindi) (Colour)
 U-Cert. No. 94118, dt. 27-6-1980.

Correction

The length of the Trailor on face of certificate may be read as 96·18 m. instead of 345·00m.
 This certificate was endorsed on 10th July, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-7-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin.	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
CALCUTTA							
C/9960	Seven (Documentary) English (P.E.) (Colour) (35 mm.) (India).	English	822.96(3)	U 090798 7-7-80	Santi P. Chowdhury, 9/1, Lovelock Place, Calcutta-700019.	Santi P. Chowdhury, 9/1, Lovelock Place, Calcutta-700019.	Clear
C/9940	Bandook Baaj (Feature) (35 mm.) (India).	Bengali	3464.05(12)	U 090799 7-7-80	Gautam Gupta, 1/5, Natore Park, 3rd Road, Calcutta-700039.	Information & Cultural Affairs, Deptt. Govt. of West Bengal.	"

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-7-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & of Reels	Category & No. of Censor cert. with date	Applicant's name & address	Producers' name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13093	Wanted Thangaraj (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	2591.71(1)	U 82079 7-7-80	Children's Film Society, India, Bombay.	Children's Film Society, India, Bombay.	—
M-13349	Thanimaram (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3840.10(14)	A 3789 7-7-80	Jai Devi Movies, Madras.	Jai Devi Movies, Madras.	With triangle mark.

Length applied : 3860.90 Mtrs.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 1 : Delete the words spoken by rowdies at the teashop from 'Nenjai nimmirndu nikkaradai paatha.... to Loru kothu kothalamannu kelen' (Replaced of approved words sound only). Sound
2. Reel 1 : (a) Delete the dialogue of Sathappan 'Eppadi size—perisa irukka' (Visuals removed) 5 05
(b) Delete the dialogue of Sathappan to Chellamma 'Indharenu vengayamum 1/2 kilo therum-eduthukko o.c.' (Replaced with approved words). Sound
- (c) Reduce shots showing breast cleavage of three women as observed by Sathappan while they pick onions retaining only the first shot for continuity. 16 08
3. Reel 3 : (a) Delete the hand gestures of Sathappan suggesting that Chellama's skirt should go up. 2 00
(b) Delete the dialogue of Sathappan to Chellamma 'Idam kodutha paru, idamma iruppe.' (Replaced with approved words). Sound
4. Reel 5 : In the record dance, delete :
(a) Frontal shots of dancer's midriff revealing her undergarment in an indecent manner 1 08
(b) Shots of dancer kicking her legs forward revealing her thighs indecently 5 02
(c) Low angle shots of dancer jerking hips and breasts 2 02
(d) Shot of dancer's skirt flying up revealing panty in an indecent manner 10 08

1	2	3	4	5	6	7	8
					5 Reel 6 : Delete the dialogue of Sat appan to Chinathayi 'Un suruldru paiai mirachudarcn'.	9 03	
					6. Reel 7 (a) Delete the side angle shot of Chellamma's breast clad in bra.	3 13	
					(b) Delete low angle shot of Chellamma with camera tilt up on her breasts during song sequence	4 02	
					(c) Delete shot of Chellamma lying down with camera focussing on her breasts.	9 01	
					7. Reel 8 : Delete all dialogues between Sathappan and servant with words 'Selambittiya' and Selambitten'. (Replaced with approved words sound only)	Sound	
					Total . . .	68 04 Frms or 20 80 Mtrs.	

Total replacements in the film—sound only.
Actual length is 3840.10 Mtrs in 14 Reels.

M-13379	Tholunoi—Thava-raagha Purindukonda Noi ¹ (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	582.17(2)	U 82080 8-7-80	Shri T.S. Ranga, Bangalore.	Katharina Kasper Leprosy Control Scheme, Bangalore	—
M-13380	Kustha—Apaarthakke Yeedada Roga (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	f582.17(2)	U 82081 8-7-80	Do.	Do.	—
M-13381	Leprosy—The Misunderstood, Disease (35 mm.) (Colour) (India)	English	582.17(2)	U 82082 8-7-80	Do.	Do.	—
M-13373	Samanthi poo (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3881.02(14)	U 82083 8-7-80	Anand Creations, Madras.	Anand Creations, Madras.	—
M-13356	Kaveri (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	29.57(1)	U 82084 9-7-80	Malayatoor Surandran, Madras	Ponnappan, Anupama, Madras.	—
M-13358	Jesco Fashion Jewellery (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	50.90(1)	U 82085 9-7-80	Do.	Do.	—
M-13357	Cochin Stores (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	54.86(1)	U 82086 9-7-80	Do.	Do.	—
M-13455	Pulimoottil Sokk Honse (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	44.01(1)	U 82087 9-7-80	Do.	Do.	With triangle mark.

Length applied : 52.12 Mtrs.

Cut	Ft. Frms. 26 10 or 8.11 Mtrs.
Delete the shot of the girl in 'bra' only.	

Actual length of film will be 44.01 Mtrs. in one reel.

M-13377	Rejance Gendhi (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	4204.11(16)	U 82088 9-7-80	Geo Movie Productions (P) Ltd., Madras.	Geo Movie Productions, (P) Ltd., Madras.	—
M-13389	Varthe Chitra 99 (35 mm.) (B. & W.) (India)	Kannada	268.00(1)	U 82089 9-7-80	Commissioner for Information & Tourism, Bangalore.	Commissioner for Tourism Information, Bangalore.	—
M-13388	Vartha Chitra 98 (35 mm.) (B. & W.) (India)	Kannada	257.00(1)	U 82090 9-7-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
9.	Reel 10—(i) Delete Nalini loil massag in her body. (Retained one close shot of Nalini applying loil to her face with the dialogue with Madhu).					Ft. Frms. 22 04	
	(ii) Delete shot of Nalini seen walking in wet sari revealing back panties while and after putting clothes to dry.					18 06	
10.	Reel 11—Delete the scene movements of lets of comedian while waiting for coffee from Kalyan's husband.)						
11.	Reel 11—Delete the shot of comedian running his hand over the chest of Kalyani's husband.					508	
12.	Reel 12—(i) Reduce shot of Nalini lying down revealing her bare leg exposing thigs. (ii) Reduce love-making between Nalini and Madhu retaining only the long shots showing them on bed. (iii) Reduce the struggle of Madhu and Nalini when they sit on a bed, to a suggestion. (Replaced zoom light shot 9·00)					1 14 39 00 9 00	
13.	Reel 13—Delete the entire scene showing doping of milk and subsequent dream sequence of attempted rape of Nalini by her cousin, ending with the part where a man rolles down with the pillow.					2622	
14.	Reel 14—Reduce the attempted rape of Mini to a suggestion.					7 08	
15.	Reel 14—(i) In the scene showing Madhu's father and servant woman on bed, retain the first shot of Madhu's father on bed with the servant girl—his wife observing and screaming and delete the rest of the sequence. (Replaced Madhu's father and mother blow up shots avoiding servant maid 31·03) (ii) In the scene showing Madhu's father with another woman on bed retain the first shot showing him with the girl on bed, a man coming and hitting him, delete the rest of the sequence (Releced face close set of Madhu's parents 4 03) (iii) Delete the visuals showing the boy and the girl in nicker. (Separate shot of boy and girl in nicker, showing the mother brand-					31 03 4 03	
	ing the boy-retained).					608	
					Total	654ft.	
						10 frm.: or	
						Total replacement approved 120ft. 06 frms. or 35·69 Mts. Actual length will be 3134·56 Mts. in 14 Reels.	202·58 Mts.

M-13270. Jana Mana 35mm. Konkani 3354·09(12) U 82096 Vikas Films, Mysore. Vikas Films Musore.
(B&W) (India) 11-7-80

With triangle mark.

Length applied.—3355·24 Mt.

Cuts.

1. Reel 3.—Delete the dialogue of Professor to a girl student 'You are weak in practicals-Come home-I will teach you practicals'
2. Reel 12—Reduce the shot of Shoba hanging to once only

Ft. Frms.

Sound

1 10
2 03

3 ft. 13 frms.
or
1·15 Mts.

Actual length of the film after cuts will be 3354·09 Mts in 12 reels.

M-13363 'Sirimalli Navvindi' Telugu 3806·21(14) U 82097 Ravi Kala Mandir, Ravi Kala Mandir,
(35 mm.) (Colour) (India). Madras. Madra. With triangle mark.

Length applied. 3835·60 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel 11—In the dance sequence, delete the first shot of the dancer lifting her leg and her partner holding the leg and her bending down. (Replaced by dancer dancing 4'00)						4 00	
2. Reel 11—Delete two shots of the semi-nude painting on the wall in the bar						53 05	
3. Reel 13—Reduce the attempt rape of Saraswathi by Rajendran particularly deleting the visuals of their rolling on bed.						43 02	
				Total.		100 ft.	
						07 frms.	
						or	
						30·61 Mts.	
Total replacement is 1·22 Mts. Actual length will be 3806·21 Mts. in 14 Reels.							

Application under Rule 28.

R-28/2644	Aalmarim (35mm) (B&W) (India)	Malayalam.	42(1·11(16))	U 81594 7-7-80	Movie Gems, Bombay.	Chandrathera Prodns. Madras.	—
R-28/2265	Matwala (35mm.) (B&W) (India)	Hindi	4035·24(15)	U 81595 7-7-80	A.V. M. Ltd. Madras	Saraswathi Pictures, Madras.	—
R-28/2666	Barkha (35mm.) (B&W) (India)	Hindi.	4889·00(19)	U 81596 7-7-80	A.V.M. Productions, Madras	A. V. M. Productions, Madras	—
R-28/2677	Carpuram 35mm.) (B&W) (India)	Tamil.	4762·19(16)	U 81597 7-7-80	Shashti Films, Madras.	Shasti Films, Madras.	—
R-28/2671	Rajamakutam (35mm.) (B&W) (India)	Telugu.	4926·47(19)	U 81598 7-7-80	Vijayalakshmi Mov- ies, Madras.	Vauhini Prodns. (P). Ltd. Madras.	—
R-28/2678	Mahizampoo (35mm.) (B&W) (India)	Tamil.	4438·80(15)	U 81599 10-7-80	Shashti Films, Madras.	Shasti Films, Madras.	With triangle mark.
R-28/2664	Sahodari (35mm) (B&W)(India)	Tamil.	5337·00(20)	U 81600 11-7-70	A.V.M. Ltd. Madras	Karnataka Films. Ltd. Bangalore.	With triangle mark.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 1976-1980.

Appli- cation- No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of Reels.	Category & No. of Cen- ter Cert. with date.	Applicant's Name & address	Producers' Name & Address	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY**U**

B/F-497	'Pashchatap' (35mm.) (India)	Hindi	3505·21(14)	U 93576 13-7-80	Yashwant Singh. 1/896, Mansarovar Park, Delhi-110032.	Yashwant Singh.	With triangle mark.
---------	---------------------------------	-------	-------------	-----------------------	---	-----------------	------------------------

Endorsement

B/F-497

Applied length :3520·76m.

Reel XI In the cabaret sequence delete the shots of breasts jerking and where the dancer rubs Jared.

Total deletions :

18·55m

60 ft.

14

frames

(18·55m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions.

is : 11490 ft. 03 frames i.e. 3502.21m. in 14 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-471	'Karo Kankoona' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	4139·96(16)	U 93577 16-7-80	Niranjan Films, International, 3/4232 Kot-Satil Road, Surat-3.	Niranjan Choksi	With triangle mark

Endorsement

No.B/F-471

Applied Length : 4145·27

Cut Reel

No. No.

1. I : Delete views of partly exposed breasts of kala when she is being given bath by her boy friend Bharat.

14 ft. 6 frames

(Replaced with blow-up shots : 14ft. 6 frames.)

2. III : Delete shots of a taxi driver pressing neck of a robber with his feet in the fight between them (Replaced with approved shots : 5ft.1frame.)

5ft. 1 frame.

3. VII : Delete shots of suggestion of kiss between Arjun and Sulabhi when former says 'Bukh lagi Chee.. and both are seen taking eatables from their garlands. (Replaced with approved shots : 3ft.)

3 ft.

4. X : Delete shots of kissing suggestion between Arjun and Sulabhi when are sitting on the bench (Replaced with approved shots : 7ft.1frame.)

7 ft ·1 frame.

5. IX : Delete suggestion of kiss between Arjun and Sulabhi when he comes to meet her in a room in which she has been locked by her maternal uncle.

17ft.12frames.

Total deletions : 47ft.04 frames. (14·41 m.)

Total replacements : 29ft.08frames. (9·00m.).

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 13582ft.04frames i.e. 4139·86 m. in 16 reels.

B/F-412	'Deva Pudhe Manus' (35 m.) (Colour) (India).	Marathi	4267·40(16)	U 93578 17-7-80	Corvi Films, 2-G Naaz Cinema Bldg., Lamington Road, Bombay.	Dhanpatrai.	With triangle mark.
---------	--	---------	-------------	-----------------------	--	-------------	------------------------

Endorsement

No. B/F-412.

Applied length : 4320·74m.

Cut Reel
No. No.

1. IV : Delete the dialogue of Moti Seth : 'Zad Marayala Pahiye. Sagala Kama Karayala Pahiye. Lai Kachara Zalay' 10ft.

2. IX : Delete all the shots of removing water from the drowned girl's stomach except where the director presses her belly 46 ft.

3. X : Delete the suggestive shots of kissing and exposure in culie's dance and where Ananda puts his mouth on her exposed breasts 62 ft.

4. XI : Delete the entire sequences of rape by Moti Seth 11 ft.

5. XIII : Delete the dialogue by Moti Seth to the spy girl: 'Burakha Ghalunkada Yayach Aani Sagala Mokala Karayach' 35 ft.

6. XVI : Delete close-up shots of man with blood on his forehead 11ft.

Total deletions : 175ft. (53·34m.).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14000ft.11frames i.e. 4267·40Mtrs. in 16 reels.

B/F-502	'Katil Kaun' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	3496·18(14)	U 93579 18-7-80	Narendra Kumar, Vishwa Karma, Roop Tara Studio, Dadasaheb Phalke Road, Dadar, Bombay-14.	Narendra Kumar, Vishwa Karma	With triangle mark.
---------	---	-------	-------------	-----------------------	---	---------------------------------	------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement							
No. B/F-502.							
Original length : 3504.71 m.							
Reel II : The sequence of Uma in bed with Rames may be reduced and the dialogue 'Sara maza khirkara kar diya..12 ft. may be deleted. (Length retained : 11 ft.)							
Deleted (Voluntarily)							
Reel IX : Ranjeet with a girl on the beach 16 ft.							
Total deletions : 28ft. (8.53 m.).							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11470 ft. 6 frames. i.e. 3496.18. in 14 reels.							
B/F-516	'Bhagat Peepal' (35 mm.) (Colour) (India).	Gujarati	3701.80(14)	U 93580 19-7-80	Jay films, Kastur-chand mill Compound, Dadar, Bombay-28.	J.K. Bhatt. Proprietor of Jay Film.	
B/F-420	'S.H.E.' (35mm.) (Colour) (Italy).	English	2694.09(6)	U 93581 19-7-80	Film Finance Corporation.	Martin Bregman.	with triangle mark.
Endorsement							
No. B/F. 502.							
Applied length : 2697.48 m.							
Cut No.	Reel No.						
1.	I :	Delete shots of heroin changing her clothes when her body is seen without any cover from the behind				1.23m.	
2.	V :	Delete views of heroine when she is seen with hardly any clothes on her body while she is being tortured				2.11m.	
Total deletions : 3.39m.							
Actual length of the film after the aforesaid deletion is 2694.09m. in 6 Double reels.							
B/95606	'Dress To Kill' (35mm) (Colour) (India)	English	42.67(1)	U 94191 14-7-80	Genesis Film Production	Genesis Film Productions.	
B/95638	'Manjilo Ki Ore' (16 mm.) (India).	Hindi	141.00(1)	U 94192 14-7-80	Prem Sharma. 12-A/ 24 W.F. Karol Bagh, New Delhi-110005.	Chief Engineer (Construction) Northern Railway Kashmere Gate, New Delhi.	
B/93786	'Trailer of "Foul Play" (35 mm.) (Colour) (Panavision) (U.S.A.).	English	76.05(1)	U 94193 14-7-80	Paramount Films of India Ltd.	Thomas L. Miller & Edward K. Milkis.	
B/94105	Trailer of "The House On Garibaldi Street" (35 m.) (Colour); (U.S.A.).	English	98.76(1)	U 94194 14-7-80	Film Finance Corp. Ltd.	Mort Abrahams.	
B/96063	'Indian News Review No. 1657' (National) (35 m.) (India).	Eng. Hin. Mar. Guj. Orl. Pun. Assam. Ben. Urdu.	194.00(1)	U 94195 14-7-80	Film Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/96072	'Indian News Review No. 1657' (Southern) (35 mm.) (India).	Eng. Hin. Tamil. Tel. Kann. Mal.	292.00(1)	94196 14-7-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
News Magazine No.							
B/96096	'News Magazine No. 5' (35 mm.) (India).	Eng. Hind. Guj. Mar. Pun. Ta. Tel. Mal. Assa. Ori. Ben. Urdu. Sindhi.	291.00(1)	U 94197 14-7-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B/95601	'The Merck World' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	373.08(1)	U 94198 14-7-80	Merck Sharp & Dhome of India Ltd. New India Centre 17, Cooperage N.P.E.	Merck & Co. Inc.	
B/95508	'Mangal sutra (35mm) (India)	Hindi	755.70(3)	U 94199 16-7-80 P.E.	Kalaniketan International 21-G Block Ambowadi opp. Mahestic Cinema, Bombay-4.	B.S. Rathod, Kalaniketan International.	With triangle mark.
<i>Endorsement</i>							
No. B/95508							
Original Length .757.12m							
Reel I : Delete the shots of Kissing between a man and Champabia in Kotha.							
1.42m							
Total deletions. 1.42m							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : .							
755.70m							
B/94152	'Ecology Series- Population' (16mm) (Colour) (Australia)	English	176.00(1)	U 94200 14-7-80	Australian High Commission.	Film Australian.	
B/94156	'Developing Child Series' Pregnancy & Birth' (16mm) (Colour) (Australia)	English	187.00(1)	94201 14-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94158	'Developing Child Series Towards School' (16mm) (Colour) (Australia)	English	110.00(1)	U 94202 14-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95287	'The Black Hole' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.96(1)	U 94203 15-7-80 N.P.E.	M/s R.N. Jain & Co.	Walt Disney	
B/95294	'101 Dalmations Escape' (8mm) (Colour) (USA)	English	6096(1)	U 94204 15-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95288	'Pinocchio Comes To Life' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.96(1)	U 94205 15-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95306	'Three For Breakfast' (Silent) (8mm) (Colour) (USA)	English	60.96(1)	U 94206 15-7-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95285	'The Black Hole' (8mm) (Colour) (USA)	English	121·92(1)	U 94207 15-7-80 N.P.E.	M/s R. N. Jain & Company	Walt Disney	
B/95300	'Moose Hunters' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94208 15-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95293	'The Small One' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94209 15-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95207	'Mickey Mouse The first 50 years (8mm) (Colour) (USA)	English	121·92(1)	U 94210 15-7-80 P.E.	M/S R.N. Jain & Co Co.	Do.	
B/95289	'Cinderalla's Fairy God mother' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94211 15-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95794	'Trailer of ' Bhathiiji Mahamj (Vachadadada) (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	89·42(1)	U 94212 15-7-80	Deepak V. Desai 342/4 Dev Ashish Chandavarkar cress Road, Matunga, Bombay-19.	Mahendra K. Bhatt. New Bhatt, Near Mandvi Vadodra- 39001.	
B/95535	'Pump Chaloa, Diesel Bachao' Cert. No.			U 94213 15-7-80	has been cancelled.		
B/93633	'Bombay High Oil Flows to the Shore. (16mm) (Colour) (India)	English	325·44(3)	U 94214 15-7-80	Keith Allams, Kappa 3, cool In Apts Waterfield Road, Extension, Bandra, Bombay-50.	Keith Allams, KAPPA	
B/95173	'Fashion Frontier Elpar' (35mm) (Colour) (India)	English	30·48(1)	U 94215 15-7-80	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/95604	'Red & White' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	30·48(1)	U 84216 16-7-80	B.R. Ads. BR House Muhi Tara Road, Santa Cruz, Bombay- 54	B.R. Ads	
B/95629	'Sushoban' Samarolha Nepali (35mm) (India)		152·40(1)	U 94217 16-7-80	Royal Nepal Films Corpn.	Uttamlal Shroshthah	
B/95632	'Smayak Pooja' (35mm) (Colour) (India)	Nepali	365·76(1)	U 94218 16-7-80	Do..	Do.	
M/95631	'Admission In School. (35mm) (India)	Nepali	152·40(1)	U 94219 16-7-80	Do.	Do.	
B/95633	'His Majesty's Visit To Singapore, Burma, Bangla Desh & (India)' (35mm) (Color) (India)	Nepali	487·68(1)	U 94220 16-7-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95630	'Buddha Jayanti' (35mm) (India)	Nepali	15240 (1)	U 94221 16-7-80	Royal Nepal Film Corp. withreshtah		
B/95628	'Referendum In Nepal (35mm)	Nepali	152 40(1)	U 94222 16-7-80	Do.	Do.	
B/	'The Ideal Food Drink' (35mm) (Colour) (India)	English	22 85(1)	U 94223 17-7-80	Fall Bilimoria Productions.	Fall Bilimoria Productions.	
B/N	'Nestum-The Ideal First Solid' (35mm) (Colour) (India)	English	29 00(1)	U 94224 17-7-80	Cinerad Communications.	Zafar Hai, Cinerad Communications	
B/95627	'Circulation-The Bloodstreams of News Papers (16mm) (Colour) (USA)	English	14 48(1)	U 94225 18-7-80 P.E.	Bennett, Coleman & Co. Ltd. 7, Bahadur Shah, Zaffar Marg New Delhi-110002.	International Circulation Managers Association.	
B/95676	'UTC Film (16mm) (Colour) (USA)	English	183 00(1)	U 94226 18-7-80 N.P.E.	Otto Elevator Co. (I) Ltd. Gateway Bldg. Apolo Bunder, Bombay-39.	UTC, New York.	
B/	'Sahi Tarika' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	12 19(1)	U 94227 18-7-80	Film Media	Film Media.	
B/	'Allah Ke Mehman' (35mm) (India)	Urdu	295 00(1)	U 94228 18-7-80	Films Division, Govt. of India.	Films. Division. Govt. of India	
B/F-491	'Stars And Super' (35mm) (India)	English	2803 00(12)	U 94229 18-7-80 N.P.E.	Do.	Do.	
B/95649	'A Very Special Stone' (16mm) (Colour) (USA)	English	121 92(1)	U 94230 18-7-80 P.E.	The Game & Jewellery Export Promotion Council, P-15. Commerce Centre Tardeo, Bombay-34	Diamond Promotion Centre.	
B/95650	'Magic of Diamonds' (16mm) (USA)	English	243 84(1)	U 94231 18-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95651	'Diamond Miracle of Nature' (16mm) (Colour) (USA)	English	121 92	U 94232 18-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95673	A few Drops of Nectar (35mm) (Colour) (India)	English	309 00(1)	U 94233 19-7-80	Director of Information Public Relations, Govt. of Maharashtra.	Director of Information Public Relations Govt of Maharashtra.	
B/	'Char Hathacha Deo' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	287 73(1)	U 94234 19-7-80	Do.	Do.	
B/92396	'Putting Fire Out' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	164 60(1)	U 94235 19-7-80 P.E.	Loss Prevention Association of India Ltd.	Soral Films Ltd. For Fire Protection Association.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92934	'In the Event of Fire (16mm) (W. %.) (Colour) (U.K.)	English	146·30(1)	U 94236 19-7-80 P.E.	Loss Prevention Association of India Ltd.	Seral Films Ltd, For Fire Protection Association.	
B/92935	'Last Thing At Light (16mm.) (Colour) (India)	English	164·60(1)	U 94237 19-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/712	'God Knows Why but It Works (16mm) (Colour) (Australia)	English	552·88(1)	U 94238 19-7-80 P.E.	Australian High Commission.	Film Australia.	
B/94721	'Frontiers Down Under, (16mm) (Colour) (Australia)	English	306·23(1)	U 94239 19-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94722	'The Australia Game' (16mm) (Colour) (Australia)	English	325·52(1)	U 94240 19-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94725	'Box Kite And Swing' (16mm) (Colour) (Australia)	English	309·00(1)	U 94241 19-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95566	'Down To The Earth Part IV' The Fourth Revolution' (16mm) (Colour) (India)	Marathi	127·27	U 94242 19-7-80 P.E.	N.E. & J. F. Ltd.	Family Planning Association of India	
B/95567	'Down To Earth Part III, The Over Crowded Sphere (16mm) (Colour) (India)	Marathi	111·20(1)	U 94243 19-7-80 P.E.	Do.	Do.	

Endorsement

No. B/95792

Film : 'Pahilyapeksha Lai Saras' (Marathi) (Colour)

U-Cert. No. 92449 dt. 14-12-1979

This Certificate is valid also for Kannada version of the film.
(Partly in colour). Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 16th July, 1980.

Endorsement

No. B/95808-12

Film : 'Safedi Ka Sartaaj alias Safedi Ka Shaan' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93013 dt. 11-2-1980

This certificate is valid also for Marathi, Gujarathi, Bengali,
Oriya and Assamese versions of the film in colour. Actual length
of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 17th July, 1980.

Endorsement

No. B/91127

Film : 'Kahan Se Kahan' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 91555 dt. 10-9-1979.

*Alterations under Rule 34**Reduced/Deleted (Voluntarily)*

Reel I : Some lengthy paras like Home scene and speech of the Principal on the Children's Day etc. 354ft.

Reel II : Some club scenes and Jhopadi scenes. 155ft.

Total 509ft.

Total deletions : 509 ft. (155·14m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 470·86m.

This certificate was endorsed on 17th July, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement *							
No. B/28/10448							
Film : 'Pyar Mohabbat' (Hindustani) (Colour).							
U-Cert. No. 83991 dt. 10-5-1977.							
<i>Alterations Under Rule 34</i>							
Reduced/Deleted (Voluntarily)							
Reel IX : Reduced the song of Dev on Telephone						30·42 m.	
Reel IX : Scene between David, Chatopadhyay & Saira has been deleted						68·58 m.	
Reel X : Scene between Dev and Premanath while playing Billiaid						124·97m.	
Reel XII: Complete Song 'Mill Gayee' deleted						147·82m.	
Reel XV : Premanath putting Dead body in ditch Fight and rape reduced. Falling of Premanath reduced						120·92m.	
Total deletions : 492·71 m.							
Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 3965·45 m. in 15 reels.							
This certificate was endorsed on 13th July, 1980.							
<i>Endorsement</i>							
No. B/95799-95806							
Film : 'Cook A Whole Meal In Minutes' (English) (Colour)							
U-Cert. No. 93947 dt. 12-6-1980.							
This certificate is valid also for Hindi, Gujarati, Marathi, Bengali, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour.							
Actual length of the Film remains unaltered.							
This certificate was endorsed on 15th July, 1980.							
<i>Endorsement</i>							
No. B/95791							
Film : 'Problem Solver' (English)							
U-Cert. No. 93949 dt. 12-6-1980.							
This certificate is valid also for Kannada version of the film. Actual length of the film remains unaltered.							
This certificate was endorsed on 15th July, 1980.							
<i>Endorsement</i>							
No. B/95694-97							
Film : 'Threshwar-Sahi Istemal Kare Malanal' (Hindi)							
U-Cert. No. 93957 dt. 31-3-1980.							
This certificate is valid also for Punjabi, Marathi, Gujarati and Bengali version of the film.							
Actual length of the film remains unaltered.							
This certificate was endorsed on 15th July, 1980.							
<i>Particulars of Films Certified by The Central Board of Film Certification during the Week ending 19-7-1980</i>							
Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Languange	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/9970	Trailer of 'Paka Dekha' (35mm) (India)	Bengali	106·65(1)	U 090800 15-7-80	N. S. Enterprise, 9, Crooked Lane, Calcutta-69.	Raba Films, 121/1/1, Clear Manoharpukur Road. Calcutta-26.	
C/9965	Melting Losses (Educational) (Colour) (16mm) (U.K.)	English	241·46(1)	U 090801 16-7-80	Indian Copper Information Centre, 27B, Mamac Street Calcutta-16.	BNF Metals Technology Centre, U.K.	..
C/9969	Shrinwantu (Listen Please) (Educational) (35mm) (India)	Bengali	352·96(2)	U 090802 16-7-80	Abhijit Sarkar, 67/2, Mahatma Gandhi Road, Calcutta-9.	A. L. Mukherjee, 15/1, Nirmal Ch. Street, Calcutta-12.	..

1	2	3	4	5	6	7	8
C/9963	The Silent Killer (Colour) (Documentary) (P.E.) (35mm) (India)	Music only	95·00(1)	U 090803 17-7-80	Kanak Mukherjee Productions, 170/B/ 221, Lake Gardens Calcutta-45.	Joy Mukherjee, 170/ B/221, Lake Gardens Calcutta-45.	
C/9948	The White Haired Girl (Others/ Opera) (Colour) (35mm) China	Chinese	2980·00(11)	U 090804 19-7-80	Embassy of the People's Republic of China, 50-D, Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi.	Unit of the Shanghai Film Studio, China.	
C/9949	New Year Sacrifice (Feature) (Colour) (35mm) (China)	Chinese with ENg. sub- titles	2830·00(10)	U 090805 19-7-80	Do.	Peking Film Studio, China.	
C/9950	Dr. Kotnis Memorial Hall (Documentary P.E.) (Colour) (35mm) (China)	Chinese with Eng. Com- mentary	1100·00(4)	U 090806 19-7-80	Do.	Do.	

Particulars of Film Certified by the Central Board of Film Certification during the weekend 19-7-80

Application No.	Title, Gauge, colour & country of origin	Language.	Length in Mts. & No. of Reels.	Category & No. of censor cert. with date.	Applicant's name & address.	Producer's Name & address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/13240	Ilamalkkalam (35mm Colour) (India)	Tamil	3860·72(15)	U 82098 14-7-80	G.B.V. Creations, Madras,	G.B.V. Creations, Madras,	With triangle mark.
---------	------------------------------------	-------	-------------	-----------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------

Length applied. 3866·99 Mts.

Cuts.

Ft. Frms

1. Reel 5—Delete the exchange of dialogue between Rajesh and Sundari referring to 'Thanga maaten' and the frequency of its occurrences. (monthly, weekly daily) on the terrace. 14 09
2. Reel 13—Delete Rajesh hugging Sujatha on the bed as passionately 6 00

Total

20ft.
09 frms.
&
06·27Mts.

Actual length of film will be 3860·72 Mts. in 15 Reels.

M/13385	Guru 35 (Colour) (India)	Tamil	4439·82(16)	U 82099 15-7-80	Shiv Shakti Film, Madras.	Shiv Shakti Film, Madras.	With triangle mark.
---------	--------------------------	-------	-------------	-----------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------

Length applied. 4453·13 Mts.

Cuts.

Ft. frms.

1. Reel 1 Delete close-shot of brick failing on Sujatha's father's head 5 14
2. Reel 5 Delete the shot of girl bending over to serve drinks to Ramesh, revealing her cleavage. 5 07
3. Reel 6 (a) Delete shot of exposure of Manega's thighs after she takes bath. 5 03
(b) Delete the dialogue of Manga Kalyanam aanapuram unga Munnale kulikkaren' (Visual also deleted) 7 06

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft./Frms	
			4. Reel 9 : Delete opening shot of Manga lying on the cot revealing her breasts prominently while Machesh is shown in Hanuman's dress.			19 13	
			Total			43ft. 11 frms. or 13·31 Mts.	

Acutal length of the film will be : 4439·82 Mts. in 16 Reels.

M/13152 'Menatha Kuturu' Telugu 3883·40(15) U Simhapuri United Arts, Madras. Simhapuri United Arts Madras. (35mm.) (Colour) (India) 15-7-80 Length applied : 3961·49 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 1 : Delete the close-up shots of Ganga with her breasts seen through her wet sari (3 shots).	44 13
2. Reel 3 : Delete the dialogue of the female cook to the driver—'Andadli Mojupadathe Filisthe Raanivadu Mogavadena ? (Voluntarily picture also deleted)	9 · 14
3. Reel 5 : In song 1, delete the following lyric :	
(a) Thaati Minjalanti Vayasu. (Replaced approved words)	Sound
(b) Delete the shot of the heroine lying on the ground and moving her body up and down. (Replaced freeze shot 9·02)	9 02
4. Reel 6 : Reduce the rape scene by 75%.	38 02
5. Reel 7 : (a) Delete the word of Gange 'Tarchatan' (Voluntary picture cut also)	3 08
(b) Delete the dialogue of Nagaraju 'Ee vruthiki ido licence bill' (Voluntary picture cut also)	6 00
6. Reel 8 : (a) Delete the scene of Nagaraju introducing various girls to customers.	
(b) Delete the dialogue of Nagaraju promising Sethji the girl for Rs. 1000/- etc.	99 10
7. Reel 9 : (a) Delete the close-up shot of the picture of a dancer on the wall in the opening shot of the song and dance sequence.	
(b) Delete close-up shots of the hip jerks of the dancers	6 00
(c) Delete the breast jerks of the four dancers	35 12
(d) Again the close up shot of the picture on the wall be deleted.	35 12
8. Reel 12 : Delete the dialogue of Pattaiba "Innallu Lettalu vesukuntu Brathilanu to 'Manadani Chesukovali"	12 08
9. Reel 15 : (a) Delete the visual of the goonda spitting on the Lingam (Replaced villain running 6·11)	6 11
(b) Delete in the dance sequence, the visual of the man crawling between the legs of the dancer. (Replaced close-shot and mid-shot of villain 10-09)	10 09
Total	282 ft. 09 frms or 86·12 Mts.

Total replacement : 26ft. 06 frms. or 8·03 Mts.

Actual length will be : 3883·40 Mts. in 15 Reels.

M/13327 'Paatagadu' (35mm) Telugu 3529·89(15) U Revathi Arts, Madras. Revathi Arts, Madras. Colour (India) 16-7-80

M/13391 Tharayil Pootha Malar (35mm) Tamil 3094·94(14) U Venkarai Amman Creations, Madras. Venkarai Amman Creations, Madras. Colour India 16-7-80 With triangle mark.

Length applied : 3204·27 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 1 : Delete the dialogue of Kanakku 'Vayasukku Vandha pennu Vand. mu therinjurunduda mudalali senjirupparu						7 05	
2. Reel 1 : Delete shots of Kanakku touching Sundari in bed with his gestures during his report of incident						27 00	
3. Reel 2 : Delete the visuals of Pannaiyar buttoning Sundari's blouse						19 04	
4. Reel 3 : Delete Sundari's dialogue 'Vendanga Udambu romba valikkudunga' (Visual also deleted)						8 08	
5. Reel 4 : Delete shots of Maruthai falling on Ponnuatha's lap						7 10	
6. Reel 5 : Delete whole episode of Maruthai and Pujari going to Mayilaru's house till a boy going and reporting to Ponnatha						261 00	
7. Reel 8 : In Sundari's dance delete (a) Close-up of midriff movement (b) Breast jerks in close-up on bed, revealing cleavage						16 00 16 00	
8. Reel 12 : Delete hand gestures of Maruthai as he says "Enakku unnai romba pidichurukku".						8 06	
9. Reel 12 : Delete shots of Maruthai as he shows his fingers towards her breasts when he describes her features.						3 11	
Total						358·12 frms. or 109·33 Mts.	

Actual length of film will be : 3094·94 Mts. in 14 Reels.

M/13329 'Ennone Njan Thedun-nu' (35mm) (Colour)^U Malayalam 2786·41(13) 82103 R.R. International, Cochin. R.P. International, Cochin. With triangle mark.
(India) 17-7-80

Length applied : 2795·62 Mts.

Cuts	Ft./Frms
1. Reel 6 : Delete the process of setting fire to the temple by Madhava Menon	24 01
2. Reel 12 : Delete the close shot of Malu picking flowers when her breast line is visible	6 03
Total	30·04 Frms. or 9·21 Mt.

Actual length of film will be : 2786·41 Mts. in 13 Reels.

M/13401 'Guru' (35 mm) 'Colour Telugu' 4482·08(16) ^U 82104 Shiva Sakthi Films, Madras. 17-7-80 Shiva Sakthi Films, Madras.

M/13370 Dharmachakram (35 mm) (Colour) 4185·94(16) ^U 82105 Y.L.N. Pictures, Madras. 17-7-80 Y.L.N. Pictures, Madras. With triangle mark.

Length applied : 4350·41 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 2 : Delete the lyric in the song 'Lona Aggl autundi' (Replaced 'Goottu Rattu authunade)	Sound
2. Reel 6 : Delete the following lyric 'Nunna Nunna ni dana' wherever it occurs. (Replaced 'Sanna sanni daana)	Sound
3. Reel 6 : Delete the shot of the bloodstained face of the goonda who falls down to death from the top of building	4 10
4. Reel 10 : Delete the shot of the dancer in the dance sequence, squatting down on her knees exposing her thighs (Replaced long-shot dancer 2·02)	2 02
5. Reel 12 : (a) In the group dance, delete the shot of the male dancer lifting up the female dancers and bringing them between their outspread thighs. (Replaced shepered 3·07) (b) Delete the shot of the dancers lying on the ground and moving their bodies against the lyric 'Edannave'.	3 07 17 05

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts							
6.	Reel 16	(a) Delete the repeated kicks on Bhayankar's chest by the hero			Ft./Frms		
		(b) Delete the shot of the hero placing his feet on Bhayankar's neck and trying to crush it			6 03		
		(c) Delete the shot of his pushing the jeep driver's face under the water with the starter handle and killing him by drowning			6 10		
		(d) Delete the shot of Bhayankar lifting up the hero bodily and repeatedly plunging his body in the slush			25 10		
		(e) Delete the shot of the hero breaking Bhayanker's legs along with the sound effects and then killing him			13 01		
		Total			39 13		
						118 ft. 13 frm.	
						or	
						36 21 Mts	

Voluntary deletions : 134.22 Mts.

Total replacements : 1.69 Mts.

Actual length will be : 4181.67 Mts. in 16 Reels.

M/13383 Nippulanti Nijam (35mm) (Colour) (India) Telugu 3753.30(14) U 82106 Tagor Arts, Madras Shri K. Mukherjee, Madras. With triangle mark.
Length applied. : 3753.30 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 7—Delete the following dialogues spoken by Rudrayya	
(a) Akka chellalo upto arpinchuko	Sound.
(b) Shapolo vunna chinnadi vyaparam pettee dabbu baga ralinatu (Replaced Rojulu bagunna kodi bazarkelithe jebulu dorikesinatu)	Sound
(c) Baduko kakodaka (Replaced 'Baadugu nakodaka)	Sound
(d) Guddu gudithic (Replaced Goddi garisi)	Sound
(e) Eeku nayala (Replaced Daaku nayala)	Sound
2. Reel 8—Delete the words of Rudrayya's henchman "Deniki age bar ayipoyindi-kooturni businesslo pettindi). (Replaced Daani) age old aayipoyindi-kooturni businesslo pettindi)	Sound
3. Reel 8—Delete Rudrayya's dialogue 'Mooduvel iohi manehame ekku thanu (Replaced Mooduvel iohi motle ekkuthanu)	Sound
4. Reel 9—Delete Rudrayya's dialogue 'Daaniki kaduppu chosanana...to 'Emanaduthave (Replaced 'Daani Nenu. Kes.. Emanadithavu')	Sound
5. Reel 9—Delete the words 'Guddu gudisi poyina' (Replaced 'Gaddi garisi poyina)	Sound
6. Reel 12—From the text of sond 4, delete the following words (2nd line) 'Nuzvedi chinnarasam naa asarasam' (Replaced (Dwara pandu theyadanam saa asa)	Sound
7. Reel 12—Delete the visuals of Rudrayya hitting the hips of dancer while she is seated on the ground against the words 'Gajjula kodi' and also the dancer jeking her posterior (Replaced Rudrayya close-shot 6.08)	6.08
Total	6.08 frms. or 1.98 Mts.

Total replacement approved : 6.08 frms. or 1.98 Mts.

Actual length will be : 3753.30 Mts. in 14 Reels.

U
M/13387 Hard Metal-Pace- English 515.72(3) 82107 Sound & Sight, Portal Film—W. maker of Modern Technology (16mm) 18-7-80 Madras Germany.
(Colour) (W. Germany)

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13397	Tamil Nadu Govt. Newsreel Bulletin 219 (35mm) (B&W) (India)	Tamil	314·00(1)	U 82108 18-7-80	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	
M/13378	Biligiriya Banadalli (35mm) (Colour) (India)	Kannada	4380·67(16)	U 82109 18-7-80	Jayadevi Films, Bangalore	Jayadevi Films, Bangalore.	With triangle mark.
Length applied : 4384·55 Mts.							
Cuts							
Establish that the second marriage of Rangappa Nayaka has legal sanction. (Established by addition of a tablet that the film portrays an imaginary story during pre-independence days 7 ft. added)							
<p>1. Reel 2—Delete the dialogue of Siddapa addressed to the father of Pushppamala 'Danigalu ruchinodidru' 8·04</p> <p>2. Reel 3—Reduce child hanging on the tree, to once only 7·00</p> <p>3. Reel 11—Delete Achari's dialogue 'Rata nanage obanage saaku' Sound</p> <p>4. Reel 14—Delete Shetty wiping the blood from the knife and kissing it after stabbing 4·08</p> <p>5. Reel —Delete Rama's dialogue addressed to his mother 'Ganda satha mundi' (Replaced word 'vidve') Sound</p>							
Total 19ft. 12 frms. or 6·01 Mts.							

Addition appd. 7ft. or 2·13 mts. of a tablet in Reel 1.

Actual length will be : 4380·6 Mts. in 16 Reels.

M/13384	Nakili Manishi (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3920·36(17)	A 3792 18-7-80	Ravi Chitra Films, Madras.	Ravi Chitra Films, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3943·82 Mts.							
Cuts.							
<p>1. Reel 4—(a) Delete daneer putting her hips against word 'Talupu tattutau' (Replaced close-shot of Gangaraju 4·02) 4·02</p> <p>(b) Delete dancer lying on cot and wriggling her body against the words 'Ardharatri ada mantu' (Replaced c.s. Gagaraju) 5·10</p> <p>2. Reel 8—Delete word 'Kick' from Rama's dialogue 'Neelo kick vundi' 18·00</p> <p>3. Reel 8—Delete the words spoken by Rama to Shyam 'Anduke vatesukuntadu' referring to military personnel 20·00</p> <p>4. Reel 14—Delete the hand gesture of Gangaraju against the words 'Gummala kidi' (Replace c.s. Prasad 4·06) 4·06</p> <p>5. Reel 16—Delete the words of the lorry driver 'Benz body lagea vundi' (Replaced music) Sound</p>							
Total 15·88 Mts.							

Voluntary deletions : 11·89 Mts

Replacements 4·31 Mts.

Actual length will be : 3920·39 Mts in 17 Reels.

M/13400	Rugi Kanda Poonai (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3865·17(15)	A 3793 19-7-80	Panchu Arts, Madras.	Shri Panchu	Arunachalam,
---------	---	-------	-------------	----------------------	-------------------------	-------------	--------------

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13333	Vasantha Nilaya (35 mm) (B. & W.) (India)	Kannada	3839·83(15)	82110 19-7-80	U Sri Kanakadhara Theatres, Bangalore.	Miss Vasantha Malini Bangalore.	With Triang mark.
Length applied.—3989·53 Metres.							
Cuts							
1.	<i>Reel</i> 2—Delete the visual of servant maid with sari raised upto mid-thigh as she is grinding and adjusting her sari near the breast and also the servant's lustful expression.					16 04	
2.	<i>Reel</i> 2—Delete the dialogue of Subbi to Lakka referring to "You are neither a man nor a woman" wherever it focuss.					6 13	
3.	<i>Reel</i> 2—Delete the visuals of Kalinga on bed with a girl retaining the shots after the knock on the door when he gets up and then pushes her through the window					21 06	
4.	<i>Reel</i> 3—Delete visual of Vasanti on bed with breast exposed and hero licking his lips (twice)					8 01	
5.	<i>Reel</i> 3—Reduce the attempted molestation of Vasanthi by Kalinga to bare minimum, retaining the first shot of his hugging her and the last shot of Vasanthi being pushed against the rock					32 14	
6.	<i>Reel</i> 4—Reduce the fight between Anand and Kalingam particularly deleting the shot of the strangulation					63 00	
7.	<i>Reel</i> 4—Delete the entire comedy sequence by Subbi and Lakka (the whole sequence, both dialogue and visuals)					263 12	
8.	<i>Reel</i> 5—Delete the visuals of Vasanthi coming out of the river with thighs exposed and also her body seen through wet clothes from behind					19 08	
9.	<i>Reel</i> 6—Reduce to bare minimum the attempted molestation of Vasanthi by Kalinga retaining the 1st and last shot					26 00	
10.	<i>Reel</i> 8—Delete the visuals of Kalinga mounted on nimmi on bed and the passionate intertwining of hands.					9 14	
11.	<i>Reel</i> 9—Delete visual of Nimi shown with her pallu down on legs of Kalinga and her naval exposed while they sit on bed					6 00	
12.	<i>Reel</i> 9—in the cabaret sequence, delete the all mid and close-up shots of dancers' breast jerks, hip jerks, pelvic front and back jerks, her leaning on the tables of the hero and other customers exposing cleavage and hand gestures pointing towards her breast (Replaced approved shots.—59·13).					59 13	
13.	<i>Reel</i> 14—in the attempted molestation of Vasanthi by Mannarwami, retain only the first shot of his holding her and the last shot of her biting his hand and escaping, delete all the rest.					17 10	
TOTAL.						550ft. 15 frms. or 167.92 Mts.	

Total replacement 18·22 metres

Actual length of the film will be 3839·83 Metres in 15 Reels.

Applications under Rule 28.

R/28/2675	Jawab (Colour) (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	4550·35(18)	82202 15-7-80	U Hinduja Bros., Madras.	R. R. Pictures, Madras.	With triangle marks.
R/28/2674	Kallum Kaniyagum (35 mm) (B. & W.) (India).	Tamil	3997·44(16)	82203 17-7-80	U Sounder Raghavan Movies, Madras.	Sounder Raghavan Movies, Madras.	With triangle marks.
R/28/2672	Rajamakutam (35 mm) (B. & W.) (India)	Tamil	5049·91(19)	82204 17-7-80	U Vijayalakshmi Movies Madras.	Vauhini Productions (P) Ltd., Madras.	With triangle marks.
R/28/2670	Annapurna (35 mm) (B. & W.)	Telugu	4853·62(18)	82205 17-7-80	U Jagapathi Pictures, Madras.	Jagapathi Pictures, Madras.	With triangle marks.
R/28/2663	Mathrudevatha (35 mm) (B. & W.) (India)	Telugu	4567·42(18)	82206 17-7-80	U Poorna Art Pictures, Madras	Poorna Art Pictures, Madras.	With triangle marks.

1	2	3	4	5	6	7	8
R/28/2683	Maanavan (35 mm) (B. & W.) (India)	Tamil	4488·14(18)	U 82207 19-7-80	Dhandayuthapai Films, Madras.	Dhandayuthapani Films, Madras.	With triangle marks.
R/28/2682	Nan Kanda Swargam (35 mm) (B. & W.) (India)	Tamil	4886·85(18)	U 82208 19-7-80	Bhargavi Films, Madras.	Shri C. Pullais, Madras	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 26-7-80.

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No of Reels	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-342	'The Duellists' (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	2732·14(5)	U 93582 21-7-80	Paramount Films of India, Ltd.	David Puttnam	With triangle marks.
---------	---	---------	------------	-----------------------	--------------------------------	---------------	----------------------

Endorsement—

No. B/F-342

Applied length.—2755·33 m.

Cut Reel
No. No.

1. I Delete the shots showing a sword pierced inside the body of a man, dividing the same into two.—3·65 m.
2. I Delete the sequence showing D' Hubert and the lady in compromising suggestive posture 5·10
3. II & Reduce initial impact the sequence of duel and the shots where the III duelists are bleeding profusely and the badly wounded face of the duelist is shown 15·04
(Length retained : Reel II : 6 ft., Reel III : 73 ft.)
Total deletions.—23·19 .

Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—2732·14 m. in 5 reels.

B/F-494	Ben & Charlie' (35 mm) (Colour) (Rome)	English	2926·23(11)	U 4683 21-7-80	Sri Ganesh Prasad Movies, 315/G-New Charni Road, Bombay-4.	Juppiter Generale Cinematografic	With triangle marks.
---------	--	---------	-------------	----------------------	--	-------------------------------------	-------------------------

Endorsement—

No. B/F-494

Applied length.—2931·26 m.

Cut Reel
No. No.

1. II Delete the shots where the man hits on the back of the lady.—1·00 ft.
2. III Reduce the fight in the restaurant as also hitting on the private parts of the man.—10·8 ft. frames.
(Length retained.—51·00 ft.)
3. IV Reduce the gun fight between Ben, Charlie and lawmen after the bank hold up as also hots bullet bursting of Sheriff's hand.—4·00 ft.
(Length retained.—22·00 ft.)
4. V Delete the underlined word from a Lady's dialogue to Ben.—1·00 ft.
“We can't copulate before my dear departed husband.”

Total deletions.—16ft 8 frames (15·03 metres)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—2926·23 m in 11 reels.

B/95793	'Quick Relief' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	30·00(1)	U 94244 21-7-80	United Film Makers	Shobha Bijlani
---------	---	-------	----------	-----------------------	--------------------	----------------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95327	'Come For Flavour Stay with Taste' (35 mm) (Colour) (India)	English	70·48(1)	U 94245 21-7-80	'Far Production	Far Production	
B/95367	'State Bank of India Recurring Deposit' (35 mm) (Colour) (India)	English	36·58(1)	U 94246 21-7-80	Neo Films	Neo Films	
B/95368	'Swastik Shikakai Soap' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	15·24(1)	U 94247 21-7-80	-do-	-do-	
B/96124-34	'Indian News Review No. 1657' (National) (35 mm) (Colour)	English, Hindi, Tamil, Telugu, Malayalam, Oriya, Assamese, Punjabi, Kannad, Bengali, & Urdu.	224·00(1)	U 94248 21-7-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/96135-39	'Indian News Review No. 1658' (Western) (35 mm) (India)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Sindhi.	291·00(1)	U 94249 21-7-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/94465	'Communicating Managements' Point of View Conflict' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	265·79(1)	U 94250 21-7-80 x.P.E.	N.F. & I.F. Ltd.	BNA Communications.	
B/94467	'Meanings Are In People' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	265·79(1)	U 94251 21-7-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	-do-	
B/94470	'People Don't Resist Change' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	265·79(1)	U 94252 21-7-80 P.E.	-do-	-do-	
B/94463	'Bomb Threat Plan Don't Panic' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	167·61(1)	U 94253 21-7-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95648	'The House I II Build' (35 mm) (Colour) (India)	English	36·57(1)	U 94254 21-7-80	Climb Films, 22, Arun Chambers, Tardeo Road, Bombay-34.	Climb Films	
B/95910	'Mahakavi Nanalal' (35 mm) (India)	Gujarati	395·65(2)	U 94265 21-7-80	Asstt. Director of Information, Govt. of Gujarat	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/95711	'Bush Two In One' (35 mm) (India)	Hindi	44·19(1)	U 94256 21-7-80	Genesis Film Production.	Generis Film Production.	
B/96181	'Mahitichitra No. 328' (35 mm) (India)	Gujarati	167·64(1)	U 94257 22-7-80	Asstt. Director of Information., Govt. of Gujarat	Director of Information. Govt. of Gujarat.	
B/94099	Traitor of 'Kid Ven- geance' (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	64·31(1)	U 94258 22-7-80	Film Finance Corporation Ltd.	Manachem Golani and Alexander Hacohen.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93630	'Shirdi Darshan' (16 mm) (Colour) (India)	English	158·00(2)	U 94259 22-7-80	Sarla Charities Trust, Sai Darsan, 9th Road, Khar, Bombay-52.	Sarla Charities Trust	
B/95777-90	'A Career With A Challenge' (35 mm) (India)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Orly, Telugu, Malayalam, Kannad, Assamese, Punjabi, Bengali, Sindhi, & Urdu.	257·00(1)	U 94260 22-7-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/95712	'Behatareen Silayee' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	30·48(1)	U 94261 22-7-80	M/s. Doubletake, E/20, Everest, Tardeo Bombay-34.	M/s. Doubletake.	
B/95674	'IN The Service Of Mankind' (35 mm) (Colour) (India)	English	323·70(2)	U 94262 22-7-80	F. B. Productions	F. B. Productions.	
B/95365	Trailor of 'Koi Na Ladakvayaa' (35 mm) (Colour) (India)	Gujarati	94·00(1)	U 94263 22-7-80	Kay Kay Enterprises, 3/603, Navjeevan Society, Lamington Road, Bombay-8.	Kishan Khanna.	
B/94050	Trailor of 'Hardcore' (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	46·94(1)	U 94264 22-7-80	Columbia Films of Buzz Entshans, India Ltd.		
B/95292	'Albatross Airlines' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94265 22-7-80 P.E.	R.N. Jain & Co.	Walt Disney	
B/95256	'Savage Fury' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 94266 22-7-80 P.E.	Do.	Fletcher Films Ltd.	
B/95704-10	'Rich And Lustrous' (35mm) (Colour) (India)	Eng., Hindi, Marathi, Gujarati, Bengali, Orissa, Assam.	30·48(1)	U 94267 23-7-80	S.S. Oberoi, Art Commercial	S.S. Oberoi, Art Commercial	
B/95700-703	'Bade Mazedar' (35mm) (Colour) (India)	Hindi, Gujarati, Marathi, Kannad	30·48(1)	U 94268 23-7-80	Do.	Do.	
B/95331	'Samarpit Seva' (35mm) (India)	Hindi	289·26(1)	U 94269 23-7-80	Photo Films, 20-Presidency 7th Road, Juhu parle, Bombay-49.	Shashi Kanta, Bhardwaj, Photo Films.	With triangle mark.

Endorsement

No. B/95331

Applied Length : 289·26 m.

1. Delete the shots in which raw flesh of a patient is visible when the operation is being conducted 6 ft.
(Replaced with approved shots : 6 ft.)

1	2	3	4	5	6	7	8
		2.	Delete all close views in which details of eye operations are shown including the stitching, examination with a needle, removal of cataracts etc. (Replaced with approved shots : 38 ft.)			38 ft.	
			Total deletions : 44 ft. (13·41 m.)				
			Total Replacements : 44 ft. (13·41 m.)				
			Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements remains unchanged i.e. 289·26m.				
B/95260	'Lords of The Jungle' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60·96(1)	U 94270 23-7-80 P.E.	R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/95261	'Animal World' (8mm) (Colour) (U.K.).	English	60·96(1)	U 94271 23-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95262	'Kingdom Of The Wild' (8mm) (Colour) (UK).	English	60·96(1)	U 94272 23-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95219-32	'Science And The Farmer' (35mm) (Colour) (India).	Hindi English Marathi Gujarati Tamil Telugu Kannada Malayalam Orissa Punjabi Bengali Sindhi Assamese Urdu	365·00(2)	U 94273 24-7-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/95625	'Savadhan' (35mm) (India)	Hindi	174·00(1)	U 94274 24-7-80	Do.	Do.	
B/96140-53	'For Your Better Tomorrow' (35mm) (Colour) (India)	English Hindi Marathi Gujarati Tamil Telugu Kannada Malayalam Assamese Sindhi Oriya Punjabi Urdu	203·00(1)	U 94275 24-7-80	Do.	Do.	
B/95815	'Swastik Shikakai Soap' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	30·48(1)	U 94276 24-7-80	Neo Films.	Neo Films.	
B/95973	'Shikakai/Ranipal' (35mm) (Colour) (India).	English	30·48(1)	U 94277 24-7-80	Neo Films.	Neo Films.	
B/95339	'Language of Pain' (16mm) (Colour) (USA).	English	191·11(1)	U 94278 25-7-80 P.E.	Merck Sharp & Dohme of India Ltd. New India Centre, 17-Cooperage, Bombay-39.	Aegis Productions Inc.	
B/95337	'Hypertension—A Worldwide Perspective' (16mm) (Colour) (USA)	English	335·28(1)	U 94279 25-7-80 P.E.	Do.	Overseas Satellite, Programs.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95338	'The Pharmacotherapy Of Essential Hypertension' (16mm) (Colour) (USA).	English	225·55(1)	U 94280 25-7-80 P.E.	Merck and Dohme of India Ltd, New Delhi, Centro 17-Co-operative Bombay-39	Health Education Programs, Inc.	
B/96221	'When The Carpet Is Persian' (35mm) (Colour) (India).	English	22·86(1)	U 94281 25-7-80	Radio Advertising Services.	Radio Advertising Services.	
B/92174	'Greater Economy in the vehicle fleet- Order No. 340' (8mm) (Colour) (W.G.).	English	91·00(1)	U 94282 25-7-80 N.P.E.	Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd.	Daimler-Benz A.C. Stuttgart Unterturkheim.	

Endorsement

No. B/91493

Trailer of 'Ek Baar Phir' (Hindi) (Colour)
U—Cert. No. 91847 dt. 17-10-79

Correction

The length of Trailer on face of certificate may be read as 89·51 m. instead of 82·30m.
This certificate was endorsed on 26th July, 1980.

Endorsement

No. B/95776

Film : 'The Friendly wolf' (English) (Colour)
U—Cert. No. 91043 dt. 7-7-1979.
This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 26th July, 1980.

Endorsement

No. B/95896-95908

Film : 'FORENSIC SCIENCE IN CRIME DETECTION'
UCert. No. 92601 dt. 31-12-1979.

Alterations under rule 34

Deleted/Reduced (Voluntarily)

1. One C.U. Woman with band around her neck	.	.	.	10ft. 7 frames
2. One Shot of inside the house	.	.	.	7 ft. 2 frames
3. Two shots of car and person in car	.	.	.	28 ft. 11 frames
4. Two shots of car comes & stop, person getting down	.	.	.	26 ft. 10 frames
5. One shot of Lab.	.	.	.	7 ft. 2 frames
6. Two shots persons examining in Lab.	.	.	.	17 ft. 6 frames
7. Four shots of Different examining in Lab.	.	.	.	27 ft. 8 frames
8. One shot of person writing on table	.	.	.	10 ft.
9. Three shots of person checking bullet in lab.	.	.	.	23 ft. 15 frames
10. Two shots of equipment in Lab.	.	.	.	14 ft.

Total 172 ft. 13 frames

Total deletions : 172 ft. 13 frames. (51·67 mtrs.)
Actual length in the film after the aforesaid alterations is : 497·49 m.
This certificate was endorsed on 24th July, 1980.

Endorsement

No. B/F-460

Film : 'Qurbani' (Hindi) (Colour) (35mm).

U—Cert. No. 93561 dt. 16-6-1980.

This certificate is valid with or without the endorsement No. B/F-460
dated 3rd July, 1980.

This certificate was endorsed on 23rd July, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/95896-95908

Film : 'Forensic Science In Crime Detection' (English)

U—Cert. No. 92601 dt. 31-12-1979

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Urdu & Sindhi versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 23rd July, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 26-7-80

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C/9962	Cyclons (Feature) (Colour) (35mm) (Bulgaria).	Bulgarian with English titles.	2680.00(10)	A 2791 21-7-80	Cine Central, Calcutta, 2, Chowringhee Road, Calcutta-700013.	Bulgarofilm, Bulgaria.	Clear
C/9951	Loctite Connections (Mining) (Advertisement) (Colour) (16mm) (U.S.A.).	English	190.54(1)	U 090807 21-7-80	Aeicorp Private Ltd., 10, Lal Bazar Street, Calcutta-700001.	Loctite Corporation, U.S.A.	"
C/9952	New Maintenance Tools (Petro Chemical) (Advertisement) (Colour) (16mm) (U.S.A.).	English	164.63(1)	U 090808 21-7-80	Do.	Do.	"
C/9953	Hidden Security (Others/P.E.) (Colour) (16mm) (U.S.A.).	Music only	204.69(1)	U 090809 21-7-80	Do.	Do.	"
C/9964	Trailer of 'Sesh Bichar' (35mm) (India).	Bengali	76.50(1)	U 090810 21-7-80	R.D.B. & Co., 45, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Eastern Film Enterprises, 27/2c, Strand Road, Calcutta-700001.	
C/9968	Trailer of 'Jay Ma Mangalchandi' (35mm) (India).	Bengali	84.43(1)	U 090811 21-7-80	United Technicians Productions, 27, Chandi Ghosh Road, Calcutta-700040.	Anil Kumar Sirkar, 63, Malanirban Road, Calcutta-700029.	"
C/9971	Suparna (Feature) (35mm) (India).	Bengali	3038.24(12)	U 090812 26-7-80	Prohallas Kumar Agarwal, 45, Strand Bank Road, Calcutta-700070.	Pradip Productions, 45, Strand Bank Road, Calcutta-700070.	"
C/9973	Smamy Street (Feature) (Colour) (35mm) (India).	Bengali	3730.45(14)	U 090813 26-7-80	Kailash Sethi, 3, Sooterkin Street, Calcutta-700072.	Sanjay Movies, 3, Sooterkin Street, Calcutta-700072.	"

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 26-7-80

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

- (c) Delete the shot of Chandram pulling Jaya and hitting her against his chest. (Replaced insert of students 1·14).
4. Reel 7—Delete the dialogue of Murali to Padma “Aavida roju roju ko magadi daggariki velutundi”.
5. Reel 7—Delete the dialogue of the office girl to Murali ‘Ammutam thagu thara’.
6. Reel 9—Delete the dialogue of the typist girl to Padma “Ee ratriki prayathrinchi choodu”.
7. Reel 11—(a) In the song sequence, delete the shot of Chandram placing his head on Jaya’s hips while she is lying down. (Replaced insert to flowers 5·01).
 (b) Delete the lyric “Pa ga lalay vedekki potunnadि” from the song.
8. Reel 12—Delete the dialogue of Murali to Padma “Kavalante oka magadini kooda” (Sound only—no replacement).
9. Reel 13—(a) Delete the close-up of the bustcleavage of the dancer as she bends before Murali. (Replaced insert of flowers 7·04).
 (b) Delete the gyrating movements of the dancer on the steps (BGM). (Replaced insert of rose flower 7·05).
 (c) Delete the entire text of the song from ‘Eega Eega’ to ‘Oka Matura’ (Replaced with approved new text).

Total replacements 7·41 Mts. Actual length will be 3859·13 Mts. in 15 Reels.

M/13416	Sankarabharanam (35mm) (Colour) (India).	Malayalam	3923·69(16)	U 82119 26-7-80	Sudha Films, Madras.	Sudha Films Madras.
M/13258	Trailer of ‘Wild New World’ (35mm) (Colour) (W. Germany).	English	105·00(1)	U 82120 26-7-80	Oceanic Film Distributors, Madras.	Mr. Heinz Siemann, W. Germany.
M/13430	Seetharamulu (35mm) (Colour) (India).	Telugu	4159·91(16)	U 82121 26-7-80	Jayakrishna Movies Madras.	Shri K. Jayakrishna, Madras.
M/13280	Kaala Thappitha Payilu (35mm) (B&W) (India).	Badaga.	2193·02(10)	U 82122 26-7-80	Hethai Amman Creations, Nilgiris.	Shri A.M. Raju, Nilgiris.
M/13341	Ragile Hridayalu (35mm) (Colour) (India).	Telugu	3963·92(14)	U 82123 26-7-80	Navachitra Inter- national, Madras.	Shri Sanat Kumar & Narayana Babu, Madras.

Length applied—3978·55 Mts.

Cuts

1. Reel 1—Delete the zoom shot of the blood-stained face of zamindar on the ground
2. Reel 6—Reduce the torture of Ravi by Mohan to bare minimum
3. Reel 7—From the text of song 3, delete the words “Ekk da padithe akkada patti” wherever it occurs. (Replaced words ‘Tikka-lamari Thimmripatty’ approved (in 3 places replaced))
4. Reel 8—Reduce the attempted rape of the girl by Mohan and Giri to bare suggestion necessary for continuity

Total

Ft. Frms.

1 07

29 14

Sound

11 16

48 ft. 00 frms

or

14·63 Mts.

M/13375	Nammammana Sose (35mm) (Colour) (India).	Kannada	3878·75(14)	U 82124 26-7-80	Vijaya Bharathi, Bangalore.	Vijaya Bharathi, Bangalore.	With triangle mark.
Length applied—3888·44 Mts.							

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 3—Delete the dialogue of Nataraj to his mother ‘Naam hege love madude vedave mayyalla chuchukthe’ (Picture also deleted voluntarily)
5. Reel 7—Delete the shots of Nataraj pressing his face against Kanchana’s breast

8 83

5 14

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

3. Reel 12—Delete the dialogue of Ramesh 'En start maadudu' followed by 'Iddenna'. 17 12

Total 31ft. 13 frms
or
9.69 Mts.

Actual length of film will be 3878.75 Mts. in 14 Reels.

M/13429	Pranigala Prapancha Kannada (35mm) (Colour) (India).	3096.32(11)	U	82125	Mangadu Movie Makers, Madras.	Mangadu Movie Makers, Madras.
----------------	--	-------------	----------	-------	----------------------------------	----------------------------------

Applications under Rule 28.

R/28/2662	Mandhiri Kumari Tamil (35mm) (B&W) (India).	4594.86(17)	U	82209	The Modern Theatre Ltd., Salem.	The Modern Theatres Ltd., Salem.	With triangle mark.
R/28/2681	Delvapiravi (35mm) (B&W) (India).	5158.00(20)	U	82210	A.V.H. Ltd., Madras.	Kamal Bros. (P) Ltd., Madras.	With triangle mark.